

<<裙装设计·制板·工艺>>

图书基本信息

书名：<<裙装设计·制板·工艺>>

13位ISBN编号：9787564038977

10位ISBN编号：7564038977

出版时间：2010-11

出版时间：北京理工大学出版社

作者：聂玉范 编

页数：128

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## 内容概要

本书主要是帮助学生理解并掌握裙装款式设计和版型制作的基本方法，精心挑选最流行的数十个应用实例并加以解析；每篇都将由款式效果图和平面图的展示，款式设计要点说明、面辅料的选择和搭配、版型分解图和版型要点说明等单元组成，让学生循序渐进地全面掌握各种不同款式时装设计与制板的每阶段过程，并能够照样制作出心仪的裙装来；最后，当学生真正领会要点，并最终开启了设计思路的时候，学生就可以随心所欲地设计并完成属于自己的时尚服装了。

本书图文并茂、内容详实、全面系统，便于中职生读者的理解和自学，同时既有完全的流行性，又有相当高的实用价值，还具备充分的资料收藏价值；既面向广大时装设计与版型制作的业余爱好者，又适用于服装专业大专院校的教学和教辅材料，以及时装设计制作人员的参考资料。

<<裙装设计·制板·工艺>>

书籍目录

模块一认识服装 项目一了解服装和时装的概念 项目二掌握服装的几要素 项目三服装的设计和缝制  
模块二掌握裙装的基本知识 项目一掌握裙装的概念及类型 项目二如何进行裙装的廓形及各部件的设计  
模块三裙装款式实践 项目一无腰双排扣中裙 项目二细腰波浪中裙 项目三宽腰荷叶边短裙 项目四低  
腰斜裁喇叭长裙 项目五宽腰系带纽扣中裙 项目六斜分割层叠波浪裙 项目七蝴蝶结斜裁尖角中裙 项  
目八低腰弧形波浪中裙 项目九宽腰细裙A型裙 项目十蝴蝶结箱褶波浪裙 项目十一宽腰帛褶插片中裙  
项目十二双插袋O型中裙 .....

## 章节摘录

插图：一、服装的概念服装的概念通常含有两个层面，狭义说来是指上衣和下裳，等同于衣服的概念；而在广义的范畴中又包括所有的饰品，等同于服饰。

服装是人类文明的产物，具有物质和精神的两大属性。

服装在人类社会的发展进程中经历了不同的历史阶段，从纯粹的保暖、遮羞与防护等的物质性功能，逐渐向装饰美化、体现阶层与宣扬个性等的精神性功能发展。

时至今日，服装的精神性表现远比物质性更加鲜明和丰富。

因此，学习服装首先必须认识到这一点，即要从精神审美的角度出发来创造服装，而不是单纯考虑物质功能的要素。

服装的精神之美可以体现在许多方面，例如，展示男女不同性别线条的人体美、悦目的视觉美、表现社会时代特征的流行美、彰显自我独特风尚的个性美等，当然也包括由功能诉求而产生的工艺技术美等。

总之，人们追求服装美的脚步一刻都不会停歇，只是表现出来的形式和方面有所不同，这就为服装的设计工作者和爱好者提供了无限创造的可能。

二、时装的概念时装，顾名思义，是指时髦的服装。

在我们的日常生活中，时装往往是专指当前流行的时髦女装，其实也应包括男装和童装等。

凡是在当时、当地，新颖的、流行的、符合时代潮流趋势的各类日用新装，都可称为“时装”。

时装因为所采用的设计、材料和制作等有档次高低的差别。

高级时装都出自名门大牌，由著名的时装设计师设计，选用奢华的面料和辅料，以及上乘的工艺，甚至用全手工制成，属奢侈品范畴。

随着品牌与设计师的知名度，以及材质和品质等要素的逐步降低，时装也逐级分出中档和低档来。

那些处于时装金字塔尖的高级时装品牌，大多云集在世界上屈指可数的几个大都市中，其中以巴黎、米兰、伦敦、纽约为首，高级时装品牌在每年两次的时装周上发布着最新的时装流行样式，进一步巩固着其世界顶级时装品牌的地位。

<<裙装设计·制板·工艺>>

编辑推荐

《裙装设计·制板·工艺》：中等职业教育课程改革项目研究成果。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>