

<<安徒生童话>>

图书基本信息

书名：<<安徒生童话>>

13位ISBN编号：9787564021894

10位ISBN编号：7564021896

出版时间：2009-6

出版时间：安徒生、李永毅 北京理工大学出版社 (2009-06出版)

作者：安徒生

页数：231

译者：李永毅

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<安徒生童话>>

内容概要

《安徒生童话》是世界上最伟大的童话作家的经典作品，是一部真正可以从小读到老的书。
《安徒生童话》从这部世界级的童话巨著中精选了30个故事。
每个故事结束后，《安徒生童话》还就其内涵拟出三个思考题。
这些问题带有启发性，目的是帮助读者能向纵深理解故事，希望能最大限度地接近原作的含义，使读过的书起到它应有的娱乐乃至教化作用。

<<安徒生童话>>

作者简介

作者：(丹麦)安徒生 译者：李永毅安徒生（1805 - 1875），丹麦作家，世界童话之王。一生共写了160多篇童话，著名的有《丑小鸭》《夜莺》《卖火柴的小女孩》《海的女儿》等。作品揭露当时社会的黑暗和罪恶，讽刺统治阶级的专横和愚昧，同情下层劳动人民的苦难，歌颂人民善良、勤劳、勇敢的高尚品质。他的童话被译成了100多种文字，深受全世界人民的喜爱，是世界文学的宝贵遗产。

<<安徒生童话>>

书籍目录

海的女儿甲虫拇指姑娘皇帝的新衣野天鹅打火匣小克劳斯和大克劳斯豌豆上的公主小意达的花儿坚定的锡兵丑小鸭枞树红鞋跳高者牧羊女和扫烟囱的男孩卖火柴的小女孩飞箱猪倌夜莺衬衫领子这是千真万确的小猪存钱罐葡萄的遭遇用香肠栓熬汤邪恶的王子好运可能就在别针里跳蚤和教授老约翰娜细说往事

<<安徒生童话>>

章节摘录

插图：在大海的深处，海水是那么的蔚蓝，就连盛开的最美丽的矢车菊花瓣也比不上它的娇艳；海水又是那么的清澈，干净得就像最透亮的玻璃。

大海是那么的深，铁锚掉下去都听不到落地的声音。

从海底到海面，比许许多多高高的教堂掣起来还要高，那里居住着海中的居民。

可是你千万不要以为深深的海底除了沙子之外什么也没有，决不是那样——那里生长着各种奇异的树木和植物，它们的枝干和叶子柔软、舒展，随着水流轻轻摇摆，好像它们也是活物。

所有的鱼儿，无论个头大小，都在这些枝桠中间游来游去，就像鸟儿在林间飞翔。

海洋之王的宫殿坐落在大海的最深处，美丽的珊瑚砌成墙壁，晶莹的琥珀做成高窗，漆黑的蚌壳堆成屋顶，而那些蚌壳还随着水流的节奏一开一合。

它们看上去是那么的美丽，因为每个蚌壳间都有亮晶晶的珍珠在闪烁。

这样的珍珠随便哪一颗都可以成为女王的皇冠上一个贵重的装饰品。

住在海底的海洋之王已当了多年的鳏夫，他的老母亲一直在为他操持家务。

她是一个聪明的女人，很为自己的高贵出身骄傲，她总是在尾巴上系着一打牡蛎，而其他的贵族最多也只能系六颗。

除此以外，她值得大大称赞的是她的孙女们——那些可爱的小海洋公主们，她们是六个美丽的孩子，尤其是最小的那个最美丽，她的皮肤娇嫩，像盛开的玫瑰花瓣；她的眼睛熠熠放光，像那蔚蓝的海水。

但是，她和她的姐姐们一样，她没有腿，下半身是一条鱼尾。

她们整日在宫殿里玩耍，那些大厅的墙壁上开满了鲜花，琥珀做的窗子敞开着，鱼儿自由自在地游进游出，就像我们开着窗子时燕子会飞进来一样。

这些鱼儿径直游向公主们，让她们喂食，让她们抚摩。

在宫殿外面有一个大花园，花园里的花儿万紫千红，果子闪着金光，花儿好像吐着火焰，枝叶永不停息地晃动，地面本身就是最细的沙壤，泛着硫黄一样的蓝光。

在那里所有的东西都闪着一种奇异的蓝光：你会误以为你是身处高高的空中而不是深深的海底，当海面平静的时候，可以看到太阳就像一朵紫色的大花，在水里辐射着光芒。

每位小公主都在花园里有自己的领地。

她们可以在自己的地盘里随心所欲地种花植草。

有的把她的花坛布置成一头鲸鱼的样子，而最小的公主把自己的花坛布置得像一轮太阳，而那些花也像太阳一样发出红色的光芒。

她是个与众不同的孩子，喜欢静静地沉思。

当姐姐们争相用沉船里捞起来的珍宝来装饰她们的花园时，她除了戴那种象征着太阳的花儿以外，只要了一个美丽的大理石雕像。

那是用洁白的大理石雕刻而成的，一个可爱的男孩子的雕像。

这个雕像是随一条失事的船只落入海底的。

她在雕像旁边种了一棵粉红的垂柳。

这棵垂柳长得非常茂盛，它那鲜嫩的枝条垂在蓝沙的地面上，轻轻地拂过雕像，在那里映出紫色的倒影。

那些影子和枝条一起调皮地游动着，看去枝条和树根好像要拥抱在一起，想互相亲吻对方。

对于小公主来说，最快乐的事儿莫过于听大人们讲在她们头顶上人类世界的事情。

她的老祖母不得不把她所知道的有关人类世界的所有事情都讲给她听——轮船呀，城市呀，人类呀，动物呀，等等。

小公主特别神往的是地上的花儿能发出香气，因为海里的花儿根本没有香味儿。

而且地上的树木是绿色的，林间穿梭的“鱼儿”会唱清脆、悦耳的歌，那该是多么好听的声音呀！

老祖母所说的“鱼儿”其实是小鸟儿，但是如果不把它们叫做“鱼儿”，小公主会听不懂，因为她还没有见过一只真正的小鸟。

<<安徒生童话>>

“当你满了十五周岁，”老祖母说，“你就可以浮到海面上去，在月光下坐在岩石上，看船只来来往往，你还可以看到森林和城市。

”第二年，小公主最大的姐姐就要满十五岁了。

其余的小人鱼一个比一个小一岁，等到小公主到了可以浮到海面上去看人类世界的时候，还要等整整五年的时间呢。

好在每个姐姐都答应把她们浮出海面的第一天看到的并认为是最美的东西描述给妹妹们，因为老祖母告诉她们的太少，她们想知道的东西还有好多好多呢。

姐妹们当中没有谁像最小的公主那样更渴望看到这些，而恰恰是她要等待的时间最长，她总是坐在那里静静地沉思。

无数个夜晚，她站在敞开的窗前，透过深蓝的海水凝望那些游来游去、摇头摆尾的鱼儿，她还看到月亮和星星，当然小公主看到的月光和星光要比我们人类看到的弱得多，但是他们在水里的倒影要比我们人眼看到的大得多，当有一块像乌云似的黑东西从她上面掠过去的时候，小公主便知道过去了的是一头鲸鱼，或是一艘满载着客人的轮船：船上的人怎么也想不到有一个小人鱼站在他们下面，向他们的船舷伸出一双洁白的手。

现在，最大的公主终于十五岁了，她可以浮到海面上去了。

当她回来的时候，她要告诉大家的事情太多了，但是她认为最美好的事情是躺在月光下的沙滩上，隔着平静的海水，遥望对面的海岸，那里有一个很大的城市，城市里的灯光像无数的星星一样闪烁着。身边远远传来音乐声，马车的喧闹声和人类的喧哗声，还能看到教堂的塔尖，听到悦耳的钟声，正是因为她不能去那里，所以她才无比地向往那些东西。

最小的公主听得多么神往啊！

以后的日子里，当她再打开窗户，仰望深蓝的海水时，她想象着头上是喧闹的大城市，然后便好像听到教堂的钟声传到她所在的深深的海底里来。

第二年，第二个姐姐获许浮出海面，当她从水里钻出来的时候，正赶上太阳西沉。

她告诉姐妹们那是最美的景色。

整个天空都是金黄色的，至于云彩呀，她实在想不出什么合适的词汇来形容它们的美丽。

云彩从她的头顶飘过，像一朵朵或深或浅的紫罗兰。

比云彩飞得快得多的是一群野天鹅，她们像一片洁白的面纱掠过水面飞向太阳。

她也跟着天鹅游过去，但是太阳很快就落下去了。

玫瑰色的晚霞慢慢地从海面上消逝，隐进了云层里。

又过了一年，另外一位姐姐也上去了，她是姐妹里胆子最大的一个，她游进了一条汇入大海的河流里。

她看见长满青藤的翠绿的山林；看见掩映在绿树丛中的宫殿和城堡；她听到各种鸟儿的歌唱；阳光是如此的灼热，她不得不时不时地潜入水中把晒得发烫的小脸冰一冰。

在一个小小的拐弯处，她遇到了一群小孩子，他们光着屁股在水里嬉戏，她也想和他们一起玩，但是他们都被美人鱼吓跑了。

一个黑色的小动物走过来冲她汪汪直叫，是一只小狗，她从来没有见过小狗，被它叫得害怕起来，赶紧游回大海里去。

但是她永远也不会忘记那些美丽的村庄，青翠的山林，还有那些没有鱼尾巴也能在水里游泳的可爱的人类儿童。

四姐姐的胆子可没有那么大，她只是浮在空旷的大海中间，并且宣称那是最美好的一件事儿——你可以看到周围很远的地方，头顶上的天空就像一个巨大的玻璃铃铛。

她看到了轮船，但离得很远，它们看上去就像一群海鸥。

那些有趣的海豚快乐地翻着跟斗，大块头的鲸鱼从鼻孔里喷出海水，好像周围有无数道喷泉。

<<安徒生童话>>

媒体关注与评论

以小儿之目观察万物，而以诗人之笔写之，故美妙自然，可称神品，真前无古人，后亦无来者也。

——周作人世界上最伟大的童话作家。

他的伟大就在于以他的童心与诗才开辟一个童话的天地，给文学以一个新的式样与新的珠宝。

——郑振铎

<<安徒生童话>>

编辑推荐

《安徒生童话》：世界上最伟大的童话作家的经典作品，一部真正可以从小读到老的书。

<<安徒生童话>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>