

<<范例分析。 设计基础>>

图书基本信息

书名：<<范例分析。
设计基础>>

13位ISBN编号：9787564005610

10位ISBN编号：7564005610

出版时间：2005-9

出版单位：北京理工大

作者：秦彦超

页数：40

字数：100000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<范例分析。 设计基础>

内容概要

20世纪设计艺术专业高等教育侧重培养专业基础扎实、有一定科学基础知识、实践以力和创造能力强、素质全面的复合型设计人才。

那么，高等院校的设计艺术类考试不但考核学生的造型能力和绘画技巧，而且重在选拔具有较强的理解能力，富于良好的创造性思维的学习。

本书作者对北京理工大学设计艺术学院历年的设计艺术专业试题和考卷进行了深入的分析，归纳出考试当中的基本内容和考生普遍存在的问题。

综合设计艺术类考生的普遍应试能力，总结了一些具体的考前容易出现的问题和应试训练方法，根据历年考试的题型，主要介绍了图形的基础设计的知识，选择优秀学生作业进行分析。

希望同学们通过临摹、欣赏能够有所收获。

书籍目录

一 设计艺术高考前的准备工作 (一) 设计工具的准备 (二) 专业知识的学习与训练 (三) 考场时间安排
二 装饰图案设计基础 (一) 装饰图案的概念 (二) 装饰图案设计的基本构成形式 (三) 装饰图案设计青工式美的基本原理 (四) 装饰图案的写生与变形 (五) 装饰图案设计的色彩运用
三 范例分析与点评
四 北京理工大学设计艺术学院简介
五 北京理工大学设计艺术学院本科专业介绍
六 北京理工大学设计艺术学院2005年招生简章

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>