第一图书网, tushu007.com

<<日本文化史>>

图书基本信息

书名：<<日本文化史>>

13位ISBN编号：9787564038250

10位ISBN编号：756403825X

出版时间：2010-11

出版时间：北京理工大学出版社

作者：叶渭渠

页数：302

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

内容概要

《叶渭渠：日本文化史》分为九章，内容包括：绳文、弥生、古坟时代文化的曙光；飞鸟、白凤文化的形成；奈良天平文化的开花；平安文化的全盛；镰仓武士文化的初兴；室町文化与禅；江户时代文化的转型；现代文明开化的路程等。

第一图书网, tushu007.com

作者简介

叶渭渠，我国著名翻译家、日本文学专家。
1929年生于广东东莞，1956年毕业于北京大学东方语言文学系。
现任中国社会科学院研究员、世界文明研究中心理事，从事对日文化交流和日本文学编辑工作。

主要著作有《日本文学思潮史》《日本文学史》《扶桑掇琐》等，并译有川端康成的《雪国》《伊豆的舞女》《睡美人》等，主编有《川端康成文集》《大江健三郎作品集》等。

<<日本文化史>>

书籍目录

第一章　绳文、弥生、古坟时代文化的峭　一　日本列岛和祖先的诞生　二　从狩猎渔猎到农耕生活　三　日本语言文字的形成　四　咒术与言灵信仰的产生　五　原初美意识的萌动第二章　飞鸟、白凤文化的形成　一　古代部族国家的成立　二　上古神话、歌谣的流传　三　汉籍和汉字的传人　四　佛教及佛教艺：术的传播　五　上古文化中的性崇拜第三章　奈良天平文化的开花　一　律令政治与天平文化　二　遣唐使与唐文化的交流　三　从汉诗到和歌的开展　四　舞乐艺能的源头　五　建筑艺术的承传与创造第四章　平安文化的全盛第五章　镰仓武士文化的初兴第六章　室町文化与禅钨七章　安土桃山文化的变革第八章　江户时代文化的转型第九章　现代文明开化的路程结束语参考书目后记

章节摘录

插图：第一章　绳文、弥生、古坟时代文化的曙光(约公元前七八千年～公元6世纪中叶)一 日本列岛和祖先的诞生在人类历史的发展过程中，不同的自然、风土、政治、经济和社会环境，会培育出不同的文化、宗教、艺术和学术，因此，考察日本文化历史的发展，必须了解日本国土、民族的诞生。
但在社会环境尚未确立其政治、经济秩序之前，日本原初文化的形成，很大程度上取决于他们生活于其间的自然与风土，包括它的地理环境、季节时令和其他自然条件，而且这些条件基本上固定不变，即使发生变化，也是在亿万年间缓慢地进行。
日本位于亚洲最东部，太平洋西北角，是所谓的“ 日出之国 ”。
其最古的地层于古生代中期(4．3亿年前至3．5亿年前)已经形成。
它曾与亚洲大陆相连，经过长期激烈的地壳运动，进入旧石器时代洪积期(约2万至1万年以前)后，随着海平面上升，东海陆地下沉，它逐渐与大陆分离，形成本州、四国、九州三岛，只有北海道依然与萨哈林(库页岛)和沿海州相连。
进入冲积期(即后冰期)后，由于发生海进(海面上升，地盘下沉)，形成津轻海峡、宗谷海峡，北海道才与萨哈林分离。
经历了漫长的年代，逐渐形成如今的由本州、四国、九州、北海道四大岛和无数小岛所组成的弧状的列岛形态。

后记

在世界文化史上，日本文化有着自己独特的历史和独特的性格。
撰写《日本文化史》，似乎首先要考虑日本民族在生活实践中自力生成的宗教、学术和艺术的成果，以及由这些成果凝聚而成的文化精神；其次要研究日本文化与外来文化——具体地说，古代之与中国，近代以来之与西方——的交流，以及在两种文化的碰撞和融合中，日本文化所表现出的内在发展的自律性和外在交流的主体性。
这也许是写日本文化史不可或缺的主题吧。
本书正是试图以此作为切入点，展开日本文化发展史的论述。
这是一册日本文化小史。
史期的划分，首先要考虑文化与政治和社会的关系，文化的历史不能脱离与这两者的联系；其次，文化的发展又有自身的规律，文化史不等同于政治史、社会史，因此，史期的划分似需考虑这几个因素的有机联系，又需关注文化发展史的主体性。
这是本书的史期划分的基本点。
青年时代，我从事过对日文化交流工作以及职能部门的调研工作，并承蒙时任老司长的林林先生的支持、鼓励和指导，开始在报刊上发表一些有关日本文化的文章。
人到中年转而从事日本文学编辑与研究。

媒体关注与评论

中国在他独殊的地位上特别有了解日本的必要与可能，但事实上却并不然，大家都轻蔑日本文化，以为古代是模仿中国，现代是模仿西洋的，不值得一看。
日本古今的文化诚然是取材于中国与西洋，却经过一番调剂，成为他自己的东西。
——周作人 然而日本之文明，非其所固有者，前则取之于中国，后则师资于泰西。
若中国以其固有之文明，转而用之，突驾臼本无可疑也。
——孙中山 日本已经把中国放在手术台进行解剖，中国人对于日本，只是一味地排斥反对，再不肯做研究的工夫。
——戴季陶 日本对于本民族的传统的东西保存和保护得异常完善，无论是社会还是个人，在他们的骨子里都有对本民族东西的维护。
就日本个人来说，他们无论外表如何，始终是本国文化的守护者。
——小泉八云

编辑推荐

《日本文化史》：你可以不读美国史，但不可以不读日本史，如果不了解日本文化，我们就难以真正超越日本。

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com