

<<设计·手绘>>

图书基本信息

书名：<<设计·手绘>>

13位ISBN编号：9787564012885

10位ISBN编号：7564012889

出版时间：2007-9

出版时间：北京理工大学出版社

作者：叶武

页数：97

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

内容概要

设计手绘是设计界的一种常用语汇，作为直接表达设计思想的手段和交流设计信息的重要工具，设计手绘始终处在设计表达的重要位置上。

同时在手、脑、眼的结合训练上，在思维的灵动与连贯训练上，手绘仍具有不可替代的作用。

因此通过手绘进行设计表达，是每一位准备投身或已从事设计工作人士必须掌握的基本技能。

本书从现代工业设计手绘效果图表现的大量实践中，总结出手绘的基本方法和技巧，由快速表达的基础训练开始，通过讲解手绘的作用与要求，对线笔淡彩画法、水粉画法、马克笔画法等各类表现效果图技法及其工具材料作了重点解析，联系大量的实例，向读者提供更直观化的理论支持和实践指导。

手绘技法的娴熟可让设计人员尤其是工业设计专业人士在设计交流中迅速准确地表达设计思想。

本书同时也研究和借鉴了中外一些优秀的手绘设计实例和设计实践，继承前人优秀的成果与经验，立足当今兼收并蓄，在传统的艺术思想严谨系统的基础上，更加贴近实践，书中尽量避免过于教条的理论，以大量的手绘图示配以文字说明，达到贴近时代特色，易于直观理解，便于参与实践的特点，力求向读者提供深入浅出、实效性较强的手绘技能训练指导，较全面地提高读者的设计表现能力。

书籍目录

第1章 绪论 1.1 产品设计与快速手绘表达 1.2 产品快速表达的目的与要求 1.2.1 产品快速表达的目的 1.2.2 产品快速表达的要求 1.3 产品快速表达的分类及应用第2章 各类表现效果图及其工具材料 2.1 线笔淡彩画法及其工具特点应用 2.1.1 线笔淡彩画法的特点 2.1.2 线笔淡彩画法的工具和材料 2.2 水粉画法及其工具特点应用 2.2.1 水粉画法的特点 2.2.2 水粉画法的工具和材料 2.2.3 画法介绍 2.3 马克笔画法及其工具特点应用 2.3.1 马克笔画法说明 2.3.2 马克笔画法的注意事项 2.3.3 马克笔画法工具和材料 2.4 色粉画法及其工具特点应用 2.4.1 色粉画法的特点 2.4.2 色粉表现图所用的工具 2.5 喷绘画法及其工具特点应用 2.6 电脑辅助设计表达第3章 快速手绘表达基础 3.1 产品设计透视图 3.1.1 透视基本原理 3.1.2 透视图的类别 3.1.3 透视的角度调整 3.1.4 圆的透视画法 3.2 光影分析及体积 3.3 手绘表现图中的线条 3.4 手绘表现图中的色彩第4章 构思草图之手绘表达 4.1 构思草图特点及其表现步骤 4.1.1 构思草图的功能和特点 4.1.2 构思与表现步骤 4.2 几种常用技法详解 4.2.1 线描草图 4.2.2 素描草图 4.2.3 块面草图 4.2.4 淡彩草图 4.3 快速表现的发展趋势第5章 效果图之手绘表达 5.1 马克笔与色粉技法 5.2 半透明纸绘图技法 5.3 马克笔绘图技法 5.4 单色线描绘图技法 5.5 有色纸绘图技法 5.6 其他画法及注意事项第6章 手绘表达之产品设计应用 6.1 家用日用品与家具 6.2 机械设备 6.3 环境设施 6.4 现代电子产品 6.5 交通工具参考文献

章节摘录

插图

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>