

<<王小波全集（第一卷杂文）>>

图书基本信息

书名：<<王小波全集（第一卷杂文）>>

13位ISBN编号：9787564023805

10位ISBN编号：7564023805

出版时间：2009-9

出版时间：北京理工大学出版社

作者：王小波

页数：219

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<王小波全集（第一卷杂文）>>

前言

我以写小说为主业，但有时也写些杂文，来表明自己对世事的態度。
作为一个寻常人，我的看法也许不值得别人重视，但对自己却很重要。
这说明我有自己的好恶、爱憎，等等。
假如没有这些，做人也没什么味道。
这些看法常常是在伦理的论域之内，所以对它们，我倒有一种平常心，罗素先生曾说，对伦理的问题无法做科学的辩护。
我同意这个观点。
举例来说。我认为，思维可以给人带来很大的乐趣，我看不出有什么理由可以剥夺这种乐趣。
这个看法也在伦理的论域之内。
所以，我举不出科学上的理由来说明自己是对的。
假如有人说不思维才快乐，我只有摇头，却无话可说。
罗素先生认为，残酷打击别人是不好的。
但他只能期望别人来同意这个看法，不能证明自己的正确。
他还说，有很多看法，看似一种普遍的伦理原则。其实只是一种特殊的恳求。
在这本书里，我的多数看法都是这样的——没有科学的证据，也没有教条的支持。
这些看法无非是作者的一些恳求。
我对读者要求的，只是希望他们不要忽略我的那一份恳切而已。
这本书里除了文化杂文，还有给其他书写的序言页跋语。
这些序言与跋语页表明了我的一些态度。
除此之外，还有一些轻松的随笔。
不管什么书，我都不希望它太严肃，这一本也不例外。

<<王小波全集（第一卷杂文）>>

内容概要

王小波无疑是中国现当代文学史上难以逾越的一座高峰。

1997年4月11日，王小波因心脏病突发英年早逝。

然而，他的作品蕴含的文学价值和社会价值，却随着时间的推移愈益显现。

他创造的文学美，他特立独行的思维方式，像透过时间阻隔的强光，给无数有思想、爱智慧的青年人带来光明。

第一卷《沉默的大多数》为杂文卷。

作者们在云南人民出版社和重庆出版社版本的基础上，由《思维的乐趣》更名而来，使内容更确切，特色更突出。

<<王小波全集（第一卷杂文）>>

作者简介

王小波，1952年出生。

一个特立独行的作家，一个独一无二的名字。

他的作品被誉为“中国当代文坛最美的收获”。

自一九九七年四月十一日去世后，他的作品被人们广泛阅读、关注、讨论，并引发了“王小波热”的文化现象。

主要作品有：《黄金时代》、《白银时代》、《青铜时代》、《我的精神家园》、《沉默的大多数》、《黑铁时代》、《地久天长》；纪念、评论集有：《浪漫骑士》、《不再沉默》、《王小波画传》

。

<<王小波全集（第一卷杂文）>>

书籍目录

沉默的大多数思维的乐趣中国知识分子与中古遗风知识分子的不幸花刺子模信使问题积极的结论跳出
手掌心道德堕落与知识分子论战与道德道德保守主义及其他我看文化热文化之争“行货感”与文化相
对主义王朔的作品极端体验洋鬼子与辜鸿铭我看国学智慧与国学理想国与哲人王救世情节与白日梦百
姓·洋人·官警惕狭隘民族主义的蛊惑宣传对中国文化的布罗代尔式考证人性的逆转弗洛伊德和受虐
狂有关天圆地方优越感种种东西方快乐观区别之我见肚子里的战争一只特立独行的猪椰子树与平等思
想和害臊体验生活皇帝做习题拒绝恭维关于崇高谦卑学习班荷兰牧场与父老乡亲京片子与民族自信心
高考经历盛装舞步有关“错误的故事”迷信与邪门书科学与邪道科学的美好生命科学与骗术我怎样做
青年的思想工作对待知识的态度有与无虚伪与毫不利己诚实与浮器不新的《万历十五年》《代价论》
、乌托邦与圣贤海明威的《老人与海》掩卷：《鱼王》读后萧伯纳的《巴巴拉少校》《私人生活》与
女性文学从《赤彤丹朱》想到的

<<王小波全集（第一卷杂文）>>

章节摘录

君特·格拉斯在《铁皮鼓》里，写了一个不肯长大的人。

小奥斯卡发现周围的世界太过荒诞，就暗下决心要永远做小孩子。

在冥冥之中，有一种力量成全了他的决心，所以他就成了个侏儒。

这个故事太过神奇，但很有意思。

人要永远做小孩子虽办不到，但想要保持沉默是能办到的。

在我周围，像我这种性格的人特多——在公众场合什么都不说，到了私下里则妙语连珠，换言之，对信得过的人什么都说，对信不过的人什么都不说。

起初我以为这是因为经历了严酷的时期（“文革”），后来才发现，这是中国人的通病。

龙应台女士就大发感慨，问中国人为什么不说话。

她在国外住了很多年，几乎变成了个心直口快的外国人。

她把保持沉默看做怯懦，但这是不对的。

沉默是一种生活方式，不但是中国人，外国人中也有选择这种生活方式的。

我就知道这样一个例子：他是前苏联的大作曲家萧斯塔科维奇。

有好长一段时间他写自己的音乐，一声也不吭。

后来忽然口授了一厚本回忆录，并在每一页上都签了名，然后他就死掉了。

据我所知，回忆录的主要内容，就是谈自己在沉默中的感受。

阅读那本书时，我得到了很大的乐趣——当然，当时我在沉默中。

把这本书借给一个话语圈子里的朋友去看，他却得不到任何的乐趣，还说这本书格调低下，气氛阴暗

。那本书里有一段讲到了前苏联三十年代，有好多人忽然就不见了，所以大家都很害怕，人们之间都不说话；邻里之间起了纷争都不敢吵架，所以有了另一种表达感情的方式，就是往别人烧水的壶里吐痰

。

<<王小波全集（第一卷杂文）>>

编辑推荐

《王小波全集(杂文)(第1卷):沉默的大多数(终结版)》：王小波年表，1952年5月13日出生于北京；1968—1970年，云南兵团农场职工；1971—1972年，在山东牟平插队，后做民办教师；1972—1973年，北京牛街教学仪器厂工人；1974—1978年，北京西城区半导体厂工人；1978—1982年，中国人民大学贸易经济系学生；1982—1984年，中国人民大学一分校教师；1984—1988年，美国匹兹堡大学东亚研究中心研究生，获硕士学位；1988—1991年，北京大学社会学所讲师；1991—1992年，中国人民大学会计系讲师；1992—1997年，自由撰稿人，1997年4月11日在北京逝世。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>