第一图书网, tushu007.com

<<时装画技法>>

图书基本信息

书名：<<时装画技法>>

13位ISBN编号：9787564033842

10位ISBN编号：7564033843

出版时间：2010-8

出版时间：北京理工大学

作者：陈毛蕴 编

页数：139

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

第一图书网, tushu007.com

内容概要

时装画是服装设计过程的重要环节之一，服装设计从构思、样衣试制、产品生产到产品推广宣传都要用到时装画。
掌握时装画技法是服装专业学生必备的基本专业素质。
　本书依照《时装画技法教学大纲》编写，分别讲述时装画概述、时装画的人物造型基础、衣纹和衣褶的表现、时装画的训练手段及色彩、服装画技法与运用五部分内容。
　根据编者十几年来从事时装画的教学实践，总结出了一些简单易学的方法，由浅人深、循序渐进地讲授学习时装画的技法。
书中针对服装行业的要求和学生的需求，开发培训手册式教材，以详细步骤图例为主，配以浅显的文字说明，配合适量的技能训练，以满足不同层次服装专业学生和服装爱好者的需求。
适宜作为中职院校教材使用，也可作为广大服装设计人员和爱好者的人门宝典。

<<时装画技法>>

书籍目录

第一章 时装画概述第二章 时装画的人物造型基础 第一节 人体比例与形式美感 第二节 人体姿态与个性形象 第三节 头部与四肢的画法 第四节 人物神态与精神气质第三章 衣纹和衣褶的表现 第一节 衣纹的表现 第二节 衣褶的表现第四章 时装画的训练手段及色彩 第一节 线的画法 第二节 基础表现技法 第三节 时装画的配色 第四节 时装画色彩的形式法则第五章 时装画的技法与运用 第一节 时装画的应用表现技法 第二节 面料质地表现 第三节 时装画的常用技法

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com