第一图书网, tushu007.com

<<多媒体技术>>

图书基本信息

书名：<<多媒体技术>>

13位ISBN编号：9787564016425

10位ISBN编号：7564016426

出版时间：2008-7

出版时间：北京理工大学出版社

作者：李小平　等编著

页数：294

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

前言

多媒体技术是当前世界科技领域中最有活力、发展最快的高新技术之一，是目前IT行业主要的技术增长点，它时时刻刻影响着世界经济的发展和科学进步的速度，并不断改变着人类的生活方式和生活质量。

本书将重点讨论多媒体软硬件的组成和应用、多媒体技术中的压缩编码、多媒体实际应用的原理及实现等内容。

全书分为8章，第1章"多媒体技术概述"主要介绍多媒体技术相关概念、多媒体技术的特点、研究内容和应用等；第2章"多媒体设备"主要介绍MPC的概念和标准、多媒体的基本设备、多媒体设备接口、多媒体存储设备和常用的多媒体扩展设备；第3章"多媒体软件"主要介绍多媒体软件系统、多媒体素材制作软件（包括Photoshop、Flash、Gold Wave和Premiere等）、多媒体著作工具、多媒体应用工具等；第4章"多媒体压缩技术"，主要介绍数据压缩的基础知识、信息熵编码原理、无损压缩编码算法和有损压缩编码算法等；第5章"数字音频与话音编码"主要介绍数字音频的相关概念、声音数字化的方法、话音编码技术与分类、脉冲编码调制（PCM）和自适应脉冲编码调制（APCM）、MPEG Audio标准等；第6章"数字图像与视频"主要介绍各种颜色模型、图像的属性和种类、静态图像JPEG、动态图像MPEG、小波分析等；第7章"超媒体与Web系统"主要介绍超文本和超媒体的概念、超文本系统的结构、WWW的工作原理、HTML语言与网页制作、XML语言等；第8章"多媒体技术扩展"主要介绍多媒体网络基础、网络存储技术、IP电话、视频会议、流媒体技术、接入技术等。

本书的特点是：软件与硬件并重、理论与实践并重。

既介绍了常用的多媒体软件如Photoshop、Flash、Premiere，也介绍了基本的多媒体硬件如激光存储器、多媒体设备接口、多媒体扩展设备；既详细讲解了各种数据压缩编码、音频和话音编码、图像和视频编码，也从多媒体系统应用、多媒体软件应用等方面体现出科技的应用价值。

全书在李小平教授的指导下编写，具体的编写工作由李小平、赵丰年、徐建强和王正宏完成，刘栋、张晓君、卢昕、王宝林、陈鹏、李涛、惠腾飞、李静等参加了本书的编写工作。

书中吸收了李小平课题组部分科研成果。

内容概要

本书系统、全面地介绍了多媒体技术的基本理论和实际应用，重点讨论了多媒体软硬件的组成和应用、多媒体技术中的压缩编码、多媒体应用的原理及实现等内容。
全书分为8章，内容包括：多媒体技术概述、多媒体设备、多媒体软件、多媒体压缩技术、数字音频与话音编码、数字图像与视频、超媒体与web系统、多媒体技术扩展等。
　本书内容丰富，重点突出、实用性强，可作为高等学校计算机专业、通信专业及相关专业本科和专科的教材和参考书，并适合从事计算机应用、通信工程、多媒体信息系统等方面工作的科技人员参考。

<<多媒体技术>>

书籍目录

第1章 多媒体技术概述 1.1 多媒体技术的基本概念 1.1.1 媒体和多媒体 1.1.2 多媒体的类型 1.1.3 多媒体技术及其特点 1.2 多媒体技术的研究内容 1.2.1 多媒体数据压缩／解压算法与标准 1.2.2 多媒体数据存储技术 1.2.3 多媒体计算机硬件 1.2.4 多媒体计算机软件 1.2.5 多媒体数据库 1.2.6 超文本与Web技术 1.2.7 多媒体系统数据模型 1.2.8 多媒体通信与分布式多媒体系统 1.2.9 基于Internet的多媒体技术 l.3 多媒体技术的应用 1.3.1 多媒体的应用领域 1.3.2 多媒体应用的特点 习题第2章 多媒体设备 2.1 MPC 2.1.1 概述 2.1.2 什么是MPC 2.1.3 MPC的基本组成 2.1.4 MPC的主要特征 2.1.5 MPC的硬件标准 2.2 多媒体的基本设备 2.2.1 CD—ROM激光存储器 2.2.2 显示适配器 2.2.3 显示器 2.2.4 声音适配器 2.2.5 声音还原设备 2.3 多媒体设备接口 2.3.1 并行接口 2.3.2 USB接口 2.3.3 SCSI接口 2.3.4 IEEEl394接口 2.3.5 VGA接口 2.4 多媒体存储设备 2.4.1 激光存储设备 2.4.2 半导体存储器 2.5 多媒体系统的扩展设备 2.5.1 触摸屏 2.5.2 扫描仪 2.5.3 数码相机 2.5.4 彩色打印机 习题第3章 多媒体软件 3.1 多媒体软件系统 3.1.1 多媒体软件的层次 3.1.2 多媒体驱动程序 3.1.3 多媒体操作系统 3.1.4 多媒体著作工具 3.1.5 多媒体处理软件 3.1.6 多媒体应用工具 3.1.7 多媒体应用系统 3.2 图形图像处理软件Photoshop 3.2.1 Photoshop的工作环境 3.2.2 Photoshop的基本操作 3.2.3 图像的简单操作 3.2.4 Photoshop工具的使用 3.2.5 操作过程的记录与取消 3.2.6 使用滤镜 3.3 动画编辑软件Flash 3.3.1 Hash概述 3.3.2 制作逐帧动画 3.3.3 制作形状补间动画 3.3.4 创建补间动画 3.4 音频处理软件GoldWave 3.4.1 GoldWave的界面 3.4.2 GoldWave的基本操作 3.4.3 制作声音效果 3.4.4 菜单简介 ……第4章 多媒体压缩技术第5章 数字音频与话音编码第6章 数字图像与视频第7章 超媒体与Web系统 第8章 多媒体技术扩展参考文献

章节摘录

第1章　多媒体技术概述　　随着计算机技术与应用的高速发展，能集成地处理文、图、声、视等媒体信息的多媒体技术得到了迅速的推广，多媒体功能的实现使人们获得了真正意义上的“参与”与“感受”。
本章将介绍多媒体技术的基本概念、研究内容和应用领域。
1.1　多媒体技术的基本概念　　本节介绍媒体和多媒体的概念、多媒体的类型、多媒体技术及其特点。
1.1.1　媒体和多媒体　　1.媒体　　所谓媒体（media）是指承载信息的载体和传播信息的介质。
在日常生活和社会活动中，往往把可以记载或保存数据的物质、材料及其制成品称为媒体。
比如：用纸张这类媒体可以去记载与保存可阅读的数字、表格、文字、图形或图像等数据，而用软盘、磁带、硬盘、光盘等媒体则可以记载与保存各类计算机数据。
报纸、杂志、电影和电视都是以各自的媒体传播信息的。
报纸和杂志以文字、图形等作为媒体；电影和电视是以文字、声音、图形和图像作为媒体。
国际电话电报咨询委员会CCITT（Consultative Committee on International。
Telephone and　Telegraph，国际电信联盟ITU的一个分会）把媒体分成5类：　　（1）感觉媒体：指直接作用于人的感觉器官，使人产生直接感觉的媒体。
如引起听觉反应的声音，引起视觉反应的图像等。
。
（2）表示媒体：为了表达、处理和传输感觉媒体而构造的一种媒体，是信息的保存和表示形式，也即用于数据交换的编码。
图像编码（JPEG、MPEG等）、文本编码（ASCII码、GB 2312等）和声音编码等均属于表示媒体。
借助表示媒体可以方便地对感觉媒体进行加工处理。
表示媒体是5类媒体的核心。
（3）显示媒体：用于输入、输出媒体信息的设备。
键盘、鼠标、话筒和扫描仪等是输入显示媒体；显示器、打印机和音箱等是输出显示媒体。
（4）存储媒体：存储媒体又称存储介质，指用于存储表示媒体的物理介质。
纸张、硬盘、软盘、磁盘、光盘、ROM及RAM等均属于存储媒体。
……

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com