第一图书网, tushu007.com

<<西方交响音乐赏析>>

图书基本信息

书名：<<西方交响音乐赏析>>

13位ISBN编号：9787564010737

10位ISBN编号：7564010738

出版时间：2007-10

出版时间：北京理工大学出版社

作者：贺春华

页数：213

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

第一图书网, tushu007.com

<<西方交响音乐赏析>>

内容概要

音乐艺术在人类世界文化中越来越受到重视。
从国内目前状况看，青年人更喜欢国内外现代、当代的流行音乐，老年人们则更喜欢那些古老的歌谣以及20世纪以来流行的音乐。
孩子们的歌声更是告诉了我们这样一个道理，音乐与我们的生活息息相关。
每一个时期都有优秀的音乐流传，每一个时期的音乐，我们都能从中捕捉到昔日社会的政治、文化、经济状态以及人们的生活面貌。
法国19世纪著名文学家、音乐史学家罗曼·罗兰说：“艺术为历史提供的最大帮助，是使之更贴近一个时代的灵魂，从而也就触摸到了情感的源泉。
”他还说：“一个民族的政治生活，只是它存在的浅层部分，为了了解其内在的生命、其行动的源泉，我们必须通过它的文学、哲学以及音乐艺术这些反应该民族理念情感和梦想的东西，来深入探索它的灵魂。
音乐展示给我们的是在表面的死亡之下生命的延续，是在世界的废墟之中，一种永恒精神的绽放。
”今天，罗曼·罗兰对音乐的认识仍然给我们很深刻的启示。
在浩瀚的音乐海洋里，有一种艺术形式流传了几百年。
经过许多代音乐家、乐器制作家、器乐表演艺术家的共同努力，这一音乐艺术形式已在全世界不同地区、不同民族流传开来。
它虽然在一些人的意识里有些模糊，但只要静下心来认真聆听，就会慢慢体味到其中更深奥的东西。
这种音乐形式就是交响音乐。

第一图书网, tushu007.com

作者简介

贺春华，1982年1月毕业于山东师范大学音乐教育专业。
从事普通高等学校艺术教育的普及和管理工作十余年，现任中国高等教育学会音乐专业委员会理事，北京教委艺术教育评估专家组成员，北京理工大学艺术教育中心艺术总监，兼任北京高等教育学会音乐教育研究会理事长，曾主讲《西方交响音乐欣赏》、《大学音乐》、《中外民哥民谣赏析》等课程，在中国高等教育、中国音乐、艺术教育等刊物发表论文十余篇，目前，作为硕士生导师，指导高等教育学方向研究生。

<<西方交响音乐赏析>>

书籍目录

上部：交响音乐的基本知识交响音乐的起源及18世纪古典主义音乐风格的形成第一章　音乐的要素第一节　旋律第二节　节　奏第三节　和声第四节　色彩第五节　调与调式第二章　常用的音乐表现手法以及音乐的种类与形式第一节　常用的音乐表现手法第二节　音乐的种类与形式第三章　音乐的结构第四章　交响音乐的体裁第五章　交响乐中的乐器分类第一节　弦乐器第二节　管乐器第三节　打击乐器第六章　古代、中世纪、文艺复兴时期的音乐概况第一节　古希腊、古罗马音乐第二节　中世纪音乐第三节　文艺复兴时期的音乐第七章　巴洛克时期的音乐第一节　巴洛克时期的艺术现象第二节　巴洛克时期的音乐现象第三节　巴洛克时期的几位音乐家第四节　复调音乐大师——巴赫第五节　清唱剧巨匠——亨德尔第八章　古典主义时期的音乐第一节　古典主义第二节　古典音乐风格第三节　古典音乐风格早期的主要音乐家第四节　交响乐之父——海顿第五节　最纯粹的音乐大师——莫扎特第六节　音乐的最完美缔造者——贝多芬下部：浪漫主义时期的音乐及20世纪现代交响音乐第九章　浪漫主义时期的音乐第一节　浪漫主义第二节　浪漫派音乐第十章　早期浪漫乐派第一节　艺术歌曲的多产作家——舒伯特一第二节　现代音乐的先驱——柏辽兹一第三节　优雅的典范——门德尔松第四节　学识渊博的音乐家——舒曼第五节　钢琴诗人——肖邦第十一章　浪漫派音乐的中晚期作家第一节　交响诗的创始人——李斯特第二节　意大利歌剧作曲家——威尔第第三节　音乐奇才——瓦格纳第四节　古典交响乐的传承者——布鲁克纳第五节　古典主义音乐的继承者——勃拉姆斯第十二章　民族乐派时期的音乐第一节　民族乐派形成的环境第二节　民族音乐的旋律大师——柴可夫斯基第三节　捷克音乐之父——斯美塔那第四节　“强力集团”的中流砥柱——穆索尔斯基第五节　沃尔塔瓦河孕育的音乐大师——德沃夏克第六节　挪威民族音乐家——格里格第七节　俄罗斯民族音乐家——里姆斯基·科萨科夫第八节　英国民族音乐家——埃尔加第九节　芬兰民族音乐家——西贝柳斯第十三章　20世纪的现代交响音乐第一节　20世纪交响音乐形成的环境第二节　表现主义交响音乐第三节　新古典主义交响音乐第四节　民族主义交响音乐第十四章　20世纪其他风格与类型的交响音乐后记参考文献

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com