第一图书网, tushu007.com

<<美术专业与艺术设计专业毕业论文写作指>>

图书基本信息

书名：<<美术专业与艺术设计专业毕业论文写作指导>>

13位ISBN编号：9787563932122

10位ISBN编号：7563932127

出版时间：2012-8

出版时间：北京工业大学出版社

作者：宋丽娜，房晓溪，王练红 编

页数：142

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

内容概要

《高等教育美术专业与艺术设计专业“十二五”规划教材：美术专业毕业与艺术设计专业毕业论文写作指导》为“美术专业与艺术设计专业‘十二五’规划教材”中的一册，面向美术专业与艺术设计专业的学生，从毕业论文的概述、选题、材料收集、开题报告、写作格式等方面，介绍了撰写毕业论文的基本理论与技巧。

书籍目录

第1章 毕业论文概述1.1 毕业论文的概念1.2 毕业论文的特点1.3 毕业论文的分类1.4 毕业论文的作用第2章 毕业论文选题2.1 选题的意义2.2 选题的原则2.3 选题的方法2.4 选题应处理好的问题第3章 毕业论文的材料搜集3.1 材料的意义3.2 材料的分类及搜集方法3.3 材料的记录与选择第4章 开题报告4.1 主题的确立4.2 标题的拟订4.3 毕业论文的结构4.4 毕业论文的提纲4.5 开题报告的写作第5章 毕业论文的写作格式5.1 摘要和关键词5.2 正文的写作5.3 注释与参考文献第6章 毕业论文的答辩6.1 毕业论文答辩的目的和意义6.2 毕业论文答辩的准备工作6.3 毕业论文答辩提纲的拟订6.4 毕业论文答辩的程序6.5 毕业论文答辩注意事项第7章 论文范例与点评附录参考文献

章节摘录

第3章 毕业论文的材料搜集　　毕业论文的材料，是指作者为了完成毕业论文的写作，而搜集的各种用以产生观点和论证观点的材料。
常言道“巧妇难为无米之炊”，材料是科学研究的基础，没有材料就无法进行科学研究。
马克思就曾说过“研究必须充分地占有材料，分析它的发展形势，探寻这些形式的内在联系。
只有这项工作完成以后，现实的运动才能适当地叙述出来。
这点一旦做到，材料的生命一旦观念地反映出来，呈现在我们面前的就好像是一个先验的结构了。
”占有丰富的材料是科研工作的前提，也是撰写毕业论文的基础。
3.1 材料的意义　　毕业论文作为科学研究的一种形式，在对问题做出研究和判断时必须以前人已提供的知识为起点，因而撰写毕业论文必须全面地获取有关材料。
学者张岱年先生曾说过：“在选定论题之后，就要对于从古到今有关这个问题的材料进行广泛的考察，有时对于间接有关的材料，也要加以调查。
只有这样，才能真正了解学术界关于这个问题已经达到的水平。
马克思撰写《资本论》，遍读了当时西方各国全部有关经济的材料。
列宁写《唯物主义和经验批判主义》，也阅读了当时西方几百种关于哲学、物理学的著作和论文。
这是我们研究学术问题的典范。
掌握关于某一问题的所有资料，这种方法过去有一个比喻，叫做‘竭泽而渔’，即研究某一问题，要把所有与这个问题有关的材料一个不漏地阅看一遍。
经过‘竭泽而渔’的工夫，写出的论文，就具备了坚实的基础，就不易被驳倒，就有重要的学术价值。
”可见，搜集材料对论文的写作，有着重要的意义。
1.材料是毕业论文写作的基础　　材料是科研工作基础，没有材料或缺少研究材料，研究工作便无法进行。
对于毕业论文来说，搜集材料是选题之后的又一个重要环节。
巴甫洛夫在《给青年们的一封信》中曾说过“你们在想要攀登到科学顶峰之前，应先通晓科学的初步知识。
如未掌握前面的东西，就永远不要着手做后面的东西……要学会做科学中的细小工作。
要研究事实，对比事实，积累事实。
无论鸟翼是多么完美，但如果不凭借着空气，它是永远不会飞翔高空的。
事实就是科学家的空气。
你们如果不凭借事实，就永远也不能飞腾起来的。
如果没有事实，那你们的理论就会成了虚妄的挣扎。
”在毕业论文写作的过程中，材料就是作者应该掌握的初步知识，围绕选题搜集和整理材料，再通过观察和分析材料，找出规律、提升到理论高度，就是研究深入并逐步取得进展的过程。
可以说，材料是毕业论文写作不可或缺的依据，毕业论文的撰写过程是建立在材料的基础之上。
……

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com