

<<平面构成>>

图书基本信息

书名：<<平面构成>>

13位ISBN编号：9787564014094

10位ISBN编号：7564014091

出版时间：2008-8

出版时间：北京理工大学出版社

作者：濮礼建，刘韬 编著

页数：97

字数：114000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<平面构成>>

### 内容概要

本教材结合现代设计的特点，从平面构成的要素和画面构成规律入手，综合运用主题教学方法和先进的教学理念，对这一设计基础课程进行了全方位的探索。

课题作业更加注重设计思维训练和对材料、工具、工艺、技法的开发利用，也增加了学生对图形创意、设计原理、设计表现、现代材料、多媒体技术以及计算机辅助设计等方面知识的学习和实践。

反复的构成实验有助于进一步掌握和运用平面构成的形式语言和视觉传达技巧，对提高学生的艺术素养与设计能力大有裨益。

## &lt;&lt;平面构成&gt;&gt;

## 书籍目录

绪论 01 设计从构成开始 第一节 平面构成是构成和设计的基础 第二节 平面构成的源流与发展 第三节 平面构成的材料与工具 课题训练 02 平面构成的形态要素：点、线、面 第一节 点的视觉特征及其在设计中的运用 第二节 线的形态特征及其在设计中的运用 第三节 面的形态特征及其在设计中的运用 第四节 点、线、面综合构成 课题训练 03 平面构成的形式美法则 第一节 对称与平衡 第二节 分割与比例 第三节 节奏与韵律 第四节 对比与调和 课题训练 04 平面构成的基本理论 第一节 平面构成的构成元素 第二节 形与形的关系 第三节 骨格 第四节 图底关系 第五节 形态的视知觉原理与设计 课题训练 05 平面构成的表现形式 第一节 重复构成及其在设计中的运用 第二节 近似构成及其在设计中的运用 第三节 渐变构成及其在设计中的运用 第四节 发射构成及其在设计中的运用 第五节 特异构成及其在设计中的运用 第六节 空间构成 课题训练 06 计算机辅助平面构成表现 电脑表达课题1——点、线、面综合构成 电脑表达课题2——重复 课题训练 07 平面构成的图形创意与技法开拓 第一节 平面构成的图形创意 第二节 肌理构成与技法开拓 课题训练参考文献

## <<平面构成>>

### 章节摘录

插图：01 设计从构成开始第一节 平面构成是构成和设计的基础一、认识构成构成（包括二维、三维、多维构成——时间构成），是一种造型概念，也是现代造型设计用语。

构成将若干构成单元（包括图形、色彩、材料）进行解构、重组，成为一个新的形态，并赋予视觉化的、力学的、时间或运动的概念。

<<平面构成>>

编辑推荐

《平面构成》由北京理工大学出版社出版。

<<平面构成>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>