

<<新编大学语文>>

图书基本信息

书名：<<新编大学语文>>

13位ISBN编号：9787564046200

10位ISBN编号：7564046201

出版时间：2011-8

出版时间：北京理工大学出版社

作者：贾勇 编

页数：254

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<新编大学语文>>

内容概要

《新编大学语文》中的研究已成功申报全国教育科学规划课题，类别为“单位资助教育部规划课题”。

《新编大学语文》是科研项目“研究性学习在大学语文教学中的应用”的成果之一，本书编委会主任、副主任是该项目组核心成员，课题编号为PHKT024201011。

书籍目录

第一编 感悟文本：经典与人性的光辉第一单元 议论性散文寡人之于国也（《孟子》）秋水（节选）（《庄子》）谏逐客书（李斯）风景谈（茅盾）一只特立独行的猪（王小波）素面朝天的毕淑敏）第二单元 记叙、抒情性散文冯谖客孟尝君（《战国策》）项羽本纪（节选）（司马迁）张中丞传后叙（韩愈）先妣事略（归有光）西湖七月半（张岱）左忠毅公逸事（方苞）箱子岩（沈从文）月迹（贾平凹）第三单元 诗歌蒹葭（《诗经·秦风》）饮酒（其五）（陶渊明）春江花月夜（张若虚）长恨歌（白居易）八声甘州（柳永）武陵春（李清照）摸鱼儿（辛弃疾）再别康桥（徐志摩）第四单元 小说宝黛怄气（曹雪芹）狂人日记（鲁迅）华威先生（张天翼）断魂枪（老舍）绳子的故事（莫泊桑）苦恼（契诃夫）麦琪的礼物（欧·亨利）第二编 文学欣赏：规律与策略的探寻第一单元 文学欣赏综论文学欣赏的含义和内容文学欣赏的性质文学欣赏的一般方法文学欣赏的一般过程文学欣赏、创作和批评的关系文学欣赏的意义第二单元 问题欣赏散文的分类及特点散文鉴赏要点诗歌的体式及特点诗歌鉴赏要点小说的基本特点小说鉴赏要点网络文学呼唤文学理论创新第三编 体验写作：思维与灵魂的对话第一单元 提升写作能力的关键知识与经验：写作能力的基础思想号情感：提升写作能力的保证主题创新：逆向思维与变异处理化素材为题材的四项基本功结构的安排应尽量落实为提纲文章的五种表达方式语言文字运用的基本要求和方法第二单元 文学创作入门散文创作要领诗歌创作的训练方法小说创作的一般规律和常用技巧正本清源，写好杂文参考文献后记

编辑推荐

《新编大学语文》以激发学生求知欲为基点，以探究和发现为主要方式，以意义构建为价值取向，以培养学习能力、实践能力和创新能力为主要目的，以弘扬学生的主体性、能动性、创造性为宗旨，鼓励学生对书本的质疑和对教师的超越，赞赏学生富有个性化的理解与表达，使学生能够乐于求知、勤于实践、善于合作、勇于探索。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>