

<<产品设计表现 · 3ds Max>>

图书基本信息

书名：<<产品设计表现 · 3ds Max>>

13位ISBN编号：9787564012311

10位ISBN编号：7564012315

出版时间：2008-1

出版时间：北京理工大学

作者：周毅晖

页数：167

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<产品设计表现·3ds Max>>

内容概要

本书是针对工业设计专业的学生和产品设计爱好者编写的，利用三维软件制作产品效果图的。既可作学习、参考的资料。

也可以作专业院校工业设计专业的计算机辅助工业设计课程的教材，内容包括3ds Max软件的基础操作入门，制作产品效果图的实例及技巧。

从最基本的命令和造型方式讲起，并有针对性地安排典型实例，便于学习和练习，每一个实例相关的产品都进行了背景介绍，增强趣味性，广大知识面，同时也让读者能更好地了解实例产品的特点，从而有的放矢地表现产品的特点。

<<产品设计表现·3ds Max>>

书籍目录

第1篇 软件基础	01 3ds Max8基础教学	1.1 3ds Max8软件概况	1.2 3ds Max8的应用领域
1.3 3ds Max8对系统的要求	1.4 3ds Max8中文版界面	1.5 视口大小、布局和显示方式	
1.6 选择和变换操作	1.6.1 选择	1.6.2 变换	1.7 创建
1.7.2 图形	1.7.3 灯光	1.7.4 摄影机	1.7.1 几何体
渲染场景	1.9.2 “渲染场景”对话框	1.8 材质和贴图	1.9 渲染
2.1 红蓝椅	2.2 基本形体的堆积	2.2.1 红蓝椅制作前的准备工作	2.2.2 单位设定
2.2.3 红蓝椅模型的建立	2.2.4 红蓝椅材质的指定和灯光设置	2.2.5 渲染	
2.5.6 红蓝椅制作小结	思考与练习	03 折弯椅和慕尼黑酒具	3.1 折弯椅
造型简洁的折弯椅	3.1.2 创建平面图形	3.1.3 挤出成型	3.1.4 倒角成型
3.1.5 放样成型	3.1.6 材质与渲染	3.2 德国慕尼黑酒具	3.2.1 酒杯建模
VRay渲染器	3.2.3 使用VRay渲染器渲染玻璃杯	思考与练习	04 Tea&Coffee Piazza
阿莱西和迈克尔·格雷夫斯	4.2 Tea&Coffee Piazza	4.3 创建壶身模型	4.4 完成茶壶的整体建模
4.5 其他茶壶和托盘的创建	4.6 材质与渲染	思考与练习	05 鸚鵡螺音箱
B&W与鸚鵡螺	5.2 鸚鵡螺式的模型	5.3 创建喇叭	5.4 创建副箱体
底座	5.6 渲染鸚鵡螺	思考与练习	参考文献

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>