

<<Photoshop CS3实用教程>>

图书基本信息

书名：<<Photoshop CS3实用教程>>

13位ISBN编号：9787564023812

10位ISBN编号：7564023813

出版时间：2009-7

出版时间：北京理工大学出版社

作者：周蔚

页数：222

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<Photoshop CS3实用教程>>

内容概要

本书为读者展示了以下内容：Photoshop CS3快速入门；图像编辑命令的用法；学习抠图；路径的使用；绘图工具；文字处理；通道与蒙版的使用；图像色彩和色调调整；滤镜效果。

为了使读者朋友们在短时间内掌握Photoshop CS3的精髓，每一章都有两三个实例，读者朋友们可以通过学习实例将前面所学的知识融会贯通，同时每个实例都配有丰富的图片和文字说明，这使每一个步骤都简单明了。

每章后配若干道选择题、填空题和操作题用以令读者对本章中的重点知识和必须记住的知识加以强化。

书籍目录

第1章 Photoshop CS3基础知识 1.1 平面设计入门知识 1.2 图像处理的基本概念 1.3 Photoshop CS3的应用领域、界面简介 1.4 文件的基本操作 1.5 实例操作 习题第2章 学习抠图 2.1 使用选框工具建立规则选区 2.2 使用套索工具建立不规则选区 2.3 选择颜色范围 2.4 使用快速蒙版创建选区 2.5 编辑选区 2.6 实例操作 小结 习题第3章 图像基本编辑命令 3.1 使用辅助工具 3.2 应用选区 3.3 图像变换 3.4 认识图层 3.5 图层的基本操作 3.6 设置图层选项 3.7 设置图层样式 3.8 实例操作 小结 习题第4章 路径与形状 4.1 路径的基本概念 4.2 路径工具 4.3 路径选择工具 4.4 路径调板 4.5 形状工具 4.6 实例操作 小结 习题第5章 绘画工具(一) 5.1 画笔工具 5.2 “历史记录画笔”和“历史记录艺术画笔” 5.3 渐变工具 5.4 油漆桶工具 5.5 实例操作 小结 习题第6章 绘画工具(二) 6.1 仿制图章和图案图章工具 6.2 修复画笔 6.3 擦除工具 6.4 模糊、锐化和涂抹工具 6.5 减淡、加深和海绵工具 6.6 实例操作 小结 习题第7章 文字工具 7.1 文字工具组 7.2 文字工具的使用 7.3 文字转换 7.4 实例操作 小结 习题第8章 蒙版与通道 8.1 蒙版 8.2 通道的使用 8.3 实例操作 习题第9章 图像色彩和色调的调整 9.1 颜色的基本属性 9.2 图像色调调整 9.3 图像色彩调整 9.4 实例操作 小结 习题第10章 滤镜的使用 10.1 滤镜的概述 10.2 特殊效果滤镜 10.3 滤镜组演示 10.4 实例操作 小结 习题

章节摘录

第1章 Photoshop CS3基础知识 1.1 平面设计入门知识 1.1.1 作品的创作过程 1.设计师和电脑的关系 当设计师在电脑桌前,手按鼠标。

准备设计作品时,与一位画家手拿画笔站在画架前的感觉相同,其最终目的是要使用一种工具,用具体的形式将抽象的想法表达出来,创造美、传播美,这个过程就是作品的创作过程。

2.创意 创意是创作设计作品的第一步,设计必须以创意为先导。

创意的定义:创意是要有新意,而且更能使观众产生联想和思考。

创意是一种想法,一个设计师的创意是如何产生的,答案各不相同:可能是源于长时间的思考、大量素材的收集;可能来源于一瞬间灵感火花的迸发。

掌握创意最重要的是掌握的相关知识越多,创意思维空间也就越广阔。

创意必须遵循以下几点原则: (1)设计始终以传达信息为主要目的,决不能让作品的效果影响信息的传达。

(2)创意追求标新立异,但不等同于荒诞怪异。

(3)创意始终要以创造美、传播美为主旨,传达给人们的应该是健康向上的思想。

3.几种常用的创意方法 (1)立体与平面 史前社会作品不存在立体感,虽然当时的艺术家已经意识到立体感的存在,而且一些作品已经出现了一些对于空间、速度的模糊意识.但没有系统的理论指导。

所以这些作品很不成熟。

.....

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>