

<<文学鉴赏与应用写作>>

图书基本信息

书名：<<文学鉴赏与应用写作>>

13位ISBN编号：9787564008284

10位ISBN编号：7564008288

出版时间：2006-8

出版时间：北京理工大学出版社

作者：庄宗荣

页数：231

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<文学鉴赏与应用写作>>

内容概要

从教育发展的外环境来看，由于计划经济体制向市场经济体制过渡中的利益驱动，使人文学科的社会价值在一个急功近利的时代得不到承认，轻视人文的思潮重新泛滥起来，于是才有学者提出“重建人文学科的内在价值”。

从教育发展的内在规律看，高等教育的大众化趋势，便得以就业为导向，以服务为宗旨，走产学研结合发展道路的高职高专就业成为高等教育的半壁半江，人才需求的实用性、职业性、技术性得到强化。

具体到大学语文的教学上，人文性和工具性成为格外注目的标志，而造就“社会人、文化人、经济人”自然成为大学语文的培养目标。

正是基于以上的考虑，我们将这次新编的教材定名为《文学鉴赏与应用写作》。

全书分为上下篇。

上篇注重体现语文中丰富的传统知识、人文内涵和人性关怀，分为五个专题，每个专题精选10篇传统经典名篇，试图使用读者在古今文化精品的熏陶下，促进思想境界升华和健全人格的塑造。

下篇强化各种实用文本的写作训练，分为五章，横跨应用写作和财经写作中的行政文书、事务文书、专用文书和公关文书的写作，既注重公文范式的界定剖析，更强调写作技巧的训练，着眼于提高大学生实用文体写作的实践技能。

本教材可作为各高职、高专院校教材或参考书。

<<文学鉴赏与应用写作>>

书籍目录

上篇 文学鉴赏 第一章 执著进取的人格精神 1.李密《陈情表》 2.王勃《滕王阁序》 3.李白《将进酒》 4.韩愈《张中丞传后叙》 5.苏轼《前赤壁赋》 6.袁宏道《徐文长传》 7.鲁迅《秋夜》 8.巴金《爱尔克的灯光》 9.流沙河《草木篇》 10.朱自清《背影》 第二章 比德山水的自然观照 1.庄子《秋水》 2.陶渊明《归园田居》 3.吴均《与朱元思书》 4.王维《山居秋螟》 5.孟浩然《望洞庭》 6.李白《蜀道难》 7.杜甫《登高》 8.柳宗元《始得西山宴游记》 9.欧阳修《醉翁亭记》 10.郁达夫《故都的秋》 第三章 忠怨无悔的爱国情结 1.屈原《国殇》 2.辛弃疾《破阵子 为陈同甫赋壮词以寄之》 3.陆游《关山月 和戒诏下十五年》 4.岳飞《满江红》 5.文天祥《过零丁洋》 6.郭沫若《炉中煤》 7.艾青《我爱这土地》 8.雷抒雁《小草在歌唱》 9.舒婷《祖国啊,我亲爱的祖国》 10.北岛《回答》 第四章 缠绵缱绻的爱情画卷 1.《诗经 蒹葭》 2.张若虚《春江花月夜》 3.白居易《长恨歌》 4.李商隐《无题 相见时难别亦难》 5.苏轼《江城子 记梦》 6.陆游《钗头凤》 7.徐志摩《再别康桥》 8.戴望舒《雨巷》 9.舒婷《致橡树》 10.欧·亨利《麦琪的礼物》 第五章 风物怀古的寄慨感悟 下篇 应用写作 第一章 绪论 第二章 行政文书写作 第三章 事务文书写作 第四章 专用文书写作 第五章 公关文书用写附录：国家行政要关公文处理办法后记

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>