

<<素描与色彩>>

图书基本信息

书名：<<素描与色彩>>

13位ISBN编号：9787564035631

10位ISBN编号：7564035633

出版时间：2010-8

出版时间：北京理工大学出版社

作者：侯智国，叶澜波，薛成城 主编

页数：119

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<素描与色彩>>

内容概要

本书全方位系统全面地介绍了素描与色彩的相关知识和绘画方法，全书共分为8个项目，主要包括素描基础知识、素描的分类与表现方法、几何模型和静物写生、石膏头像写生、速写、色彩描述、水彩画技法、水粉画技法等内容。

书中还附有部分优秀的美术作品，以提高学生绘画技巧和艺术修养。

本书可作为高职高专院校建筑装饰工程技术专业的教材，也可供从事建筑装饰室内外设计及建筑装饰工程施工的工程技术人员参考使用。

<<素描与色彩>>

书籍目录

项目1 素描基础知识 1—1 素描概述 1—2 素描表现方法 1—3 素描写生项目2 素描的分类与表现方法 2—1 设计素描 2—2 结构素描 2—3 明暗素描 2—4 线面结合的表现方法项目3 几何模型和静物写生 3—1 几何模型写生 3—2 静物写生项目4 石膏头像写生 4—1 人体头部的构成和造型规律 4—2 石膏头像写生步骤与方法 4—3 石膏头像写生作品欣赏项目5 速写 5—1 速写基础 5—2 速写的表现手法 5—3 速写工具与方法 5—4 人物速写与动物速写 5—5 建筑速写与配景设计表现项目6 色彩描述 6—1 色彩基础 6—2 色彩的对比与调和 6—3 色彩观察与绘画 6—4 色彩写生步骤项目7 水彩画技法 7—1 水彩画简介 7—2 水彩画的材料与工具 7—3 水彩画的表现项目8 水粉画技法 8—1 水粉画简介 8—2 水粉画的材料与工具 8—3 水粉画的表现参考文献

<<素描与色彩>>

编辑推荐

《素描与色彩》本着“必需、够用”的原则，以“讲清概念、强化应用”为主旨进行编写。

全书采用“学习目标”“教学重点”“技能目标”“本章小结”“复习思考题”的模块形式，对各章节的教学重点做了多种形式的概括与指点，以引导学生学习、掌握相关技能。

通过本课程的学习与训练，学生应具备对物象的形象观察能力、表现能力和审美能力，唤醒与提高视觉的色彩感受能力，强化色彩感受的敏锐性，提高色彩的表达能力，从而为日后的造型设计打下坚实的基础。

<<素描与色彩>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>