

<<世界文明简史一本通>>

图书基本信息

书名：<<世界文明简史一本通>>

13位ISBN编号：9787563930753

10位ISBN编号：7563930752

出版时间：2012-6

出版时间：北京工业大学出版社

作者：何国松

页数：391

字数：432000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<世界文明简史一本通>>

前言

在漫长的历史进程中，人类凭借智慧和努力，不断地追求、创造着文明。

一部人类社会发展史，从本质上说就是人类文明演进的历史。

一切文明都是整个人类文明的组成部分，并相互交织、渗透和转化，共同推动着人类文明不断发展。

本书主要以不同文明的分类演化为线索，全面讲述了人类社会政治形态、历史地理、经济样式、地区冲突与战争、宗教、思想观念、文化艺术、社会生活等诸多方面的内容，力求多层次、多角度地揭示世界文明起源、发展、演进、更新的漫长历程和整体图景，以期让读者对世界文明史的整体轮廓与丰厚积淀有一个比较清晰的认识。

独具特色的选材，深刻精到的见解，流畅清新的文字，精美而有代表性的图片，使得这部著作处处闪现着灵动与厚重。

阅读本书无疑将扩大视野，有助于增进我们对世界文明发展史的了解。

由于时间仓促，加之水平所限，本书缺陷和错漏之处在所难免，诚望批评指正。

<<世界文明简史一本通>>

内容概要

在人类漫漫的历史进程中，世界文明，是人类辉煌的往昔，是祖先智慧的创造，更是永垂不朽的传奇。
追寻世界文明，不仅是对历史的尊重，同时也是对人类自身的一种关注。

《世界文明简史一本通》，从头读到尾，一本书感悟世界璀璨文明的博大精深。
《世界文明简史一本通》由何国松编写。

<<世界文明简史一本通>>

书籍目录

文明的发端
人类社会化历程
文字的萌芽
国家的形成
科学知识的萌芽
原始宗教观念
中华古文明
古代中华文明的发展脉络
专制主义中央集权制度的确立
重农抑商政策的施行
封建社会在分裂与统一中前行
统一多民族国家的形成
古希腊文明
克里特文明
迈锡尼文明
希腊“黑暗时代”
希腊城邦的兴起
希腊移民运动
斯巴达人建立的“平等人公社”
雅典民主制的建立
希腊文明的扩散
古希腊的宗教与神话
古希腊文学艺术的发展
古罗马文明
罗马共和国的建立与扩张
古罗马美术的繁荣
基督教的兴起
古埃及文明
古埃及前王朝时期
古埃及早王朝时期
古王国时期的埃及
中王国时期埃及的新发展
喜克索斯人的由来
埃及帝国的建立
埃及帝国的衰落
古埃及仪式化的文学与史学
古埃及人的历史观
古埃及的金字塔
古埃及壁画、浮雕与雕像
古代西亚文明
苏美尔城市国家
古巴比伦王国的统一和衰亡
波斯帝国的兴起和大流士一世的改革
安息和萨珊波斯
古代腓尼基

<<世界文明简史一本通>>

印度河文明的兴起
印度河文明的发端
雅利安文明
佛教创立
孔雀王朝与佛教传播
绝无仅有的印度长诗
古代非洲与美洲文明
古代西非文明
古代东非文明
古代美洲玛雅文明
古代美洲阿兹特克文明
古代美洲印加文明
中世纪的欧洲文明
中世纪骑士
十字军东征
西欧封建制度的产生
查理曼帝国及其分裂
西欧的封建庄园和等级制度
西欧封建制度的发展
英法封建统一集权国家的建立
黑死病肆虐欧洲
蒙古人对欧洲的征服
基督教会统治的形成和发展
中世纪欧洲文学的发展
俄罗斯的统一与扩张
欧洲人对美洲的征服与殖民
文艺复兴与启蒙时代的欧洲文明
文艺复兴
欧洲宗教改革
排巫运动与宗教战争
资本主义的产生
尼德兰资产阶级革命
英国内战与克伦威尔执政
欧洲启蒙时代
欧洲工业革命
18—19世纪的世界文明
奥斯曼的衰退和土耳其的兴起
西方对阿拉伯的入侵
中国禁烟运动
中日甲午海战
美国独立
20世纪的世界文明
第一次世界大战的发生
列强对战后世界新秩序的基本构想
欧洲政治地图的改划
法西斯运动的兴起
大萧条时期

<<世界文明简史一本通>>

第二次世界大战
战后科技革命
西方现代教育的发展

<<世界文明简史一本通>>

章节摘录

版权页：插图：克里特文明是古代爱琴文明的重要组成部分。

早在公元前6500年时，古代希腊地区已经有新石器时代的人类在活动，他们在文化上与小亚细亚和西亚各地的新石器时代文化相似，都崇拜类似的“地母神”等。

公元前2000年，印欧民族的一支阿卡亚人经由巴尔干半岛进入希腊，他们后来以迈锡尼为中心发展起来。

而在此之前，文明中心是爱琴海诸岛中最大的克里特岛。

克里特岛人凭借地理位置的优势，逐渐发展成为一个海上贸易强国，其贸易的范围包括埃及和西亚的古文明地区，不过主要还是小亚细亚和叙利亚、巴勒斯坦沿岸。

《奥德赛》中描述克里特是一个美丽而富庶的岛，位于“蓝色的海中央”，居民稠密，有19个城市。

克里特岛不仅地理位置优越，而且自然条件宜人。

岛东西长约250公里，南北宽约12—60公里，岛上土地肥沃，草木繁盛，适于发展农业和畜牧业。

早在新石器时期这里就有了最早的居民，有学者认为他们可能来自小亚细亚。

克里特文明分为早王宫时期(公元前2000—公元前1700年)和晚王宫时期(公元前1700—前1400年)两个阶段。

在公元前1700年，岛上各处的王宫建筑全部被毁，原因可能是距此60公里的铁拉岛发生了火山喷发：但很快新的王宫又修建起来，规模更大，更为壮观。

公元前1400年，各处王宫再次被破坏，有学者认为这一次是因为印欧语系的阿卡亚人人侵所致。

如上所述，阿卡亚人是第一批来到希腊的印欧人，在希腊半岛上以迈锡尼为中心发展，开始与克里特人和平相处，后来强大起来之后逐渐取代克里特成为爱琴文明的中心。

对克里特岛发掘贡献最大的是英国考古学家伊文思，他在克里特岛的克诺索斯发掘出晚王宫时期的一座宏伟的宫殿。

这座宫殿不但占地广阔，建筑技术也相当精良，宫中有陶制排水管、上釉窗户、巨大酒窖等。

在希腊神话中，克里特岛之王米诺斯曾建了一座巨大的迷宫来幽禁一个半人半牛的怪物(波赛东派一头牛与米诺斯的王后所生)，伊文思即据此神话而称这座宫殿为米诺斯王宫，而克里特岛的文明也被称为米诺斯文明。

由此宫殿的大小来判断，它应该是一个复杂的行政管理中心，说明当时克里特的君王能控制大规模的人力和物力，很可能已统一全岛及周边岛屿，建立起一个海上帝国。

宫中的接待厅悬挂着象征王权的双斧，因此该王宫在希腊文中被称做“双斧之宫”(Labyrinths)，后来这个词的原意渐渐被人遗忘，双斧之宫就成了迷宫的代名词。

宫殿中最引人注目的地方之一是彩绘壁画，画中有姿态优美的人物，彩画线条细致流畅，典型人物有“祭司”、“巴黎女”(因形象摩登，酷似20世纪初的巴黎女郎而得名)、“宫女”“持瓶行进者”等。

除人物之外，壁画还大量表现花卉、动物，洋溢着海洋民族自由生活的和平气息，和喜爱、亲近大自然的心态。

他们的陶器上也经常以水产，海藻植物作为装饰花纹，成为其特有的标志。

从壁画看，当时有一种戏牛的游戏非常流行，其过程是牛快速朝戏牛者冲来，而戏牛者迎着它跳起来，并且一个筋斗翻过牛背。

这也可能是一种以牛为崇拜对象的宗教仪式。

值得注意的是，克里特岛上的宫殿建筑都没有任何防御设施，没有围墙望楼。

考古学家没有发现任何城堡的遗迹，也几乎看不到什么武器。

这一点与同时代的其他地区，如希腊半岛、埃及、两河流域和小亚细亚等地大相径庭。

至今学者们对此还没有很好的解释。

我们知道克诺索斯的统治者拥有当时最强大的军队，而且以此征服了许多周边地区，包括文化发达的昔加拉第群岛。

修昔底德说：“自从米诺斯建立了海军之日，海上的交通便加强了，因为米诺斯肃清了诸岛的盗匪，

<<世界文明简史一本通>>

然后把他们大部分移民到别处。

此外，沿海居民已经有了许多财产，因此便安居乐业，有些新富便筑城以自卫。

”克里特人主要以海洋贸易为生，在克里特发现的大型遗址都靠近良港和海湾。

在埃及新王国时期的一些墓室壁画中，有许多来自克里特岛的人，他们带着特有的器皿，说明当时双方已经有了某种程度的商业往来。

最有意思的是，埃及人把希腊一些地方的名字用象形文字写出来，作为法老阿蒙荷太普三世的“臣属”，如克里特岛上的阿姆尼索斯、菲斯图斯、克诺索斯等，希腊半岛上的迈锡尼、美塞尼亚等，而阿蒙荷太普三世的名字在克里特也有发现。

克里特的商品主要是香料、各种手工艺品。

他们以此从西亚换来青金石，从埃及和利比亚换来黄金、象牙、雪花石、彩釉等，从塞浦路斯换来铜

。从王宫壁画来看，克里特人的造船业高度发达，他们使用的大商船已有龙骨结构，战船上已有上百名桨手。

克里特人的宗教信仰属于自然崇拜，崇拜鸟、鱼、兽，甚至树、花、石。

为人所熟知的神是一位身着露胸长衫、两手各执一条蛇的女神，可能是主生殖的神明。

比较重要的还有“农神”和牛神，它们是丰收和力量的化身。

早王宫时期已出现文字，在菲斯图斯发现的圆盘上刻有象形文字形式的符号，这类符号在多处发现，常刻在印章上或作为私有财物的标记。

后来又发现刻在泥板上的“线文A”，这种文字出土于克里特岛上多处遗址，至今尚未解读出来。

在米诺斯文明的晚期形成了线文B，现已发现约4000多块刻有这种文字的泥板，其内容主要是商业往来的货品单据。

这些晒干的泥板并不能长久保存。

不过，大约在公元前1400年，克里特经受了一次大灾难，宫殿被焚毁，以至于那些原本易碎的泥板被烧硬了而保存下来。

线文B在迈锡尼也大量发现，一些学者以此作为迈锡尼人入侵克里特、破坏这里古文明的依据。

目前，对我们来说，米诺斯文明衰落的原因还是一个谜。

可以确定的是那些高大的宫殿在这次衰落之后就再也没有重建起来。

<<世界文明简史一本通>>

编辑推荐

《世界文明简史一本通》独具特色的选材，深刻精到的见解，流畅清新的文字，精美而有代表性的图片，处处闪现着灵动与厚重。

阅读《世界文明简史一本通》无疑将扩大视野，有助于增进读者对世界文明发展史的了解，感悟到世界璀璨文明的博大精深。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>