

<<三毛>>

图书基本信息

书名：<<三毛>>

13位ISBN编号：9787563934676

10位ISBN编号：7563934677

出版时间：2013-5

出版时间：朱丹红 北京工业大学出版社 (2013-05出版)

作者：朱丹红

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

前言

撒哈拉沙漠，一片枯寂的浩瀚的荒漠海洋，固执地拒绝着人们的打扰。

酷热干燥，是它的性情；狂风沙雨，是它的语言。

然而，一个固执的姑娘，带着她的行囊，一袭白色长裙飘飘，飞舞着长发，径直飞奔在黄沙漫天的撒哈拉。

在这片茫茫的沙海里有声有色地描绘着她的凄艳而绚丽的人生。

她，是三毛，一个拥有不羁灵魂的女子，任何描摹之于她都太过苍白。

那个叫三毛的女孩，她从远方来，飘飘扬扬的长发，带着淡淡的悲哀，画出温柔的夜晚，还有沙漠和大海。

风悠悠地吹，浪轻轻地拍，她说家里太寂寞，独自走出来。

她还告诉每个人，雨季不再来。

留下天真的稻草人，祝福世界早棠开。

她说：“无际的黄沙上有寂寞的大风呜咽地吹过。

天是高的，地是沉厚雄壮而安静的。

正是黄昏，落日将沙漠染成鲜血的红色，凄艳恐怖。

”抬眼之间，天地自是苍茫。

谜一样的女子行走在异国他乡，散步于茫茫沙漠，享受人生的美好，感叹造物主的赐福。

张扬的青春，飞舞的长发，不要问她从哪里来，她是个没有家的人，前世的乡愁，今生的姻缘，她一直在流浪，一直在寻找。

梦中的橄榄树，曾经绿过的如今苍白的生命，阡陌红尘中，她努力地挣脱着厚厚的外壳，奔向异域国度。

化为翩跹彩蝶，在远方变幻的季节已在等候，为君舞一曲风情万种。

三毛的一生，走遍天涯，而最美好最值得记忆的时光，是在撒哈拉沙漠。

在异域因为爱与自由，大自然的广漠，她写下了无数美丽的文字，也幸得一生挚爱。

世上本就没有完美的事，完美无缺那也是一种缺陷。

再奇的女子，也需要人间烟火的给养，三毛这样的女子也需要寻求感情的寄托。

有一个男孩等了三毛六年，爱恋了十二年，用世上最世俗的爱情，把这个缥缈的女子绑在了凡尘。

诀别的刹那，没有一句再见，那个挥手就是最后的一眼，三毛所有的感情都随荷西而去，只留下一个空壳在挣扎着。

三毛选择了荷西，与他共度一生，那是最触手可及的幸福。

那一段浪漫时光，那一幕幕幸福过往。

这一段爱恋，如童话般幸福和向往，只是结局有些悲痛的苍白。

沙漠之上，天涯之边，一双爱侣共牵手。

四目相望，他外表粗鲁，却有细致之心；她潇洒不羁，却也如水般温柔。

乃知，今生有幸，霎时也永远。

在那个物质文明极度缺乏的大漠中，她与爱人荷西恍如隔绝尘世，如神隐世般过得逍遥自在。

他们接受漫天黄沙的洗礼，他们的灵魂在自由狂舞。

然天不如人愿，本约好厮守终老，却六年一逝，自此天人两隔。

她痛到极致，掏空了灵魂，人生已无他求，只望她的爱人天堂慢走，与之相会。

她说，真正的快乐，不是狂喜，亦不是苦痛，它是细水长流，碧海无波，在芸芸众生里做一个普通人，享受生命刹那的喜悦，那么我们即使不死，也在天堂里了。

命运无常，尘世辗转；本应来去匆匆，不着丝痕。

总有一日，当人世无眷恋，自随爱人远走。

三毛是幸福的，因为爱情。

三毛在书里记述了一段荷西与他人的感情，后来他们聊起，三毛问荷西：“还想她吗？”

”荷西若有所思地说：“那种爱情，属于一刹永恒的完成，难忘。”

<<三毛>>

至于我们之间，生活的恩和情扎得太深，天长地久了。

”好一句天长地久。

人生风雨，三毛独自飘摇许久，能觅寻到那人生唯一，执子之手，人生之幸。

当人世过迁，尘缘断尽，这世间还被一个人想着，念着，那就足矣。

尽管三毛以决绝的方式离开这世界，但她却是一个疯狂的热爱生活的人。

她对生活中的任何东西都感兴趣，对生活中的任何人都有爱心。

她说，人类之间，要彼此相爱，天地万物，也要去爱。

她的人生在爱的滋润里狂舞，也因为爱，她舍了生命，奔赴一段新的逐爱旅程。

一个传奇女子48年的人生，她给了我们一个泪水、温情、凄凉的世界。

然如今，物华偷换，寒暑暗转，她却幽幽入梦，仿佛在呢喃：我是去数梦里的花落呢，你闭上眼去看，一片杏花春雨呢……一段梦的呢喃，一段人生的感叹，世间种种，不过是寻一知心人，携手白头

。素胚勾勒的青瓷，映画如水般的女子，在宁静中微笑，等待岁月的苍老，风吹来了落叶，飘落了枯禅，庭前一片寂寥。

在那沙漠上，一个男子和一个女子，男的帅气，女的洒脱，他们是一对，在幸福快乐地生活，地老天荒地缠绵。

梦过后，初醒时，已然懂得，她本是滚滚红尘中的一缕梦境……

<<三毛>>

内容概要

《三毛:梦里花落惜别离》是“倾城才女系列”丛书中的一册，传主三毛，当代著名女作家，原名陈懋平。

三毛的足迹遍及世界各地，生平著作和译作十分丰富，在全球的华人社会广为流传。

《三毛:梦里花落惜别离》以诗一般的语言，再现了这名传奇女子48年的人生，和她留下的泪水、温情、凄清交织的世界。

作者简介

朱丹红，毕业于东北师范大学汉语言专业，资深撰稿人，一个古色古香热爱生活的女子，喜爱诗词与历史，心似兰草，文字清雅，善于以诗词诠释现代社会的爱与情，著有“走进宋词品人生”系列丛书，《辛弃疾：刀锋上的渴望》、《李清照：尘烟如梦花事了》等。

书籍目录

第一章豆蔻芳年 陈家有女初长成轻踏尘世人生幕影最初流转第二章倔强蔷薇 孤独的绽放青春
染世云之心下一首歌第三章飞花似梦 绚丽人生路生命隐伤静流时光飞翔的蒲公英第四章细雨如愁
恋爱的季节独角戏桃花季沧桑一场梦第五章百转柔肠 相伴经年的挚爱芳香的梦碧海蓝天的
渴望前生的债第六章荒漠渺影 撒哈拉的召唤沙漠之心灵魂修行怒放的天堂鸟第七章诀别之舞
荷西和沙漠天之涯痛哭的魂梦里花第八章阡陌一梦 永远的三毛漂泊的花镜花水月落雨归尘后记

章节摘录

版权页：除了张乐平的书，她还读了《木偶奇遇记》、《格林兄弟童话》、《爱的教育》、《苦儿寻母记》等童话书。

在童话中找寻自己的童话，最后用真实的生命写了一段童话的经历。

三毛曾说过：“我看书，这使我多活几度生命。”

时光的褶皱里，总是隐藏着许多无法言说的暗伤。

看三毛的书，也使他人的生命多了几次重生。

好像是在透支着后世，贪婪着不单属于这一生的风景。

否则短暂的一生，怎么可以这样的跌宕，这样的起伏，这样的让人难以相信，那是一个柔弱女子曾走过的路。

前尘忆梦，往事俱成风。

踏着先人足迹向前走，已是悬崖峭壁。

醉的人始终醉着，醒的人始终醒着。

一个奇女子，不似风清，也不云淡，用她炽烈的情感，疯狂的行为，直达内心底部，让人在欣赏作品的时候又有些小怨恨，那么直白的深刻，无法忽视也不能忽视。

苦难总是幻化成另一种形式的恩赐，从知道，到懂得，需要一个经历的过程。

对于任何人来说，童年都是难以回避的。

在孩子的眼里，世界是缤纷的、新奇的、明亮的。

三毛的童年不能说是怎样，因为她也是个孩子，也要玩耍，也有哭闹，只是游戏有些另类，但大体与我们的童年是差不多的。

不能因为一个人的以后，她的从前就要全部改写。

生命渺小，在时光的沧海桑田中，一丝痕迹也不留下。

有一天三毛正在南京的家中看桑树上的野蚕，父亲回来拿出了一大堆金元券给她玩，而且姐姐哥哥都有，他们玩得高兴时却看到老仆人在流泪，说他们要逃难。

后来他们真的搬到了台湾。

看似不经意的往事，却成为她一生的向往。

远处的山岳飞奔而退，波澜的海峡渐渐入眼。

迷雾古城重庆，动乱的南京，三毛也没想到，这一离开就差点回不去。

前尘忆梦，往事俱成风。

三毛即将开始全新的生活，台湾将成为三毛真正意义上的故乡，虽未有生之义，但有养之恩。

人生就像一场旅行，她离开了，不知归期。

1949年，三毛结束了在大陆的童年生活。

她站在甲板上，看着大陆，渐渐地远了，在视线中汇聚成了一个点。

人生的起航线有了起点。

渡过汹涌着墨黛色波浪的台湾海峡，迁到风雨飘摇的台湾岛。

三毛在重庆、南京和上海，大约生活了四年。

后记

搁笔之时，心中缱绻万般情愫。

三毛，一个倔强的女子，灵魂的行者。

她用笔端，带着无数人走过了万水千山。

她亦是用自己的生命，走出了一段传奇之旅。

追寻一生倩影，且让思绪如潮水蔓延。

生命之初就凝固成自闭症，方得画家顾福生为她开启了紧锁的心门，她的灵魂走向了一个自由的世界。

有幸，她在最美的年华里遇见了最爱的人。

三毛与丈夫荷西在撒哈拉沙漠生活了六年，那六年是三毛物质生活最贫乏，精神生活最富有的日子，她的朗朗笑声，在浩瀚的沙漠中随着黄沙起舞。

然而，情深不寿，荷西不幸潜水身亡，三毛坠入人生的最低谷。

所有良辰美景都在爱人西去的同时颓唐了。

“不要问我从哪里来，我的故乡在远方。

” 就让我向往那撒哈拉沙漠里三毛年轻、诗意的流浪，那浪漫的旅途总让我想起在呼声四起的岁月里，漂泊者的脚步渐渐沉重，甚至都忘了流浪的目的。

一直到那个男人倒下，三毛忽然成熟了，不愿意再仅仅为别人的热闹而走下去，写下去。

那几篇悼念的文字算是一个转变。

为什么要在这个世界上漂泊流浪？

为什么这么悲伤？

为什么歌唱？

为什么曾经的快乐和繁华都不见了？

“这长长的旅程，他耐得住几天？

人生又有多少场华丽在等着？

不多的，不多的，即使旅行，也大半平凡岁月罢了。

” 这个沧桑的女子引发了我前所未有的悲伤。

一刹那间，我明白了三毛流浪的理由，也明白了三毛离去的理由。

虽然这些后来都被一些别有用心的人恶意中伤过。

结束了14年流浪的三毛执教小说研究、散文习作，深受学生的喜爱。

她用心血凝成一部部惊世之作。

她用灵魂，滋润着一个个渴望自由的人。

人生这场大宴会上，三毛看够了，也看透了，便痛痛快快地走了。

三毛的文字清新、秀丽又独特，每一个字都是三毛走过的每一个脚印，笔下跳跃的字是情与心谱写的生命之歌，叫人读了又读，看了又看。

自然心河的流淌，静静地打动从河边走过的人。

相信每个人都做过漂泊的梦。

放纵一次，只身上路，去梦的远方，看看生命最真实的样子。

然而，诸多现实锁住了我们的脚步。

现实的坚硬和呆板总让人将希望寄托在遥远的地方，但又由于现实的牵挂而无法成行。

只有三毛，悄然出发，去寻找梦中的沙漠和草原。

一片金黄的沙子铺展开来，月光，风声，口哨声，长着络腮胡子的男人和结着辫子的女人……这些曾经无数次徜徉在我们梦中的景物，三毛都一一亲历，那是她人生中活生生的回忆。

那是我们无数人心中叹息的梦。

最勇敢的人，才能看到最美的风景。

放下牵绊，放下渴望。

也许，是时候，放纵一次，带上灵魂去旅行。

编辑推荐

《三毛:梦里花落惜别离》的作者用细腻的笔触和独特的视角比较深入地剖析了三毛特殊的成长经历和起起伏伏的感情经历,并较为地深入解读了三毛的大部分作品,能帮助读者更好地了解这位奇女传奇的一生。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>