

<<每天学一点说话艺术>>

图书基本信息

书名：<<每天学一点说话艺术>>

13位ISBN编号：9787564050573

10位ISBN编号：7564050578

出版时间：2011-10

出版时间：北京理工大学出版社

作者：墨墨

页数：261

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<每天学一点说话艺术>>

内容概要

墨墨编著的《每天学一点说话艺术》正针对口才的训练而特意创作的，全书立足说话艺术的角度，从“亲近术”“攻心术”“幽默术”“论辩术”“变通术”“拔钉术”“淘金术”“度量术”“加分术”“避雷术”

“拒绝术”“倾听术”十二个方面来全方位地阐释语言艺术的要义。

采用论述和故事相结合的方式，深入浅出地指导读者如何掌握说话的技巧。

《每天学一点说话艺术》内容贴近生活，便于读者理解和掌握，具有极强的可操作性，能够实实在在地帮助读者在短时间内迅速提高说话水平。

<<每天学一点说话艺术>>

书籍目录

第一章 轻启唇舌，学一点言语亲近术

用对称呼，拉近彼此的距离
开场白要礼节，更要自然亲切
初次见面，你尴尬了吗
将语言调到一个频段上
润滑关系，先得学会场面话
巧用肢体语言，轻松瓦解心防
“一见如故”更能迅速拉近距离
交谈终止不是友谊的结束

第二章 话入肺腑，学一点言语攻心术

让“你”永远比“我”重要
对方喜欢什么，我们就说什么
从来没有人会拒绝赞美
每个上司都爱面子
同事间多一点距离
用鼓励催动下属的“小马达”
朋友最需要平等和真诚
恋人间，甜言蜜语永远听不够

第三章 妙语解颐，学一点言语幽默术

幽默缔造“一见钟情”
用玩笑为感情添趣助兴
有幽默的地方就没有僵局
生活处处皆幽默
悬念设置法——让听者跟着你走
反语幽默法——反话正说，正话反说
借语作桥法——借他人之词圆自己之事
故意曲解法——轻松心情，出人意料
一语双关法——言在此而意在彼

第四章 舌灿莲花，学一点言语论辩术

千万别把听众当西瓜
准备充分，就成功了80%
演讲重在随机应变
漂亮的开头，精彩的结束
辩论发问有技巧
绵里藏针，对付无谓争执
面对诡辩，将荒诞进行到底
运用逻辑，请君自己跳进来

第五章 曲径通幽，学一点言语变通术

委婉含蓄胜过口若悬河
给尖锐的话题来个缓冲
批评讲艺术，良药不苦口
恭维比斥责更有效
换一种方式表达自己的不满
遭遇尴尬时巧妙圆场
为送礼安个合情合理的“帽子”

<<每天学一点说话艺术>>

将“好话”放到背后去说

第六章 机智说服，学一点言语拔钉术

谈正事之前先营造气氛

成功说服是“招安”不是“劝降”

晓以利害是成功说服的关键

以理服人，以情感人

精于诱导，让对方不知不觉跟着你走

软刀子往往更扎人

妙用激将，改变对方主意

顺气灭火，冷言与暖语并用

无形的请求更能让人接受

第七章 张口有财，学一点言语淘金术

精彩陈述，让猎头非你莫属

巧妙应答面试官的“刁难”

升职、加薪有妙招

给客户一个愉悦的心情

站到对方的角度考虑

把推销改成建议，让客户主动购买

顺水推舟，激发购买兴趣

实施一点“高压政策”

紧扣人心，避免价格误区

有些话，不到时候绝对不说

第八章 掌握分寸，学一点言语度量术

别在小事上钻“牛角”

懂得认输的人更懂说话的艺术

量力而行，不轻易承诺

话不说满，是对自己的仁慈

别让安慰成为负担

玩笑开大就没了“笑”果

得理也别不饶人

说好话也要找准时机和方法

接打电话不可忽略分寸

第九章 锦上添花，学一点言语加分术

“会说”先得“敢说”

悦耳的声音是张不错的名片

张弛有度，展现大气

礼貌语和谦词可以为你添彩

词必达意，别让言语造成误会

说话要注意语境和场合

言语失误时，不要自乱分寸

第十章 绕过误区，学一点言语避雷术

不要总是滔滔不绝

口无遮拦让你叫苦不迭

不揭人短，多给别人面子

别让自己成为“八卦新闻”的传播者

切莫背后论人是非

“忌口”的话题不可多谈

<<每天学一点说话艺术>>

“乌鸦嘴”最招人厌恶

切莫“哪壶不开提哪壶”

别让“口头禅”毁了你

第十一章 巧妙周旋，学一点言语拒绝术

换一种方式说“不”

给拒绝找一个恰当的理由

委婉地拒绝上司，为其保留威信

不伤和气地拒绝同事的不合理请求

拒绝加薪有讲究

谈判中说“不”的技巧

拒绝邀请有妙招

让“逐客令”富有“人情味”

敬酒不失礼，推酒不伤情

这样摆脱不喜欢的追求者

第十二章 沉默是金，学一点言语倾听术

适当地沉默是一种巧妙的“留白”

话若饮酒，独酌无趣

倾听是最好的恭维

学会倾听，才能把握谈话的主动权

倾听，不是简单而机械地接受

善用耳朵，帮你走进他人内心

不只听言语，还要听声音

<<每天学一点说话艺术>>

章节摘录

“金舌头”的这种方法，其实适用于每一个人，你也可以在平时读书看报时，把每天看到的最感兴趣或者有触动性的文字都勾画抄写下来，然后记住其中你认为很有意义的话，每天只要一两句，两三个月你就会发现你的思想比以前丰富得多了。

这样，在演讲或辩论的时候，它们都将成为你不错的素材，然后再运用自己的方式加以发挥，说得自然一点、顺口一些，就能令人刮目相看了。

但要注意，在应用它们的时候，一定要加入你自己的想法、观点。

每说出一句话时，绝不能像背书一样，或者像鹦鹉学舌一样把记住的话重述一遍，而是要利用这句话说明你对人和事物的看法或观点，证明你认为对与错的道理。

除此之外，还有哪些方法可以用来充实自己的谈资呢？

不可缺少的一点就是，要有一定的记忆能力。

我们的演讲词、论辩词都是通过记忆把所要讲述和运用的材料和内容储存在大脑中，登台演讲或进行交谈、论辩时，才能张口即来、滔滔不绝。

所以，记忆力强是演讲者、论辩者一项重要的素质。

否则到了台上，就会丢三落四，再加之紧张的情绪作祟，演讲就会变得一团糟。

记忆力除了先天的因素之外，也可以借助后天的培养。

培养记忆的方法很多，我们可以自己从学习中寻找、总结适合自己的规律和方法。

也可以学习、借鉴他人的成功方法，如形象记忆法、数字记忆法、联想记忆法等。

另外，除了从书本上涉猎知识以外，我们每天所遇到的各种事件都可以作为题材和资料，甚至可以作为一个有利的事实依据。

所以，在你吸收它们时，只要你不是毫无主见地去吸收的，那么，你在应对别人的谈话时就不会显得捉襟见肘了。

可见，论辩并不是一件简单的事情，有人甚至将其形容为“战场”，我们要想成功地取得战斗的胜利，就必须先做准备，再开口，这样才能百战不殆。

……

<<每天学一点说话艺术>>

编辑推荐

你为什么得不到老板的器重？

为什么得不到同事的支持？

为什么得不到爱人的理解？

为什么得不到孩子的尊重？

俗话说：不会说话，一万句无用；会说话，一句足矣。

说话是一门艺术，只要你掌握了它，一“语”即可定乾坤！

古人云：一言可以兴邦，片语可以辱国。

说话虽是简单的事，但是说话却不容易。

学会坏话好说、狠话柔说、大话小说、笑话冷说、重话轻说、急话缓说、长话短说、虚话实说...
...不但能让你魅力倍增，还能让你办起事来得心应手。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>