

<<童年>>

图书基本信息

书名：<<童年>>

13位ISBN编号：9787564019396

10位ISBN编号：7564019395

出版时间：2009-4

出版时间：北京理工大学出版社

作者：（苏）高尔基 著
刘建华

页数：216

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<童年>>

内容概要

高尔基（1868-1936），前苏联无产阶级作家，社会主义现实主义文学的奠基人。原名阿列克塞·马克西莫维奇·彼什柯夫，小名阿廖沙，生于尼日尼·诺夫戈罗德一个佃工木匠家庭。他出身贫苦，幼年丧父，11岁即为生计在社会上奔波，当装卸工、面包房工人，贫民窟和码头成了他的“社会”大学课堂。这对他的思想和创作发展具有重要影响。

《童年》写于1913年，产生在风起云涌的革命时代。写自传性小说的想法，早就在高尔基的脑海中盘旋了。1893年他写的《使我心灵蒙受创伤的事实和思绪》和《传记》，其中的一些场面就已经接近《童年》里的一些情节了。列宁在听了他讲述自己的经历时，曾认真地对他说：“您应该把这些全写下来，老朋友，应该写，这一切都是非常有益的、非常有益……”高尔基当即表示：“我一定写……总有一天会写的。”《童年》于1913年12月底脱稿，但从该年8月25日起，已在《俄罗斯言论报》开始连载。

<<童年>>

书籍目录

书路导航人物关系表经典话语第一章〔精读〕第二章〔精读〕第三章第四章〔精读〕第五章第六章第七章第八章〔精读〕第九章〔精读〕第十章第十一章第十二章第十三章

章节摘录

第一章〔精读〕 在这幽暗的小屋里，我父亲躺在窗下地板上，他穿着白衣裳，身子伸得老长老长的；他的光脚板的脚指头，奇怪地张开着，一双可亲的手安静地放在胸脯上，手指也是弯的；他那一对快乐的眼睛紧紧地闭住，像两枚圆圆的黑铜钱，他的和善的面孔发黑，难看地齜着牙吓唬我。

母亲跪在那里，上身没穿衣裳，下半身围着红裙子。

她用那把我爱拿来锯西瓜皮的小黑梳子，把父亲又长又软的头发从前额梳到后脑勺；母亲老是自言自语，声音粗重而且沙哑，她的灰色眼睛肿得仿佛要融化似的，大滴大滴的泪水直往下滚。

外祖母拉着我的手。

她长得圆圆的，头大眼睛也大，松软的鼻子挺可笑；她穿一身黑衣裳，整个人都是柔软的，好玩极了；她也哭，哭得挺别致，仿佛挺熟练地伴随着母亲哭，浑身发抖，拉着我往父亲身边推；我躲在她背后，死撑着不愿去；我又害怕又觉得怪别扭的。

我从未见过大人哭，也不明白外祖母再三地说的话是什么意思：“跟爸爸告别吧，你再也看不见他了，亲爱的孩子，他不到年纪，不到时候就死了……”我得过一场大病。才刚下地。

我病着的时候记得很清楚：父亲高高兴兴地看护我，可是后来，他忽然不见了，却换了一个奇怪的人——外祖母来看护我。

“你从哪儿来的？”

我问她。

她回答：“从上边，从尼日尼来的，不是走来的，是坐船来的，在水上不能走，小鬼！”

编辑推荐

导读：名师导读，引领你步入名著的殿堂，倾听大师的声音，旁批旁注：名师评阅，精心批注，引导你阅读之外的认知；赏析：名师赏评，用心体会，与你共同领会书中要义，相关评价：名人评价，历代积淀，共同认知不同时代名人对名著的理解，互动平台：名师设计，紧跟教学，阅读之外扩展思考。

一代文豪高尔基的批判现实主义的杰作，自传体小说的里程碑，世界文学宝库中一部不朽的名著。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>