

<<教学艺术研究文集>>

图书基本信息

书名：<<教学艺术研究文集>>

13位ISBN编号：9787564028763

10位ISBN编号：7564028769

出版时间：2010-1

出版时间：北京理工大学出版社

作者：张晓华 编

页数：279

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<教学艺术研究文集>>

### 前言

几年来,我们结合高职学生的特点,研究课堂教学艺术,目的是调动学生的学习积极性,不断提高课堂教学的质量和效果。

《教学艺术研究文集》就是老师们的教学经验与心得总结,也是我们开展教学艺术研究的阶段性成果,现呈献给各位以供分享并指正。

我认真拜读了收集到文集中的所有文章。

老师们从不同角度研究高职学生的特点、研究课堂教学的艺术与技巧,总结教学经验与体会,研究课堂管理的艺术与方法,研究教材与教法等,字里行间充满了智慧、热情与执着,对同行有启迪和互相激励的作用。

课堂教学艺术的研究与实践活动,是由教务处直接组织的,这本论文集自然也凝结着教务处同志们的心血。

教学管理部门组织教学研究活动很有意义,是学院的基本建设工作之一。

为此,我希望这一活动能够坚持下去,希望能有更多的老师与教学管理人员参与进来。

我相信,只要坚持不懈地努力,坚持积淀和创新,就能够大有收获,就能够探索出高等职业教育,特别是文科高等职业教育教学的规律与方法,探索并形成北京青年政治学院的教学特色与风格,每一位老师也就能成为高等职业教育教学及教育管理的专家,成为教学名师,成为学生心中的偶像。

由于高职院校的学生特点,从事高等职业教育的老师很不易,尤其需要讲求课堂教学艺术与灵活多样的课堂管理手段与方法。

不但要使学生坐得下来、听得进去,还要进一步激发学生的热情,使其有主动学习的愿望,求得最佳教学效果。

要善于组织与引导学生,形成热烈的、互动的课堂教学局面。

总之,在教学工作中,学生既是教学的对象,又是学习的主体,需要我们千方百计调动学生的学习积极性,让学生真正自主参与到课堂教学中来。

对此,有几个必要的环节是需要关注的。

其一,作为教师,我们要深刻体悟教育教学是目的性、针对性、具体性以及灵活性都很强的实践活动。

老师们组织教学的过程,实质上是艰苦的精神劳作的过程,需要的是求真务实的科学精神和治学精神,忠于教师的职业伦理要求,遵循教育科学活动本身的客观要求。

## <<教学艺术研究文集>>

### 内容概要

几年来,我们结合高职学生的特点,研究课堂教学艺术,目的是调动学生的学习积极性,不断提高课堂教学的质量和效果。

《教学艺术研究文集》就是老师们的教学经验与心得总结,也是我们开展教学艺术研究的阶段性成果,现呈献给各位以供分享并指正。

我认真拜读了收集到文集中的所有文章。

老师们从不同角度研究高职学生的特点、研究课堂教学的艺术与技巧,总结教学经验与体会,研究课堂管理的艺术与方法,研究教材与教法等,字里行间充满了智慧、热情与执着,对同行有启迪和互相激励的作用。

课堂教学艺术的研究与实践活动,是由教务处直接组织的,这本论文集自然也凝结着教务处同志们的心血。

教学管理部门组织教学研究活动很有意义,是学院的基本建设工作之一。

为此,我希望这一活动能够坚持下去,希望能有更多的老师与教学管理人员参与进来。

我相信,只要坚持不懈地努力,坚持积淀和创新,就能够大有收获,就能够探索出高等职业教育。

特别是文科高等职业教育教学的规律与方法,探索并形成北京青年政治学院的教学特色与风格,每一位老师也就能成为高等职业教育教学及教育管理的专家,成为教学名师,成为学生心中的偶像。

由于高职院校的学生特点,从事高等职业教育的老师很不易,尤其需要讲求课堂教学艺术与灵活多样的课堂管理手段与方法。

不但要使学生坐得下来、听得进去,还要进一步激发学生的热情,使其有主动学习的愿望,求得最佳教学效果。

要善于组织与引导学生,形成热烈的、互动的课堂教学局面。

总之,在教学工作中,学生既是教学的对象,又是学习的主体,需要我们千方百计调动学生的学习积极性,让学生真正自主参与到课堂教学中来。

对此,有几个必要的环节是需要关注的。

## &lt;&lt;教学艺术研究文集&gt;&gt;

## 书籍目录

课堂教学艺术须扩展高职教学全过程(孙伯杨)关于大学课堂教学有效性的思考(袁曦)对课堂教学改革的几点反思(厉育纲)如何针对高职特点提高课堂教学质量(冯德安)辩证处理课堂教学关系全面提高课堂教学艺术(王琪)教师课堂授课魅力研究(郝颖)点燃学生心中渴望学习的“火焰”(冀津)试论课堂教学语言的艺术性(高连云)论留白艺术在教学中的运用(黄昕)教学艺术的美学意蕴刍议(张靖华)在课堂教学中充分发挥教材的作用(丁桂莲)关于课堂提问艺术性的研究(雷丽平)对课堂提问的教学感想(王玉霞)网络环境下教师课堂教学管理的思考(李雯)浅谈课堂教学艺术(曾红)讲究技巧,师生双赢(刘卫红)高职法律专业的课堂教学理念与实践研究(刘金霞李勤赵志宏)关于公共理论课课堂教学模式的思考(刘世保)用关联激发学生对通识课的学习兴趣(汪玉川)关于高等职业教育计算机课程教学的思考(夏磊)浅谈高职学生程序员职业素质的培养(温绍洁)心理学的学习理论在高职教学中的运用(田宏杰)案例教学法在高职民事诉讼法学教学中的运用(于静)“体验式”教学初探(丁晓鹃)体验式教学在工商管理实践课程教学中的应用(马智萍王丽静)高职法律专业实践性教学探讨——以模拟法庭课程为例(聂阳阳)浅谈师生互动教学模式(郭淑芳)课堂讨论教学法浅谈(张瑞凯)任务驱动教学法初探(李志强)高职数学课堂教学改革的几点尝试(李立红)高职法律专业“宪法”课教学方法探析(胡剑)高职“思想政治工作概论”课外内容设计与实施(王莉萍)“思想道德修养与法律基础”课教学方法探析(张立辉)浅析“军事理论”课授课艺术(张瑞芬)“数码钢琴”集体课的教学实践与思索(范音利)论舞蹈课堂教学的艺术美(蒋金锦)“心理自我成长”课程的教学特点(仲宁宁)“社会工作法律实务”课程教学初探(袁光亮)“心理学”课程教学改革的思考(高屹)“自我成长小组”课程实践教学环节的影响因素(赵静)摄影教学模式的探索与实践(路长伟)高职院校“英语听力”课堂活动设计(老青)浅谈多媒体环境下的大学英语教学艺术(程云艳)高职英语语法教学方法研究(栾丽君)浅议英语课堂教学的语言艺术(任小璐)以任务贯穿教学,调动学生英语听力课堂学习的主动性(刘静)探索艺术类学生课堂英语分级教学的有效途径(刘彩玲)关于中外合作办学教学管理的探索与思考(李建英)浅谈大学英语教学模式的创新(汤娴)“商业自动化”课程模块化教学研究(赵星)调整自己,适应变化了的的教学环境(韩凤荣)站在大学讲台上(姜闽虹)后记

章节摘录

课堂教学艺术须扩展高职教学全过程 北京青年政治学院教务处孙伯杨 内容摘要：高职教育更需要课堂教学艺术，高职教学需要把专业设计、课程体系建设和课堂教学（包括理论课堂教学和实践课堂教学）用系统的观点有机地融合起来，从课程体系建设入手进行教育全过程的课堂教学方法设计和改革。

关键词：课堂教学艺术教育全过程 近几年来，我国的高等教育迅速发展，迎来了高等教育的大众化时代。

随着高等教育，特别是高等职业教育的发展，如何提高人才培养质量成为中央政府、各级教育部门、学校、学生及其家长所关心的问题。

多年的高等职业教育实践已经证明，仅仅改革传统的课堂教学方法远远不够，如何通过课堂教学提高人才培养质量？

笔者认为需要把专业设计、课程体系建设和课堂教学（包括理论课堂教学和实践课堂教学）用系统的观点有机地融合起来，从课程体系建设入手进行教育全过程的课堂教学方法设计和改革。

这种操作方法不仅可以提高课堂教学效果，还可以进行高等职业教育人才培养模式的创新。

一、高等职业院校学生中普遍存在的问题 随着大学生人数的急剧增加，高职高专教育也得到了迅速的发展，办学规模不断扩大，在校生人数也是不断增加。

从总体上看，高职高专的学生和普通高校的学生相比，存在一些普遍性的问题。

（一）学生入学成绩普遍偏低，学习能力和水平有限 高等学校近几年逐年扩招，大部分优秀生源进入本科院校学习。

目前高等职业教育的生源主要来自于高考本科录取分数线以下学生和中专、职高中较好的学生。

这部分学生经过中考和高考的层层筛选，已是高等教育的最低层次，学生文化课的成绩普遍偏低，学生的综合素质明显地下降，从而影响了大学阶段的课程学习。

<<教学艺术研究文集>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>