

<<傅佩荣（上）>>

图书基本信息

书名：<<傅佩荣（上）>>

13位ISBN编号：9787564037659

10位ISBN编号：7564037652

出版时间：2010-11

出版时间：北京理工大学

作者：傅佩荣

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## &lt;&lt;傅佩荣(上)&gt;&gt;

## 前言

《十三经注疏》是古人智慧的结晶，中华文化的宝库，而《易经》位列其首。

这不仅是因为《易经》在成书时代上最为古老，更是因为它的内容涵盖了天道、人道、地道，亦即要在天地之间让人类安身立命。

其方法则是设卦观象，以符号代表自然界的现象，再借符号的组合与移动，描绘自然界千变万化的奥妙情境，由之展示人间世的吉凶祸福与因应之道。

目前通行的《易经》读本，是经魏王弼、东晋韩康伯注，唐孔颖达等正义的本子。

孔颖达知道这项注疏工作十分艰巨，所以特地撰写《周易正义序》，探讨八个题目。

首先，“论易之三名”，易字有易简、变易、不易三个意思。

其次，“论重卦之人”，伏羲最先画了八个单卦，将这八个单卦重叠为六十四卦的人也应该是他。

第三，“论三代易名”，夏代有《连山》，殷代有《归藏》，周代有《周易》。

第四，“论卦辞爻辞谁作”，答案是周文王。

第五，“论分上下二篇”，上篇自乾坤至坎离，下篇由成恒到既济未济。

第六，“论夫子十翼”，孔子是“十翼”的作者。

第七，“论传易之人”，从孔子的学生商瞿，一直传到王弼。

最后，“论谁加经字”，答案是无从查考。

由此可知，《易经》是伏羲氏、周文王、孔子这三位古代圣人合作的成果。

我们从今天的眼光，对此再作简单的说明。

《易经》包括两个部分：一是“经”，内容极少，只有六十四卦的卦象以及卦辞与爻辞；这是伏羲氏与周文王的贡献所在。

二是“传”，原是为经作注解的，称为“十翼”（翼为辅助），包括彖（上、下），象（上、下），系辞（上、下），文言，说卦，序卦，杂卦。

彖与象，是依《易经》分上下篇（一卦至三十卦为上篇，三十一卦至六十四卦为下篇）而分上下。

文言只论及乾坤二卦。

系辞提供全面而深入的解说，极富哲理。

说卦说明卦象，亦即八个单卦所象征的实物与处境，扩大了想象的空间。

序卦就六十四卦的排列顺序加以解释，想要找出其中道理。

杂卦并无次序，试图找出六十四卦分为三十二组的不同解读。

目前学术界的共识是：“十翼”为孔子及其后学的合作成果。

<<傅佩荣(上)>>

内容概要

《傅佩荣:我读(上)》内容简介:《十三经注疏》是古人智慧的结晶,中华文化的宝库,而《易经》位列其首。

这不仅是因为《易经》在成书时代上最为古老,更是因为它的内容涵盖了天道、人道、地道,亦即要在天地之间让人类安身立命。

其方法则是设卦观象,以符号代表自然界的现象,再借符号的组合与移动,描绘自然界千变万化的奥妙情境,由之展开人间世的吉凶祸福与因应之道。

《易经》是不必也不能一口气读完的。

它是手边的必备参考。

每天念一两卦,久之心领神会,境界自然开阔。

我一直盼望拥有一本看得懂的《易经》。

求人不如求己,现在如愿以偿,以心得公诸同好。

<<傅佩荣（上）>>

作者简介

傅佩荣，1950年生，祖籍上海。

台湾大学哲学研究所毕业，美国耶鲁大学哲学博士，现任台湾大学哲学系教授。

傅佩荣在教学、学术研究、写作、演讲等方面皆卓有成就，著作甚丰。

其作品深入浅出，擅长说理，范围涵盖哲学研究与入门、人生哲理、心理励志等。

此次结集的著作，体现了傅佩荣对人生的深入思考，能使读者吸取古今中外的智慧结晶，丰富、完满自我的人生。

书籍目录

前言一《易经》这本书前言二《易经》的魅力1 乾卦2 坤卦3 屯卦4 蒙卦5 需卦6 讼卦7 师卦8 比卦9 小畜卦10 履卦11 泰卦12 否卦13 同人卦14 大有卦15 谦卦16 豫卦17 随卦18 蛊卦19 临卦20 观卦21 噬嗑卦22 贲卦23 剥卦24 复卦25 无妄卦26 大畜卦27 颐卦28 大过卦29 习坎卦30 离卦31 咸卦32 恒卦33 遁卦34 大壮卦35 晋卦36 明夷卦

## &lt;&lt;傅佩荣(上)&gt;&gt;

## 章节摘录

插图：【白话】九五爻辞说，“龙飞翔在天空，适宜见到大人”，这是什么意思？

孔子说：“声调相同就会互相呼应，气息相同就会彼此吸引；水会流向潮湿的地方，火会烧向干燥的区域；云随着龙而浮现，风跟着虎而飘动；圣人兴起，引来万物瞩目。

以天为本的事物会亲近在上的天，以地为本的事物会亲近在下的地，万物都是各自随从他自己的群类。

”【解读】九五之位既中（在上卦之中）且正（阳爻居刚位），所以充分彰显了乾卦龙德的精彩。

本文所述为变化中之各安其位，秩序井然。

这一切的关键在于“圣人作”。

“万物睹”的“物”包含人在内，表示自然界与人世间都获得了安顿。

“云从龙，风从虎”，孔颖达说：“龙是水畜，云是水气，故龙吟则景云出，是云从龙也。

虎是威猛之兽，风是震动之气，此亦是同类相感，故虎啸则谷风生，是风从虎也。

”这一段所说的是感应，只有圣人在位，万物才会依其感应而真正安定。

“本乎天者”是指日月星辰等，“本乎地者”则是指草木、鸟兽、虫鱼等。

【1.18】上九曰“亢龙有悔”，何谓也？

子曰：“贵而无位，高而无民，贤人在下位而无辅，是以动而有悔也。

”【白话】上九爻辞说，“龙飞得太高，已经有所懊悔”，这是什么意思？

孔子说：“地位尊贵却没有职位，高高在上却失去百姓，贤人居下位而无法前来辅佐，所以他一行动就会有所懊悔。

”【解读】上九位居上卦之终，为全卦之最高位，但是已非九五之中位，所以虽然高贵，却无民无位，亦得不到贤人辅助。

此时不必有所作为，否则将有懊悔的后果。

乾卦各爻形成一个对比：初九与上九是“潜龙勿用”与“亢龙有悔”，都不宜行动；九二与九五都强调“利见大人”，因为两者皆居中位；九三与九四在《文言传》中都提及“进德修业”，表示自强不息之意。

此六爻形成一个整体，始卒若环，首尾相应。

《易经》所标举的变化之意，在此得一最佳示范。

<<傅佩荣(上)>>

编辑推荐

《傅佩荣:我读(上)》：影响全球华人的国学大师、身心灵整合导师，中央电视台《百家讲坛》主讲人，凤凰卫视《国学天空》栏目主讲专家。  
教你设卦观象，解密吉凶祸福与因应之道。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>