

<<服装结构制图>>

图书基本信息

书名：<<服装结构制图>>

13位ISBN编号：9787564033903

10位ISBN编号：7564033908

出版时间：2010-8

出版时间：北京理工大学出版社

作者：王玲 编

页数：186

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<服装结构制图>>

### 前言

随着社会经济的发展和人民生活水平的提高，人们的着装观念发生了巨大变化，对服装的款式、面料和制作工艺等的要求越来越高，由此带来了服装业的迅速发展和服装市场的空前繁荣。

服装行业的发展，不仅需要优秀的服装设计师，更需要大批懂服装设计、会服装制作的技术工人。

服装结构制图是中等职业学校服装专业的一门主干课程。

它的任务是教授学生结构制图的基本原理和一般方法、培养学生制图的能力及分析解决服装结构问题的能力，为从业者将来走上工作岗位奠定基础。

本书编写中结合教学实际和当前时尚因素，制图方法讲述简单合理，采用的公式和数据计算方法方便快捷，画法简单，可操作性强；内容充实，编排新颖；突出实用技能，注重实际问题的解决；整本教材结构安排紧凑，条理清晰，结构制图知识系统、连贯。

由于编者技术水平有限，编写时间仓促，疏漏之处在所难免，恳请使用本书的教师和同仁提出宝贵意见，以便改进和提高。

## <<服装结构制图>>

### 内容概要

本书属于21世纪中等职业教育特色课程规划教材。

本书内容包括绪论、下装结构制图、上装结构制图、大衣结构制图、中山装结构制图、中式服装结构制图、童装结构制图、服装样板制作等八部分内容。

整本教材结构安排紧凑，条理清晰，结构制图知识系统连贯。

书籍目录

第一章 绪论 第一节 服装结构制图概述 第二节 服装与人体 第三节 服装号型标准第二章 下装结构制图 第一节 裙装结构制图 第二节 裤装结构制图第三章 上装结构制图 第一节 衬衫结构制图 第二节 衬衫款式变化 第三节 连衣裙结构制图 第四节 春秋装结构制图 第五节 西服结构制图 第六节 西服款式变化第四章 大衣结构制图 第一节 女大衣 第二节 男大衣 第三节 大衣款式变化第五章 中山装结构制图 第一节 中山装结构制图 第二节 中山装款式变化——学生装第六章 中式服装结构制图 第一节 男式对襟暗门襟罩衫 第二节 女式偏襟罩衫 第三节 旗袍第七章 童装结构制图 第一节 儿童体型特征 第二节 童装款式结构制图第八章 服装样板制作 第一节 服装样板制作基础知识 第二节 服装样板推档

## &lt;&lt;服装结构制图&gt;&gt;

## 章节摘录

插图：一、人体构成服装是人体的外包装，因人体而产生并服务于人体，服装与人体有着密切的关系，这种关系主要表现在服装与人体体表形态之间。

服装结构设计以体现人体自然形态和运动机能为目的，是人体特征的概括与归纳。

结构设计的依据，不是具体的数据和公式，而是具有普遍代表性的标准人体。

服装设计标准，应和人体体型特征相适应，穿在身上能够使人产生舒适自在的感觉，并能保护身体，同时满足审美方面的需求，因此，对服装及其各部位轮廓的确认，及结构制图的平、斜、直、曲等方面，都要求设计者从人体形态出发。

服装的人体构成是服装结构制图的基础和依据，设计者必须对人体特征有详细的研究和认识，掌握大量的人体体型与人体运动方面的数据，以此为依据进行服装结构设计。

1. 人体体表主要形态特征骨骼是人体的基本形态，是人体运动的枢纽，肌肉附于骨骼和关节之上。

由于人体受骨骼和肌肉的作用，及各部位皮下脂肪的影响，人体表面起伏变化非常复杂，很不规则。

但从几何角度来看，人体体表可视为由许多非标准的椭圆抛物面和非标准的双曲面及其他几何曲面所构成（见图1-7），基础纸样的结构线及其分片、分缝都是以此为依据设计的。

因此，研究人体体表的构成特征将有助于对服装结构的理解。

所谓椭圆抛物面形态，是指通过该表面的2条相垂直的弧线具有相同的弯曲方向，体表呈椭圆抛物面形态的中心部位将决定服装省尖的指向和工艺熨烫归拔的伸展区域；体表呈椭圆抛物面形态的边缘部位将决定服装省口的位置和工艺熨烫归拔的收缩区域。

属于非标准椭圆抛物面形态的体表部位有乳凸、肩端、腹部、臀部、肘部、膝部、肩胛部、胯部。

<<服装结构制图>>

编辑推荐

《服装结构制图》：中等职业教育课程改革项目研究成果。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>