

<<全面发展之星优秀课外读物>>

图书基本信息

书名：<<全面发展之星优秀课外读物>>

13位ISBN编号：9787564043438

10位ISBN编号：7564043431

出版时间：2011-6

出版时间：北京理工大学

作者：萧袤

页数：228

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<全面发展之星优秀课外读物>>

前言

不久前，一家指导少年儿童阅读的刊物，决定在2011年第1期以9个页码的篇幅，发表该刊记者对我的专访并介绍我的作品，记者希望我题词，我写了两句话：“阅读丰富人生，文学净化灵魂。”

最近我应邀参加一家少儿报纸创刊30周年庆典，他们也要我题词，我还是写了上面两句话。

是的，作为一个儿童文学人，近年我常常思考青少年的阅读问题，希望全社会都来重视这件事，特别应当加强指导广大未成年人、少年儿童的课外文学阅读。

这是一项丰富知识、启迪智慧、净化灵魂的社会工程，十分有益于逐步提升亿万小公民的思想道德文化素质，非常有利于他们健康成长为国家未来建设的真正栋梁之材。

重视和推广文学阅读，为孩子们选择真正优秀的儿童文学作品自是其题中应有之义。

为此，我们需要有更多胸怀博大爱心的文学行家做这方面的工作。

值得庆幸的是，现在呈现在大家面前的这套由著名作家萧袤主编的《“全面发展之星”优秀课外读物》，正是我们所期望的、十分适合广大青少年阅读欣赏的一套儿童文学读本。

在出版前，我浏览了本套丛书的电子文本，深感这是一套特色鲜明、选编质量相当高的儿童文学选本。

这套丛书选录中外（俄、法、英、美、芬兰、格鲁吉亚、智利等）荣膺各种大奖的作家们的优秀儿童文学作品，分散文、童话、小说、译文4卷。

我注意到，和许多儿童文学选本不同，这套丛书所选国内作家的作品，绝大多数是近年发表的新作。

作者中除孙幼军等少数几位儿童文学老作家外，全部是新时期、新世纪以来涌现的中青年作家。

这些出道虽较晚却才华出众、业已成为中国儿童文学原创中坚的新锐作家，由于他们始终沐浴着国家改革开放的春风，脱颖而出于各种新思潮风起云涌的美好年华，他们创作的儿童文学作品从内容到形式，都鲜明地彰显出一种和以往很不相同的弥足珍贵的个性特色，这种思想、艺术向度的具有鲜活生命力的个性特色，曾经为特定的、强大的时代政治洪流所淹没、所消弭，而今得到应有的恢复和回归。

这些，年少的小读者是不会觉察、不可能知道的，但对我们这些饱经沧桑的文学老人来说，却不禁为之唏嘘感慨，为之欣喜不已！

现在图书市场上同质读物很多。

就儿童文学选本来说，也存在不同版本的作品选本篇目大同小异、一些作品的重复率过高的弊端，给图书购买者带来困惑、造成损失。

我在通读这套丛书后，深切感受到，选编者有意避开了一些大家耳熟能详的“名篇”，花费大量时间、精力，以自己独特的审美眼光，从近年浩如烟海的儿童文学新作中，下了一番披沙拣金的苦工夫，真正做到百里挑一，精心遴选出—批给人以“陌生感”、却能新人耳目的儿童文学精品佳作。

这些题材内容十分丰富、艺术风格多种多样的短篇作品，既反映了我国近年儿童文学原创作品的喜人风貌，也显示了当下我国儿童文学创作队伍的雄厚实力。

入选本套丛书的儿童文学精品，对广大青少年来说，无疑既是营养丰富的精神美餐，同时对他们学习语言、启迪智慧、开发想象力、提升作文和文学学习作水平，必定会起到积极良好的辅助作用。

本套丛书的译文卷，由于篇幅所限，虽然所选作品数量不是很多，但都有一定代表性。

通过这些优秀作品，我们可以愉悦地领略到世界各国各具特色的地域风光和风土人情，了解到异域不同民族各异的生活方式和道德风范以及各国少年儿童的生活情景和生存状态；通过这些优秀作品，我们还可以形象地、生动具体地感受到各个国家和民族丰富多彩的历史与文化。

这些外国优秀儿童文学作品，在创作思想、艺术技巧等方面，对中国儿童文学作家也有一定的参考、借鉴意义。

总之，我认为萧袤主编的这套《“全面发展之星”优秀课外读物》，在当下众多的儿童文学选本中，确是一套选编质量相当高、特色十分鲜明、很值得推广的儿童文学丛书。

它的问世，是儿童文学出版界和阅读界的一件喜事和盛事。

是为序。

2010年11月11日，于北京南方庄寓所

<<全面发展之星优秀课外读物>>

<<全面发展之星优秀课外读物>>

内容概要

这是一套集荣获中外各种大奖作品于一身的“全面发展之星”优秀课外读物。

分散文集、童话集、小说集、译文集四卷。

该套丛书，作者阵容强大，多为国内外著名儿童文学作家；作品权威，所选录作品均为荣获中外各种大奖的作品；其中，还有一些作品为独家首次推出，相信会给读者耳目一新的感觉。

入选该套丛书的儿童文学精品，对广大青少年来说，无疑是营养丰富的精神美餐，同时对他们学习语言、启迪智慧、开发想象力、提升作文和文学习作水平，必定会起到积极良好的辅助作用。

本书是该套丛书之小说集，书名为《全面发展之星优秀课外读物：获奖小说集》，收录获奖小说16篇，包括：桐花的初恋，山茶花一样的天空，怀念一只鸟，我的哥哥吹黑管等。

《全面发展之星优秀课外读物：获奖小说集》由萧袤主编。

<<全面发展之星优秀课外读物>>

作者简介

萧袤，中国作家协会会员。

已出版长篇童话《长牙鼠历险记》、《飞车手包头龙》、《小鲤鱼历险记》；童话集《外星人手记》《电脑大盗变形记》、《波波熊的故事》、《萧袤童话》；短篇小说集《枪毙快乐》；少年传记《航海英雄哥伦布》；图画书《我也是英雄》、《我爱你》、《爸爸孵蛋》等40余种。

曾获宋庆龄儿童文学奖、陈伯吹儿童文学奖、冰心儿童文学新作奖大奖、张天翼童话寓言奖、国家文化部蒲公英奖、中国出版政府奖图书奖、冰心儿童图书奖等奖项，其作品因“百无禁忌的丰沛想象力和透着智慧的男性幽默感”，深受读者喜爱。

<<全面发展之星优秀课外读物>>

书籍目录

我很纯朴
点点的一棵树
桐花的初恋
擦鞋跟踪服务
一只与肖恩同岁的鸡
第七夜
山茶花一样的天空
杨眯眯和民乐直街
清明
有你在
怀念一只鸟
空屋
走过心情
我的哥哥吹黑管
心灵的眼睛
管玉的财富

<<全面发展之星优秀课外读物>>

章节摘录

版权页：钢琴在点点家的客厅里是纯粹的摆设。

点点的爸爸也觉得钢琴是个摆设，可是负责新房装修的设计师说，摆一架钢琴房间才出格调。

爸爸手一挥就把格调买了。

现在点点最怕这架钢琴，尤其怕严老师和小羽按琴键。

小羽敲出的音符又尖又细，刀片一样刺着点点的脑门和耳根，严老师弹的调子软绵绵的，溺水般让人透不过气来。

点点一听见琴声就嘴唇苍白。

严老师是爸爸雇的钟点工兼家庭教师，专门照顾点点的生活，并教他游戏识字。

冬天，爸爸带点点去上海切掉了肿瘤。

回到33楼，点点就见到了严老师，黑长裙，金边眼镜，脸上收拾得非常干净，干净得一丝笑也没有，身边还拖着一个娇得像花蕊的小女孩，骄傲地盯着点点。

女孩叫小羽。

严老师对爸爸说，可以让小羽陪点点读书、玩游戏。

爸爸非常满意，点点怯怯地往爸爸身后躲。

严老师来了以后，爸爸不再日夜陪着点点，隔两天才回来一趟。

大块大块的日子就让点点拴在严老师手里。

但是严老师很少理睬点点，她只要求点点按时吃饭、吃药，不许乱跑，余下的时间专心教小羽弹钢琴。

严老师就是冲着这架意大利钢琴来的。

严老师在城北私立幼儿园教音乐，不幸的是幼儿园只有一架旧风琴，一心想把女儿培养成音乐家的严老师对钢琴异常渴望，充分利用点点家宽大的客厅和名贵的钢琴就不失为一个明智的选择。

严老师也很讲究格调，新房子收拾得光洁如镜，赏心悦目，让点点的爸爸每次回家都无可挑剔。

美中不足的是钢琴上还缺一束鲜花，严老师委婉地表示，是不是每周订两束鲜花预祝点点早日康复。

点点的爸爸驱车顺便往大妹妹的花店跑了一趟。

我第一次送康乃馨是点点开的门，却被严老师敏捷地挡在门外，她抱歉地盯着我灰溜溜的球鞋说，等下回买了拖鞋才能放我进去。

一周后，她总算预备了拖鞋，总算允许我踏上水晶地板。

她不停地忙着插花，忙着纠正小女孩的弹琴指法。

点点蹲在门角，手捧着头，像一只淋在雨中的鸟，足足有一刻钟，他凝固着这个动作。

我忍不住摸摸他硕大得不成比例的脑袋。

他痴痴地翻了我一眼，冒出一句：“爸爸呢？”

我爸爸在哪里？

”我莫名其妙地望望严老师，严老师投来厌恶而怜悯的一瞥。

显然，点点时常用这个问题干扰她和她的钢琴。

后来我才知道点点的爸爸在哪里。

他的爸爸在苏州还有一个家，这闯新房子原本是爸爸为那个家的老婆儿子准备的，可是点点先住进来了，继母就坚决不搬过来。

爸爸正在愚公移山一样努力，企图合并另一半家。

但是爸爸无法对点点说明，说明了点点也无法理解。

那天，严老师意外地没有催我走，她急于解开女儿老是卡壳的一个音符。

为排除干扰，她搜集一堆彩电、音响、录像机、电动火车的遥控器交给我，请我帮帮忙，教点点学会娱乐。

点点对这些遥控器特别警惕，那些骤然闪烁的指示灯和声响老让他一惊一乍。

折腾半天，他僵硬地缩在门角，不肯伸一个指头。

面对他呆滞的眼神，我突然意识到自己的愚蠢。

<<全面发展之星优秀课外读物>>

事实上，当时除了蚕谁也闯不进点点的世界。

蜷在城市的门角，点点开始追忆在蚕房的日子。

成千上万的蚕爬满点点的记忆，它们绵软清凉的蠕动如同梦的指头，抚摸着点点，安慰着点点。

它们的日子和点点一样是无所顾虑地吃和睡。

在三婆眼里，一只蚕就是一个光屁股的点点，又乖又让人劳神。

蚕一天吃一顿，一顿24个小时。

所以三婆在每个蚕季最劳神的事不是喂蚕而是采桑。

三婆背驼得厉害，爬树采桑必须依靠点点。

清晨三婆和点点把桑叶连同露珠采回来，这样的桑叶脆嫩，饱含夜露的甘甜。

然而蚕宝宝不能碰水，碰水就烂一片。

点点必须把带露的桑叶一片片擦干。

夜深人静，满世界就剩蚕轰轰烈烈啃桑叶的声响，三婆像给爱蹬被子的婴儿盖棉被一样整夜往篾匾里铺桑叶。

蚕季里点点也是一天吃一顿，昼夜不分，什么时候饿了，三婆便撕块麻饼填进他嘴里。

终于，在某个午夜，满屋子蚕心满意足地停止了吃，胖得通体晶莹，照着橘黄的灯光灿然生辉。

这个时候，三婆会捉几条蚕摊在掌心，蚕像有生命的液体，在三婆手上冰凉舒畅地流淌。

三婆的眼无端地湿了。

三婆指一条蚕说：“你是大货，你是二货……”三婆说的大货、二货是自己的4个儿子，4个儿子都比光屁股的蚕，在三婆怀里吃着、长着，长大后蝴蝶破茧般考取大学，远走高飞了。

每个蚕季三婆都是重新做一遍母亲，好像把儿子重新哺育了一遍。

最后，三婆蹲下来，摸摸点点的头说：“只有你长不大，飞不了。”

可是点点还是飞了。

飞到城里的点点像一条没有桑叶的蚕，成天紧张地四处张望。

钢琴奏响贝多芬的《欢乐颂》时，点点“呜呜”地哭了。

点点猛地放声大喊“三婆！

三婆！

”，把《欢乐颂》的乐声吓得戛然而止。

<<全面发展之星优秀课外读物>>

媒体关注与评论

你们所做的一切，是让你们的孩子们能成长为出色、强大、有创造力和充满爱心的人，也就是这个世界需要的人。

——国际儿童读物联盟主席：帕特里夏·亚当娜萧袤主编的这套《“全面发展之星”优秀课外读物》，在当下众多的儿童文学选本中，确是一套选编质量相当高、特色十分鲜明、很值得推广的儿童文学丛书。

——国务院政府特殊津贴专家、中国作家协会儿童文学委员会副主任、中国寓言文学研究会会长：樊发稼阅读经典是一种幸福。

——著名儿童文学作家，曹文轩

<<全面发展之星优秀课外读物>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>