

<<家具设计>>

图书基本信息

书名：<<家具设计>>

13位ISBN编号：9787564025977

10位ISBN编号：7564025972

出版时间：2009-8

出版时间：北京理工大学出版社

作者：黄永健，薛坤 主编

页数：95

字数：180000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<家具设计>>

内容概要

家具设计是对人类日常生活中行为用具进行设计的活动，其功能与形式必须符合使用目的，并体现其使用价值。

为此，家具设计必须围绕材质特性、尺度比例、结构力学、人体工学、环境科学的标准来进行。本教材即是从家具设计理论和实践出发，对存在于家具设计各个环节中的内在因素和外在因素进行了科学的解析。

本教材的编写目的是通过对现代家具设计思维、设计方法和设计实务进行介绍和评价，探索如何培养艺术设计专业家具设计方面的应用型人才，着重解决我们在家具设计思维和家具设计方法上的实际问题。

此外，本教材尤其注重理论的实践性、应用性、指导性和创造性，以现代家具设计理念和设计思想为理论基础，围绕如何解决家具设计实务问题进行了阐述。

本书所涉及的课题和案例都针对设计过程中出现的问题提出了理论性和技术性的指导，以供参考。编者希望本书能够为家具设计专业的学生提供科学、合理、有效的设计思维模式，并对家具设计专业实训有所增益。

<<家具设计>>

书籍目录

第一章 家具设计概述 第一节 家具的概念及特征 第二节 家具设计风格 第三节 家具设计中的人体工程学
第二章 家具造型设计与形态艺术 第一节 家具造型设计 第二节 家具形式与生活形态 第三节 家具造型与传统形态艺术
第三章 家具与色彩 第一节 家具与色彩美学 第二节 家具设计中的色彩构成原理 第三节 家具的材质与肌理效果 第四节 家具设计中的光与色
第四章 家具与空间 第一节 家具与室内空间 第二节 家具与办公空间 第三节 家具设计与空间环境 第四节 家具设计与空间延展
第五章 家具与文化 第一节 中国传统文化与家具设计 第二节 东南亚风格家具设计 第三节 美式家具设计
第六章 约里奥·库卡波罗家具精品欣赏参考文献

章节摘录

第一章 家具设计概述 第一节 家具的概念及特征 二、家具的特征 家具具有生活性、功能性、审美性和社会性等特性。

1.家具的生活性 人类在社会生活中的各种动作行为都是依靠各种工具来完成的。同农业、工业、商业等社会生产部门使用的工具相比，家具更贴近人类自身。我们每天从事的各种活动，包括休息、工作、学习等，甚至生老病死、婚丧嫁娶，都离不开家具的使用。

人从诞生之日起，床便是伴随其时间最长的家具；在成长过程中，读书写字离不开桌椅的帮助；储藏衣物离不开箱柜的帮忙。

家具可以说是社会生活的参与者，是美好生活的延伸。

2.家具的功能性 众所周知，明式家具在家具史上具有很高的地位，其缘由就在于明式家具在结构与形态上几乎臻于完美。

明代著名的学者文震亨在其宏著《长物志》中用“无不便适”概括了家具的核心理念，认为功能性是家具设计与制作的唯一准则。

家具的功能性体现了合乎规律性与合乎目的性的统一，表现为根据人们在行为过程中的需要，利用家具的造型因素、结构因素、材料因素和审美因素，达成使用目的，实现使用价值。

我们可以根据各类家具的特点将家具的功能分为坐卧、储存和凭依三方面。

当然，现代家具设计往往将灯具的照明功能和饮食器具的承载功能也视作家具的功能表现，在此我们仅仅根据通常意义上的家具功能进行概述。

.....

<<家具设计>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>