

<<艺术摄影教程>>

图书基本信息

书名：<<艺术摄影教程>>

13位ISBN编号：9787564034931

10位ISBN编号：7564034939

出版时间：2010-7

出版时间：北京理工大学出版社

作者：肖琼琼，等编

页数：233

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<艺术摄影教程>>

内容概要

《艺术摄影教程》是普通高等教育“十二五”规划教材之一，《艺术摄影教程》共六章。

第一章绪论；第二章摄影器材，包括照相机、常用摄影附件和感光材料的基本类型、性能、结构等；第三章摄影技术，包括摄影的调焦、曝光与测光方法，摄影的用光、构图技巧，以及暗房技术与技巧、数码影像处理技术；第四章特技摄影与专题摄影，包括多次曝光与接片拍摄、追随摄影与变焦拍摄、剪影拍摄、微距拍摄、舞台摄影、闪光摄影等，第五章摄影创作，包括人像摄影、风光摄影、广告摄影、新闻摄影；第六章摄影作品欣赏部分，包括摄影名家作品鉴赏及师生作品展示等。

《艺术摄影教程》适合作为全日制普通高校学生素质教育课程教材，并且也适合于所有摄影爱好者自学用。

书籍目录

第一章 绪论第一节 摄影术的诞生及发展第二节 摄影的特性及分类第三节 摄影学习与实践过程第二章 摄影器材第一节 照相机第二节 常用摄影附件第三节 感光材料第三章 摄影技术第一节 调焦技巧第二节 摄影测光与曝光方法第三节 摄影用光第四节 摄影构图及其基本方法第五节 暗房技术与技巧第六节 数码影像处理技术第四章 特级摄影与专题摄影第一节 多次曝光与接片拍摄第二节 追随摄影与变焦拍摄第三节 剪影拍摄第四节 微距摄影第五节 舞台摄影第六节 闪光摄影第五章 摄影创作第一节 人像摄影第二节 风光摄影第三节 广告摄影第四节 新闻摄影第六章 摄影作品欣赏参考书目

章节摘录

各种艺术门类，尽管形式不同，仍有其共性。
但每一门艺术又有自己独特的特点，借此区别于其他艺术。
摄影因其独特的记录生活、反映现实的技术、艺术处理过程与表现形式，形成了摄影画面的若干特点

。 1.纪实性 摄影反映客观存在的可视现象，不能反映非可视的和观念性的现象。
摄影家在工作时，面对镜头的一定是一个实际存在的、具体的被摄体。
纪实性是摄影固有的本性，它主要表现在以下两个方面： （1）真实。
一般艺术形象，可以集中概括，乃至虚构，“嘴在浙江，脸在北京，衣服在山西，是熟悉的陌生人”。
而摄影却表现真人、真事，实景、实物，必须在真实的时间和空间中运行。
摄影依仗照相机的功能，真实地反映生活中实际发生的事件和形象、再现被摄体的形状、色彩等特征

。 拍人物，须眉毕现，神形微妙；拍山川，浩渺苍茫，层次无垠；拍物像，一草一芥，石纹叶脉，清晰精细。

（2）直接。
摄影突破了其他艺术间接表现的一般规律而直接进行表现。
作品中所表现的一切都是从生活中实际存在的事物中直接摄取的，是作者亲眼目睹，再通过照相机把生活中真实的形象、场景直接呈现出来。
艺术美由自然美和生活美直接升华而出。
摄影的形象不是虚构和综合的形象，而是客观存在的人或物或景，观众欣赏时会产生直接的心理感受

。 摄影，它不表现过去.也不表现未来；不能间接表现，也不能表现间接的生活和事件。

……

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>