

<<服装画表现技法>>

图书基本信息

书名：<<服装画表现技法>>

13位ISBN编号：9787564026783

10位ISBN编号：7564026782

出版时间：2009-8

出版时间：北京理工大学出版社

作者：刘瑞璞,张晓黎

页数：95

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<服装画表现技法>>

内容概要

本书总结了一些简单易懂、容易掌握的服装画表现技法，以图文并茂的形式进行讲解，旨在满足不同设计院校的教学需求。

通过本教材的学习，学生能够较好地掌握有关服装画的知识 and 表现方法，了解服装画技法的特点，掌握服装画的造型特点，并把服装画这种表现形式运用到服装设计中。

本书可供服装院校师生使用，也可供服装设计爱好者自学使用。

<<服装画表现技法>>

书籍目录

第一章 服装画概念

第一节 服装画的定义

第二节 服装画的分类及作用

第三节 绘制服装画的基本工具

第二章 服装画技法

第一节 服装画人体

第二节 服装画中头、手、脚的艺术处理

第三节 服装画中线的艺术处理

第四节 服装画表现的常用技法

第三章 电脑服装画

第一节 图像、绘画软件介绍

第二节 电脑服装画的风格

第四章 服装画作品欣赏

参考文献

<<服装画表现技法>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>