

<<林徽因>>

图书基本信息

书名：<<林徽因>>

13位ISBN编号：9787563934638

10位ISBN编号：7563934634

出版时间：2013-5

出版时间：邵丽坤、朱丹红 北京工业大学出版社 (2013-05出版)

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<林徽因>>

前言

她，出生在中国近代历史上的名门世家，又伴有令人艳羡的天生丽质；她，身逢风云激荡年代，却不乏从容淡雅的别样气质；她，饱含着绝代浪漫绝代痴的佳人情愫，一生也被众多的爱慕者所群星环拱；她，散发着说不尽的娇柔旖旎，而当你细看时，又会发现原来那清秀的眉宇间其实还透着一股倔强的英秀之气。

她诞生于风景明丽的杭州胜地，从年少的岁月起，便表现出令人惊讶的聪敏才思，似乎对于神奇的大自然的一切，都有着颇具灵性的孩子般的好奇心，还有，那敏感的洞察力。

而她身上所透出的那一股迷人的亲和力与优雅的气质，一度令当时一起长大的堂姐妹们艳羡，她们甚至在几十年之后，仍能够细致入微地描绘出她当年的衣着打扮、举止言谈是如何令她们倾倒。

在风华正茂的年岁里，爱慕她的才俊比比皆是，而且都是那样的迷恋，那样的真诚，那样的痴情，甚至不可自拔地陷入因爱而生的苦恼中；而这一切的发生，只因她恬静的容貌，因她高雅的气质，因她奇特的才思。

甚至有人为这虔诚的爱慕，而终身不娶。

她在20世纪30年代，“一代才女”的美誉就已经不胫而走，传遍大江南北，故国东西。

而在她的身后，这一称赞丝毫没有淡出历史，销声匿迹，反而随着岁月的流逝，她的故事显得愈加传奇。

她是家庭沙龙上众人瞩目的焦点，她的客厅里从来不乏才子俊秀的气息，而她交际起来是那样的迷人又洋溢着不倦的魅力。

座中客忘我地听她品评艺术真谛，听她娓娓地描绘、说理，融会中西。

不只是沙龙，似乎在一切她所出现的场所，都飘散着“高贵的单纯和静穆的伟大”的芬芳空气。

她留给后世的画像里，一幅幅都是那样的眼光灵动，顾盼生姿，具有说不尽的落落大方与秀逸伶俐。

她是具有杰出的审美能力的艺术家，又是夫婿事业道路上的完美伴侣；经历过烟花绽放的童话般的青春，也经历过病卧孤村落寞羁旅的迟暮；她在光鲜亮丽的灯光下是众多男人仰视的奇异女子，而在穷乡僻壤中又是那样耐得住学术清冷寂寞的平凡匠师。

当她已经离世多年之后，一位曾经爱慕她终身的八十岁老人，面对别人拿来一张他从未见过的她的照片时，竟然还会凝视良久，微微颤动着喉咙，像有千言万语哽在那里。

许久，才抬起头，像小孩求情似的对别人说：给我吧！

他当年曾在她的追悼会上写有这样一幅别样的挽联：一身诗意千寻瀑，万古人间四月天。

是的，她就是连胡适也为之称道的一代才女——林徽因。

美国著名学者费正清，曾这样形容她：“林徽因就像一团带电的云，裹挟着空气中的电流，放射着耀眼的火花。”

<<林徽因>>

内容概要

《林徽因:一念花开锁清思》是“倾城才女”系列中的一本，主要讲述了一代才女林徽因的一生。作者以林的感情经历为线索，较为完整地展现了林徽因与梁思成的爱情和婚姻，以及坊间传言的林徽因与徐志摩、金岳霖的感情纠葛，同时也较多的涉及了林徽因在文学和建筑上的成就，并折射出她所生活的时代的影子，是一本比较全面的讲述林徽因生平的评传。

<<林徽因>>

作者简介

朱丹红，毕业于东北师范大学汉语言专业，资深撰稿人，一个古色古香热爱生活的女子，喜爱诗词与历史，心似兰草，文字清雅，善于以诗词诠释现代社会的爱与情，著有“走进宋词品人生”系列丛书，《辛弃疾：刀锋上的渴望》、《李清照：尘烟如梦花事了》等。

<<林徽因>>

书籍目录

第一章林家有女初长成 春到人间草木知 江南晓风伴雨声 梦里花落知多少 大抵心安即是家 第二章正如我轻轻地来 漂洋过海遇见你 雾都志摩影徘徊 望断远方已黄昏 却教明月送君来 第三章满架蔷薇一院香 莺也早啼花也发 梦中笑靥堪一叹 念去去千里烟波 多情自古伤离别 第四章水殿风来暗香满 纵有风情何人说 芳心事几番相忆 也无风雨也无晴 犹及清明可到家 第五章花前对酒不忍触 花有清香月有阴 白云千载空悠悠 梦里簪花倒着冠 空听潺潺离合梦 第六章你是人间四月天 星落风起君未来 山中风雨故人行 黄菊枝头生晓寒 痴爱一生也无悔 第七章蒙蒙细雨黄鹂声 东风误乱暗年华 放眼世事皆堪叹 十年梦屈指堪惊 困倚危楼字字愁 第八章为谁流下潇湘去 人生聚散两依依 可堪孤馆闭春寒 不是愁中是病中 再回首我心依旧 后记

<<林徽因>>

章节摘录

版权页：那个时候，或许这个孩子还并不明白，自己的未来是怎样的一幅图画，是像这江南的水乡一样的淡雅吗？

还是像北方的那金碧辉煌的建筑一样灿烂炫目？

不知道那遥远的远方，会有怎样的际遇将其等待。

恐怕没有人能够解读出这一张相片中小徽因的目光，虽然说孩子的心是单纯清澈的，可是，谁又能够解释出这单纯清澈的意义呢？

孩子的心，真的没有悲伤与落寞吗？

抑或是，长久以来，被粗心的人做了错误的解读。

孩子的心，真的是大人眼中的那样永远快乐吗？

古人说，境由心生。

其实，人的很多情绪，更是因心而生——将它看作悲伤，则悲伤；将它看作快乐，则快乐。

有时悲伤和快乐，都是人所定义。

所以庄子的击鼓而歌，也是旁人所不理解的超然。

是的，问世间情为何物，没有人能够说得清，即便最伟大的语言学家，最伟大的心理学家，最伟大的人类学家，或者他们一起，也解释不了这奇妙的感情。

大抵心安即是家 若提到温暖的思念，你会想起谁呢？

那“当时明月在，曾照彩云归”的初恋情人，“海上生明月，天涯共此时”的远方亲人，还是“十年生死两茫茫，不思量，自难忘”的结发妻子？

或许，这些感觉，在你的生命里都曾经出现，你为它们而欢乐过，为它们而痴狂过，为它们而哭泣过

。可是，今天的你是否会想起，曾经年少的那个夏天，那些与你共同玩耍的姐妹，她们如今又在何方？

已为人妻，已为人母？

是否有一天当你走在蝉鸣的阳光下，蓦然看到路边的一个秋千，记忆会不自觉地将你引向对儿时玩伴的思念？

那个思念，不是缠绵悱恻，不是纠结无度。

那个思念，里面有着永远自然的感情，纯洁无瑕，又历久弥新。

那个思念，是永远有人陪伴着你的喜怒哀乐，默默地为你祝福。

<<林徽因>>

后记

如果现在用几个字来总结林徽因，那么，爱与美应该是最恰当不过的。

对于生活的三昧，这个才气过人的女子是深解其中真味的，她拥有着傲然的家世而不自恃清高，拥有着众多的追求者而不自我陶醉，她始终保持着那一份水仙花般的纯美自然，平易可亲。

对于她来说，生活固然不能枯燥，然而也不必过于繁华喧嚣。

她想要的，只是平平淡淡，安安稳稳。

对于爱的理解，她同样如此，爱，不必轰轰烈烈，但一定要真诚对待；不必缠缠绵绵，但一定要用心打理；不必众星拱月，但一定要与那个唯一相守终身，不离不弃。

以推崇“闲适”闻名的周作人先生，一生追求适意隽永的生活境界，他喜欢那种舒徐自在，“极慕平淡自然的境地”，他曾这样地做过比喻：农夫终日车水，忽驻足望西山，日落阴凉，河水变色，若欣然有会，亦是闲适；至于那种仿佛看破红尘，等生死，齐祸福的“大闲适”，也不过是在无可奈何的情况下，只好“以婉而趣的态度对付之”的表现罢了。

其实，周作人的“闲适”正如那终日劳苦的农夫，“忽驻足望西山”时“欣然有会”一样，是一种忙里偷闲，自娱自乐的“小闲适”，他那“平和冲淡”的思想，也是一种对于心灵矛盾的自我调和而已。

其实林徽因的一生又何尝不是处处充满着心灵的矛盾与纠结：儿时家中复杂的亲人关系，年轻时父亲的离世，以及后来在徐志摩、梁思成与金岳霖之间的抉择，是她一生中不停地被命运推来的学习爱的自修课。

好在，这个奇女子竟将这一切可以打理得清清爽爽，和谐自然。

她的美，同样美得如此“闲适”，如此“冲淡”，丝毫没有世俗的虚伪与矫情，没有浓重的脂粉气息或市井的庸气，有的，是洒脱，是懂得，是理解，是包容。

婚前，梁思成问林徽因：“有一句话，我只问这一次，以后都不会再问：为什么是我？”

林徽因答：“答案很长，我得用一生去回答你，准备好听我说了吗？”

林徽因不仅用一生回答了梁思成，她同样也为后人留下了一份几近完美的爱与美的故事。

林徽因生前几乎并未结集出版过什么著作，甚至在身后也一度被文学史所遗忘。

然而，关于她的传奇经历的富于文学色彩描写，在近些年却不乏关注，而且受到越来越多的人称羨。

不过，在这位才女受到越来越多的读者的追捧的时代，也曾有林徽因的学生们曾表示：“任何艺术形式再现的林徽因都无法让我们这些和她接触过的学生们认可。

”的确，“见字如面”其实是不真实的，毕竟，文字再如何努力，再如何恢复历史的画面感，终究再不会还原那一位女子的真实存在。

见仁见智，只在读者们的会意了。

<<林徽因>>

编辑推荐

《林徽因:一念花开锁清思》编辑推荐：在林徽因的感情世界里有三个男人，一个是建筑学家，也是她的夫婿——梁思成，一个是诗人徐志摩，另一个是学界泰斗，为她终身不娶的金岳霖。

《林徽因:一念花开锁清思》以优美的语言，告诉你林徽因为什么值得这三个男人为她魂牵梦萦。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>