

<<周飞战乡村速写>>

图书基本信息

书名：<<周飞战乡村速写>>

13位ISBN编号：9787564042127

10位ISBN编号：7564042125

出版时间：2011-3

出版时间：北京理工大学出版社

作者：周飞战

页数：74

字数：110000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<周飞战乡村速写>>

### 内容概要

本书主要内容包括：线描风景速写教学概说；从石涛“一画之法”谈线描风景速写技法；乡村速写作品目录。

## <<周飞战乡村速写>>

### 书籍目录

#### 线描风景速写教学概说

- 一、线描风景教学的目的与要求
  - 二、线描风景教学的重点与难点
  - 三、线描风景速写基础
  - 四、关于线描风景速写中的用线
  - 五、线描风景速写中常见景物的画法
- 从石涛“一画之法”谈线描风景速写技法
- 一、“一画之法”的本根
  - 二、“一画之法”的法理
  - 三、“一画”论与线描速写的写生、创作规律

#### 乡村速写作品目录

1. 下界头纪实(之一)
2. 下界头纪实(之二)
3. 下界头纪实(之三)
4. 下界头纪实(之四)
5. 诸公庙锯木场
6. 后院
7. 西山人家
8. 闲凉老屋
9. 农舍
10. 家园
11. 岁月无痕
12. 刘家祖屋
13. 池塘边的风景
14. 暖冬
15. 依树而居
16. 村口
17. 房前屋后醉秋林
18. 暮秋
19. 田间小景
20. 小雪
21. 冬暖夏凉乐此居
22. 民工房
23. 荒郊民宅
24. 洗尽凡尘存古韵
25. 柴马古道
26. 拖拉机
27. 前边溪街头
28. 西递古道
29. 西递老街
30. 千年石拱门
31. 西递小巷
32. 柴扉
33. 杂草过道
34. 屏山老屋

<<周飞战乡村速写>>

35. 老街口
36. 古风遗真
37. 宏村古拱门
38. 瑶里人家(之一)
39. 瑶里人家(之二)
40. 瑶里人家(之三)
41. 瑶里人家(之四)
42. 凉棚
43. 绿荫春深
44. 明清居
45. 有三轮车的风景
46. 故园小记
47. 石板巷
48. 灵光
49. 轮回
50. 断墙
51. 百年老屋
52. 清凉古宅
53. 过道
54. 古风尚存
55. 路边泡菜摊
56. 过去的风景
57. 露天火房
58. 杂房
59. 兴坪老街
60. 失去的风景
61. 海口农舍
62. 古风新雨
63. 热带雨林
64. 深林绿荫
65. 农场民居(之一)
66. 农场民居(之二)
67. 农场民居(之三)
68. 咸来民居(之一)
69. 咸来民居(之二)
70. 咸来民居(之三)
71. 胡椒地
72. 白云飘过
73. 大理院落

## &lt;&lt;周飞战乡村速写&gt;&gt;

## 章节摘录

线描风景速写教学概说 一、线描风景教学的目的与要求 风景速写是记录生活的一种方式，是收集整理创作资料的一种途径，也可以作为一种绘画创作的基本形式。

线描风景速写是以线条为主要表现手法的一种速写样式，和素描一样是一种独立的艺术语言，涵盖了绘画艺术与设计艺术的诸多基本规律。

它是高校应该普及的一门专业必修课程或选修课程。

在工业文明高度发达和数字影像技术广为普及的今天，风景速写越来越被人们忽视甚至被淡忘，在艺术创作时，画家大量依赖于电子影像，创作出来的作品缺少鲜活的生活情趣与生活细节，不免呆板流俗。

从创作本体而言，艺术创作最终要体现人类的才智与手头工夫，艺术应强调原创性，真正的艺术应当源于生活。

速写是一种最便捷的搜集素材与创作训练的方式。

走进自然，切身感受生活和有创造性地反映生活，对于艺术家来讲，是至关重要的。

明白了这一点，线描风景速写教学的目的与要求也就明晰了。

（一）线描风景速写教学的目的 掌握速写的基础知识、基本理论和基本技能，把写生的体验、收集的原始素材等应用于艺术创作与设计实践，转化为专业素养。

通过速写练习，让学生观察生活，体验生活，热爱生活；通过风景写生使学生关注身边的事物，感悟自然的美，激发学生的审美情感，从而培养学生爱自然、爱家乡、爱祖国、爱人民的高尚情操与艺术情怀。

· · · · · ·

<<周飞战乡村速写>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>