

<<钢铁是怎样炼成的>>

图书基本信息

书名：<<钢铁是怎样炼成的>>

13位ISBN编号：9787564019488

10位ISBN编号：7564019484

出版时间：2009-4

出版时间：北京理工大学出版社

作者：（苏）奥斯特洛夫斯基 著，赵新雅，尹俊杰 编著

页数：376

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<钢铁是怎样炼成的>>

内容概要

尼古拉·阿列克谢耶维奇·奥斯特洛夫斯基（1904-1936）是俄罗斯人，出生在乌克兰西部边陲的沃伦省（现属罗夫诺州）的一个贫苦的工人家庭。

父亲是酒厂的工人，母亲给人家当厨娘。

他不满10岁就给人家放牛、做童工，备尝了饥寒之苦和人格的屈辱。

艰难的时世，不合理的社会制度，在他幼小的心灵里孕育了对权贵和剥削压迫者的憎恨，从小就形成了桀骜不驯的反叛性格。

这部小说感人至深，因为它浸透了作者的心血和情感，它是作者用生命浇铸而成的，小说也因此具有了鲜明的艺术风格。

首先，笔调雄浑，场面宏大 作品描述的是从十月革命到社会主义建设十多年间的社会生活，此时苏联大地上战马奔腾、风云变幻。

作者以乌克兰作为舞台，对这段时期的生活内容作了整体把握，作品几乎容纳了当时所有重大的事件，比如国内战争、经济恢复阶段的各种斗争、党内的矛盾冲突、列宁逝世所引起的震撼等。

—这些重大事件通过作家或直接或间接的描述，一一展示在读者眼前，这使作品有了一种厚重的历史感。

由于作品这方面的内容特点，许多场面的描绘也以宏大见长，如，在波兰边境庆祝十月革命胜利的群众游行场面、与托洛茨基分子斗争的会议场面、列宁逝世追悼会现场群众踊跃入党的场面等。

因此，雄浑、宏阔就成了作品的艺术风格之一。

其次，叙事、描写简洁凝练 作者的叙事特点基本上是大处入手，作品中虽也不乏精当的细节，但对所写之事的处理大体上是点到为止，不作过多的铺排；描写也是这样，不管是场面描写，还是人物的肖像描写、心理描写、行为动作描写，都以简洁、精确为特色。

再次，政论性的文字与抒情插笔相结合 作者是当时千千万万个“保尔”之一，亲历了那个紧张、激动的时代。

他有强烈的政治倾向性，有分明的爱憎情感，写作过程中，他对这些不作任何掩饰，于是在作品里，作者通过人物直接面对读者，对各种事件发表评论、对各色敌人作出抨击、对英雄人物和英勇行为表达赞美等等。

这些政论和抒情文字层出不穷，形成了作品的又一风格。

最后，自传性与虚构性的融合 作品写到的重大事件都是真实的，主人公保尔的生活、战斗经历与作者本人的生活、战斗经历又有极多相似之处，如此，作品获得了一种文献性、自传性的风格。

但它又不是纪实作品或自传作品，它是小说，是虚构的，它是将真实的事件、将自身经历作为素材，通过艺术想象和艺术加工创造出来的艺术作品。

<<钢铁是怎样炼成的>>

书籍目录

书路导航主要人物主人公大事表第一章 [精读]第二章第三章 [精读]第四章第五章 [精读]第六章第七章第八章第九章 [精读]第十章第十一章第十二章第十三章第十四章第十五章第十六章 [精读]第十七章 [精读]第十八章

<<钢铁是怎样炼成的>>

章节摘录

第一章 [精读] “节前到我家里补考的，都站起来！”

“一个穿着法衣、脖子上挂着一只沉重的十字架的、虚胖的神父，恶狠狠地瞪着全班的学生。”

他那对凶恶的小眼睛瞪着从座位上站起来的六个小孩子——四个男的，两个女的。他们全都惶恐地望着这个穿法衣的人。

“你们坐下，”神父向那两个女孩子挥一挥手说。

两个女孩赶快坐下，松了一口气。

瓦西里神父那对小眼睛盯在四个男孩身上。

“小鬼们，到这儿来！”

瓦西里神父站起来，推开椅子，走到紧紧地挤在一起的四个小孩跟前。

“你们这些小无赖，谁抽烟？”

四个人都小声回答：“神父，我们不抽烟。”

神父的脸气得发紫。

“混账东西，你们不抽烟，那么面团里的烟末儿是谁撒的？”

全不抽烟吗？”

好，咱们这就来瞧瞧！”

把口袋翻过来！”

快！”

听见了没有？”

翻过来！”

“有三个孩子开始把口袋里的东西掏出来，放在桌子上。”

神父仔细地检查他们口袋里面的每一条缝，想找出一点烟末儿，但是什么也没找到，他就转过去对着第四个，那个黑眼睛的孩子，他穿着破旧的灰衬衫和膝盖上打着补丁的蓝裤子。

“你怎么像木头一样地站着？”

“那黑眼睛的小孩恨透了神父，他看着他，低声回答说：“我一个口袋也没有，”他边说边用手摸着那缝死的袋口。

“哼，一个口袋也没有？”

“你以为我就不知道谁会干出那么可恶的事情——把复活节的面团糟蹋了吗，是不是？”

“你以为现在学校还能要你吗？”

“哼，你这小鬼，这回可不能便宜你了。”

“上次是亏了你母亲恳求才没有开除你，这回可不行了。”

“你给我滚出去！”

“他使劲地揪住那小孩的一只耳朵，把他推到走廊里，随手就把门关上了。”

<<钢铁是怎样炼成的>>

媒体关注与评论

在我青年时代，给我影响最大的是前苏联的长篇小说《钢铁是怎样炼成的》，且不说它的主人翁保尔·柯察金的形象如何鲜明、生动、丰满和具有强烈的艺术感染力，仅是他的一段对人生价值的思考，就影响了多少人的生活。

——著名作家 黎汝青

<<钢铁是怎样炼成的>>

编辑推荐

名师导读，引领你步入名著的殿堂，倾听大师的声音。

旁批旁注：名师评阅，精心批注，引导你阅读之外的认知。

赏析：名师赏评，用心体会，与你共同领会书中要义。

相关评介：名人评价，历代积淀，共同认知不同时代名人对名著的理解。

互动平台：名师设计，紧跟教学，阅读之外扩展思考。

<<钢铁是怎样炼成的>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>