

<<淡妆浓抹总相宜>>

图书基本信息

书名：<<淡妆浓抹总相宜>>

13位ISBN编号：9787563933167

10位ISBN编号：7563933166

出版时间：2013-1

出版时间：刘思远 北京工业大学出版社 (2013-01出版)

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<淡妆浓抹总相宜>>

书籍目录

中国山水文化 宗教传说与山水 山水与哲学结合的方式 山水和崇尚自然的审美趣味 美学的自然形成 原道：自然美和艺术美 山水游记 山水画的界说与孕育 山水画界说 山水景观中的书法艺术 北京市 香山 北海 昆明湖 天津市 盘山 河北省 苍岩山 景忠山 封龙山 白洋淀 山西省 五台山 恒山 雁门山 绵山 壶口瀑布 内蒙古自治区 居延海 呼伦湖 辽宁省 凤凰山 千山 五女山 吉林省 长白山 松花湖 黑龙江省 镜泊湖 五大连池 兴凯湖 上海市 淀山湖 江苏省 茅山 云台山 钟山 云龙山 太湖 洪泽湖 玄武湖 徐州云龙湖 扬州瘦西湖 浙江省 普陀山 雁荡山 莫干山 天台山 千岛湖 西湖 绍兴东湖 绍兴鉴湖 嘉兴南湖 海盐南北湖 牛头山 湖 安徽省 黄山 九华山 天柱山 齐云山 琅琊山 巢湖 镜湖 福建省 武夷山 太姥山 清源山 万石山 仙游九鲤湖 江西省 庐山 龙虎山 三清山 井冈山 鄱阳湖 甘棠湖 山东省 泰山 崂山 千佛山 微山湖 大明湖 济宁北湖 东昌湖 河南省 嵩山 鸡公山 云台山 王屋山 湖北省 武当山 九宫山 大洪山 洪湖 磁湖 长江三峡 湖南省 衡山 岳麓山 张家界 九嶷山 韶山 洞庭湖 广东省 丹霞山 罗浮山 鼎湖山 西樵山 星湖 惠州西湖 广西壮族自治区 伏波山 花山 桂平西山 榕湖 漓江 德天瀑布 四川省 峨眉山 青城山 贡嘎山 四姑娘山 西岭雪山 邛海 泸沽湖 重庆市 缙云山 金佛山 贵州省 梵净山 东风湖 红枫湖 黄果树瀑布 云南省 梅里雪山 玉龙雪山 鸡足山 滇池 洱海 翠湖 抚仙湖 西藏自治区 珠穆朗玛峰 纳木错 班公湖 陕西省 华山 吴山 王顺山 骊山 甘肃省 麦积山 崆峒山 鸣沙山 敦煌月牙泉 青海省 青海湖 宁夏回族自治区 六盘山 贺兰山 震湖 新疆维吾尔自治区 天山 昆仑山 火焰山 天池 博斯腾湖 喀纳斯湖 艾丁湖 赛里木湖 台湾省 阿里山 日月潭

<<淡妆浓抹总相宜>>

章节摘录

版权页：《永州八记》中所描绘的山山水水，只不过是楚地边陲几处不为人知、不被世传的小山小水，可是柳宗元能用真挚之情，醒人之笔，写出一篇篇注入灵性，具有强大生命力的妙趣横生之作。柳宗元从社会人生写到山水自然风光，又由自然山水畅想社会人生，一步步吸引读者去开掘、领悟大自然之美，去感受人世间的坎坷与不幸。

我们有幸欣赏一下《永州八记》的首篇与末篇：自余为僇人，居是州，恒惴栗。

其隙也，则施施而行，漫漫而游。

日与其徒上高山，入深林，穷回溪，幽泉怪石，无远不到。

到则披草而坐，倾壶而醉。

醉则更相枕以卧，卧而梦。

意有所极，梦亦同趣。

今年九月二十八日，因坐法华西亭，望西山，始指异之。

遂命仆人过湘江，缘染溪，斫榛莽，焚茅筏，穷山之高而上。

攀缘而登，箕踞而遨，则凡数州之土壤，皆在衽席之下。

其高下之势，岌然洼然，若垤若穴，尺寸千里，攒蹙累积，莫得逐隐。

萦青缭白，外与天际，四望如一。

然后知是山之特立，不与培塿为类，悠悠乎与颢气俱，而莫得其涯；洋洋乎与造物者游，而不知其所穷。

饮觴满酌，颓然就醉，不知日之人。

苍然暮色，自远而至少至无所见，而犹不欲归。

心凝形释，与万化冥合。

然后知吾向之未始游，游于是乎始，故为之文以志。

是岁元和四年也。

（《始得西山宴游记》）自西山道口径北，踰黄茅岭而下，有二道：其一西出，寻之无所得；其一少北而东，不过四十丈，土断而川分，有积石横当其垠。

其上为睥睨梁欂之形，其旁出堡坞，有若门焉。

窥之正黑，投以小石，洞然有水声，其响之激越，良久乃已。

环之可上，望甚远，无土壤而生嘉树美箭，益奇而坚，其疏数偃仰，类智者所施設也。

噫！

吾疑造物者之有无久矣。

及是，愈以为诚有。

又怪其不为之中州，而列是夷狄，更千百年不得一售其伎，是故劳而无用。

神者傥不宜如是，则其果无乎？

或曰：“以慰夫贤而辱于此者。

”或曰：“其气之灵不为伟人，而独为是物，故楚之南少人而多石。

”是二者，余来信之。

<<淡妆浓抹总相宜>>

编辑推荐

《中华文明历史长卷:淡妆浓抹总相宜(山水卷)》编辑推荐：“青山看不厌，流水趣何长。

”我国历代名人墨客寄情于山水之间，写下了无数赞美名山大川的优美诗句。

《中华文明历史长卷:淡妆浓抹总相宜(山水卷)》从我国不计其数的山水飞瀑、名山大川中精选出177处，详细地介绍了这些名山名水的地理位置、风光景致、人文历史、起源传说等，以文字为画笔，勾画出一幅幅绝美的风景画，意在使读者在领略祖国河山的大好风光的同时，增长见识，开阔眼界。览山水美景，晓文人情怀。

<<淡妆浓抹总相宜>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>