第一图书网, tushu007.com

<<高中生必背古诗文>>

图书基本信息

书名：<<高中生必背古诗文>>

13位ISBN编号：9787564019167

10位ISBN编号：7564019166

出版时间：2009-4

出版时间：北京理工大学出版社

作者：张步云

页数：154

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

内容概要

莎士比亚说过：“ 生活里没有书籍，就好像没有阳光；智慧里没有书籍，就好像鸟儿没有翅膀。 ”而文学名著蕴涵着伟大人物的智慧和先哲的人生经验，对于它的跨时代的思想性，后辈人读出的往往是新意和个性。
一代代的人不断的从名著中汲取着自己需要的心灵养料。
“ 读一本好书，就是在和许多高尚的人对话。 ”青少年正处在人生的成长期，通过阅读经典文学名著来吸收前人思想精华，从而增强学生在思想、道德和心智上的文化积淀，引导和丰富学生的人生观和价值观，意义非凡。
“ 阅读快车 ”系列正是秉承“ 丰富青少年心灵，增进青少年文化积累 ”的理念，这一理念将在本书栏目中具体体现：　　导读：名师理解，贵在引导，立足传统文化精髓，引人入胜。
　　注释：名师疑，重点标注，注释中扩展更多的知识和思考。
　　赏析：名师赏评，立足原文扩展阅读，见证不同的风格和理解。
　　互动平台：名师设计，注重延伸阅读，侧重理解方面的训练。

第一图书网, tushu007.com

<<高中生必背古诗文>>

书籍目录

书路导航诗经 氓屈原 离骚（节选）曹操 短歌行古诗十九首 迢迢牵牛星陶渊明 归园田居李白 蜀道难 将进酒 梦游天姥吟留别杜甫 兵车行 登高 蜀相 客至 登岳阳楼王维 山居秋暝白居易 琵琶行（并序）李贺 李凭箜篌引刘禹锡 石头城杜牧 过华清宫李商隐 锦瑟温庭筠 菩萨蛮李煜 虞美人柳永 雨霖铃王安石 桂枝香苏轼 念奴娇·赤壁怀古秦观 鹊桥仙李清照 声声慢陆游 书愤辛弃疾 永遇乐·京口北固亭怀古姜夔 扬州慢（并序）王实甫 长亭送别（节选）庄子 逍遥游（节选）荀子 劝学（节选）司马迁 屈原列传（节选）李密 陈情表王勃 滕王阁序（节选）韩愈 师说杜牧 阿房宫赋苏洵 六国论王安石 游褒禅山记苏轼 前赤壁赋附录 文言词语古今意义 不同释例

章节摘录

诗经　　《诗经》是我国最早的诗歌总集，也是儒家“六艺”之一。
相传为孔子所删定。
大抵是西周初年至春秋中叶五百多年间的作品，共305篇。
大部分是民歌，小部分是贵族所作。
先秦时代通称为《诗》或《诗三百》，直到汉代以后，这部总集成为儒家经典，才称为《诗经》。
　　《诗经》分为《风》、《雅》、《颂》三大类，都因音乐得名。
“风”是地方音乐，绝大多数是各国民谣。
“雅”分“大雅”、“小雅”，是周代贵族所作乐章。
“大雅”多是朝会燕享之作，“小雅”多是个人抒情之作。
“颂”是用于宗庙祭祀而兼有舞蹈的乐歌。
　　《诗经》的句式以四言为主，善用“赋”、“比”、“兴”的手法。
朱熹在《诗集传》中说：“赋者，敷陈其事而直言之也”，“比者，以彼物比此物也”，“兴者，先言他物以引起所咏之辞也”。
也就是说，赋，就是铺陈叙述的意思；比，就是譬喻，对人或物加以形象的比喻；兴，就是借助其他事物作为诗歌的发端，以引起所要歌咏的内容。
比兴的手法对后世诗歌的影响很大。

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com