

<<3ds Max & VRay表现技法>>

图书基本信息

书名：<<3ds Max & VRay表现技法全精通>>

13位ISBN编号：9787564035570

10位ISBN编号：7564035579

出版时间：2011-2

出版时间：北京理工大学出版社

作者：石少军 编

页数：170

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<3ds Max & V-Ray表现技法>>

### 内容概要

石少军编著的《3ds Max & V-Ray表现技法全精通》是高等教育“十二五”规划教材之一，是一本真正意义上的CG技法集，通过各具特色的实例，由浅入深地引导读者通过3ds Max和V-Ray实现自己的创作构想。

每个实例都由制作重点分析、模型制作、材质、灯光和后期渲染几部分构成，通过流程化的制作使读者能够形成合理的创作习惯，在最短的时间内达到自己满意的效果。

本书的实例都是在课堂示范的静帧作品。

本书特别适合将来从事CG制作人员阅读，也可作为高等院校相关专业师生的参考书使用。

## <<3ds Max & V-Ray表现技法>>

### 书籍目录

#### 第一章3ds Max基础建模

- 1.1【车削、挤出】命令制作相框
- 1.2五角星的制作
- 1.3【倒角剖面】命令制作立体字
- 1.4动力学建模——桌布的制作
- 1.5抱枕和床的制作

#### 第二章Vray渲染器

- 2.1茶杯教程
- 2.2螺丝刀的制作
- 2.3镗子的焦散效果体现
- 2.4制作高尔夫球
- 2.5电脑桌教程
- 2.6沙发椅教程

#### 第三章室内表现

- 3.1CAD图纸整理
- 3.2客厅和餐厅的建模
- 3.3场景材质
- 3.4灯光的布置
- 3.5设置渲染器
- 3.6效果图后期处理

#### 第四章动画制作

- 4.1场景设计
- 4.2“镜头1”动画设置
- 4.3“镜头2”动画制作
- 4.4“镜头3”动画制作
- 4.5后期制作
- 4.6Premiere部分
- 4.7利用video Converter视频压缩软件压缩视频

<<3ds Max & V-Ray表现技法>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>