

<<我读《易经》(下)>>

图书基本信息

书名：<<我读《易经》(下)>>

13位ISBN编号：9787564037697

10位ISBN编号：7564037695

出版时间：2010-11

出版时间：北京理工大学

作者：傅佩荣

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<我读《易经》(下)>>

前言

《十三经注疏》是古人智慧的结晶，中华文化的宝库，而《易经》位列其首。这不仅是因为《易经》在成书时代上最为古老，更是因为它的内容涵盖了天道、人道、地道，亦即要在天地之间让人类安身立命。

其方法则是设卦观象，以符号代表自然界的现象，再借符号的组合与移动，描绘自然界千变万化的奥妙情境，由之展示人间世的吉凶祸福与因应之道。

目前通行的《易经》读本，是经魏王弼、东晋韩康伯注，唐孔颖达等正义的本子。

孔颖达知道这项注疏工作十分艰巨，所以特地撰写《周易正义序》，探讨八个题目。

首先，“论易之三名”，易字有易简、变易、不易三个意思。

其次，“论重卦之人”，伏羲最先画了八个单卦，将这八个单卦重叠为六十四卦的人也应该是他。

第三，“论三代易名”，夏代有《连山》，殷代有《归藏》，周代有《周易》。

第四，“论卦辞爻辞谁作”，答案是周文王。

第五，“论分上下二篇”，上篇自乾坤至坎离，下篇由成恒到既济未济。

第六，“论夫子十翼”，孔子是“十翼”的作者。

第七，“论传易之人”，从孔子的学生商瞿，一直传到王弼。

最后，“论谁加经字”，答案是无从查考。

由此可知，《易经》是伏羲氏、周文王、孔子这三位古代圣人合作的成果。

我们从今天的眼光，对此再作简单的说明。

《易经》包括两个部分：一是“经”，内容极少，只有六十四卦的卦象以及卦辞与爻辞；这是伏羲氏与周文王的贡献所在。

二是“传”，原是为经作注解的，称为“十翼”（翼为辅助），包括彖（上、下），象（上、下），系辞（上、下），文言，说卦，序卦，杂卦。

彖与象，是依《易经》分上下篇（一卦至三十卦为上篇，三十一卦至六十四卦为下篇）而分上下。

文言只论及乾坤二卦。

系辞提供全面而深入的解说，极富哲理。

说卦说明卦象，亦即八个单卦所象征的实物与处境，扩大了想象的空间。

序卦就六十四卦的排列顺序加以解释，想要找出其中道理。

杂卦并无次序，试图找出六十四卦分为三十二组的不同解读。

目前学术界的共识是：“十翼”为孔子及其后学的合作成果。

<<我读《易经》(下)>>

内容概要

《傅佩荣:我读(下)》内容简介：《十三经注疏》是古人智慧的结晶，中华文化的宝库，而《易经》位列其首。

这不仅是因为《易经》在成书时代上最为古老，更是因为它的内容涵盖了天道、人道、地道，亦即要在天地之间让人类安身立命。

其方法则是设卦观象，以符号代表自然界的现象，再借符号的组合与移动，描绘自然界千变万化的奥妙情境，由之展开人间世的吉凶祸福与因应之道。

《易经》是不必也不能一口气读完的。

它是手边的必备参考。

每天念一两卦，久之心领神会，境界自然开阔。

我一直盼望拥有一本看得懂的《易经》。

求人不如求己，现在如愿以偿，以心得公诸同好。

<<我读《易经》(下)>>

作者简介

傅佩荣，1950年生，祖籍上海。

台湾大学哲学研究所毕业，美国耶鲁大学哲学博士，现任台湾大学哲学系教授。

傅佩荣在教学、学术研究、写作、演讲等方面皆卓有成就，著作甚丰。

其作品深入浅出，擅长说理，范围涵盖哲学研究与入门、人生哲理、心理励志等。

此次结集的著作，体现了傅佩荣对人生的深入思考，能使读者吸取古今中外的智慧结晶，丰富、完满自我的人生。

<<我读《易经》(下)>>

书籍目录

前言一 《易经》这本书前言二 《易经》的魅力37 家人卦38 睽卦39 蹇卦40 解卦41 损卦42 益卦43 夬卦44 媚卦45 萃卦46 升卦47 困卦48 井卦49 革卦50 鼎卦51 震卦52 艮卦53 渐卦54 归妹卦55 丰卦56 旅卦57 巽卦58 兑卦59 涣卦60 节卦61 中孚卦62 小过卦63 既济卦64 未济卦系辞上传系辞下传说卦传序卦传杂卦传

<<我读《易经》(下)>>

章节摘录

【白话】六三。

看到车往前拉，牛却往后拖。

车夫受过断发割鼻的刑罚，起初不好而最后有结果。

《象传》说：看到车往前拉，是因为位置不恰当。

起初不好而最后有结果，是因为遇到刚强者。

【解读】六三处境困难，它以阴爻居刚位，又有上下两个阳爻挡住去路，以致进退不得。

它在互坎（六三、九四、六五）中，坎为曳马，为多眚舆，表示马拉着一辆遇难的车；它又在互离（九二、六三、九四）中，离在古代有做“牛”解之例，亦即有牛在后拖着。

“曳”与“掣”都有拖、拉之意。

它的“位不当”十分明显。

“天”是髡首，亦即断发之刑；“劓”是割鼻之刑。

这一点要由中孚卦（垂）的变化来看。

六三在中孚卦中，本身也在互艮（六三、六四、九五）中，艮为鼻，其上则为互巽（六四、九五、上九），巽为寡发人；现在一变而为睽卦，两象皆消失，成为去鼻断发之人。

这样当然是“无初”了。

至于“有终”，则是它本身在下卦终位，并且有上卦终位的上九作为正应。

上九为阳爻，所以说“遇刚”。

【46.7】六四。

王用亨于岐山，吉，无咎。

《象》曰：王用亨于岐山，顺事也。

【白话】六四。

君王在岐山祭献，吉祥，没有灾难。

《象传》说：君王在岐山祭献，这是顺势而做的事。

【解读】六四在互震（九三、六四、六五）中，震为诸侯，为祭器，所以说“王用亨”。

它又在互兑（九二、九三、六四）中，兑为西，所以说“岐山”，岐山即是西山。

六四在上坤下巽之间，上和顺而下随顺，所以说“顺事也”。

如果结合本卦的九二、九三、六四而言，则可形成一段简单的史实。

先是氏族部落领袖以诚信而受族人拥戴，“孚乃利用榆”（九二）；接着因为某种原因而率众迁移到更安全而广大的地区，“升虚邑”（九三）；一切安定之后，“王用亨于岐山”（六四）。

这一段史实似乎是描写周朝祖先古公宜父迁居岐山的过程。

值得注意的是九二的“榆”与六四的“亨”，皆为宗教活动，显示了信仰对古人的特殊意义。

<<我读《易经》(下)>>

编辑推荐

《傅佩荣:我读(下)》：影响全球华人的国学大师、身心灵整合导师，中央电视台《百家讲坛》主讲人，凤凰卫视《国学天空》栏目主讲专家。
教你设卦观象，解密吉凶祸福与因应之道。

<<我读《易经》(下)>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>