第一图书网, tushu007.com

<<男孩放养女孩贵养>>

图书基本信息

书名：<<男孩放养女孩贵养>>

13位ISBN编号：9787564052539

10位ISBN编号：7564052538

出版时间：2012-1

出版时间：北京理工大学出版社

作者：蒙谨 成墨初 著

页数：234

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

前言

放养的男孩易成才，贵养的女孩最幸福　俗话说：“ 穷养儿子富养女。
”这句话说明：不同的性别，需要用不同的养育方式。
这句话不仅仅是个家教古训，更说出一种科学的教养方式。
每个父母都应该尊重孩子的性别差异，因材施教，才能让孩子顺性生长，成为优秀的人才。
“ 穷养男孩富养女 ”，自古以来就是中国人养儿育女的“ 金科玉律 ”。
但随着时代的变迁，这条经验已经渐渐显得跟时代脱节。
于是，有人提出了“ 男孩要放养，女孩要贵养 ”的新观点。
传统的“ 穷养 ”男孩，其意义主要在于要苦其心志，劳其筋骨，因为这样培养的男孩才可以担当大任。
而“ 放养 ”比“ 穷养 ”的内涵更丰富，除了提倡给男孩更多的锻炼外，更主张解放男孩的天性，让男孩顺性成长。
清代思想家龚自珍写过一篇叫《病梅馆记》的文章，文中提出了“ 病梅 ”的观点：把梅花砍掉端正的主杆，专门培养横斜的侧枝；删掉笔直的枝条，专门保留异形的枝条；好端端的枝条，也要使其在枝蔓压迫下变弯曲。
龚自珍买了三百盆“ 病梅 ”，并对之作了如下处理：“ 纵之顺之，毁其盆，悉埋于地，解其棕缚 ”。
五年之后，这些“ 病梅 ”都恢复了本性，变回了健康的形态。
龚自珍“ 解其棕缚 ”“ 纵之顺之 ”，提倡个性解放的主张，以梅喻人，在今天孩子的教育上，依然有重大的启示意义。
“ 放养 ”原来是指把具有经济价值或需要保护的动物放到一定的环境中，使它们生长繁殖，从而获得更好的保护或更高的经济回报。
现如今，也有许多人称将孩子“ 放养 ”，也就是说，让孩子到更大的环境里发展，给予孩子广泛的自由，将自主权、选择权大范围地交与孩子，减少家庭、学校、社会对其的约束。
“ 放养 ”理念如今已在西方盛行。
勒诺·斯科纳兹在家教畅销书《放养孩子》中提出：让孩子在成长的过程中永远没有遭遇任何风险的机会，恰恰才是最大的风险。
父母需要做的就是把需要的东西教给孩子，然后给孩子一个自己玩耍、自己闯荡、自己体验失败和自己赢得成功的成长历程。
假如没有做好摔跤的心理准备，那你的孩子永远都不可能学会骑自行车。
如果不让孩子经历风浪，他们就不会有独立面对风浪的勇气和能力。
“ 放养 ”理念尤其适合对男孩的培养。
男孩，需要“ 放养 ”，将来他才能成为一个顶天立地的男子汉，担当起社会、家庭赋予的重大责任。
这就需要你尽早放手，从小让男孩学着做事，将来他才能独立。
鼓励他多去尝试，以后他才能变得勇敢，遇事才不会退缩。
放开手让男孩接受生活中方方面面的磨炼，使他的意志变得坚强，能力得到提高，今后人生的坎坎坷坷，才不会把他击倒打垮，男孩才能真正承担起身上的责任、重担，做出一番事业。
女孩与男孩不同，生理发育和心理方面的特点不一样，承担的责任和义务也有所侧重，所以养育方式也不应该雷同。
传统提倡的“ 富养 ”，更多偏重为女孩提供丰富的物质，而“ 贵养 ”则不同。
“ 贵养 ”要求除了给女孩的成长提供良好、富足的生活环境外，更要注重对女孩才艺、气质、视野、性格和品行的培养。
“ 贵养 ”女孩就是要：从小更要培养女孩知书达理有爱心，长大她才能当个好妻子、好母亲，拥有爱的能力，会爱人也被人所爱，一生为爱所环绕。
“ 贵养 ”女孩就是要：从小更要开阔女孩的眼界，带她一路走、一路看、一路品，让她明白“ 山外

有山，天外有天”，而不要狭隘地“坐井观天”，使她从小知道世界很辽阔，人生很精彩。
“贵养”女孩就是要：更要让女孩学会善良，善待身边的人和物。
善待家人、善待同学、善待自己、善待家里的小猫、善待门前的小树。
女孩，理应“贵养”。
给她一个相对富足的生活，培养她各方面的才艺，打造她超人的气质，塑造女孩优雅的个性，培养她良好的品行，并且预防她可能会出现的心理弱点。
如此养育出来的女孩，见多识广，气质非凡，为人贤淑，自信乐观，将来走人社会不至于贪图小利，也能避免陷入虚荣、庸俗之中。
这样的女孩将来才会成为一个贤惠的妻子，仁慈的母亲，最终才会拥有一个美满幸福的人生。
本书就是根据男孩、女孩不一样的特点，教你正确培养自己的孩子。
通过“放养”使男孩长成顶天立地的男子汉，通过“贵养”使女孩成为秀外慧中的完美女人。
另外，本书在创作过程中得到了成墨初老师的帮助和指点，并且通过沟通，还邀请成老师执笔撰写了书中的部分章节。
因此，本书我跟成老师联合署名。
在此，向成老师致谢，能与您联手合作，不胜荣幸！
蒙谨　2011年8月1日于北京

第一图书网, tushu007.com

内容概要

男孩像玻璃，脆弱且缺乏韧性；而男子汉却像玻璃钢，既刚硬又坚韧。
男孩放养，是给男孩足够的空间与磨砺，让他成为一个坚强勇敢、自信自立、奋发图强的男子汉。
女孩像一株柔弱的花，需要更多的爱和关注。
女孩贵养，就是给她一个相对宽松的成长环境，开阔她的眼界，塑造她的个性，打造她的气质，让她将来成为一个有气质、有内涵的幸福女人。
放养的男孩有出息，贵养的女孩最幸福。

作者简介

蒙谨，教育学硕士，心理咨询师。
担任班主任工作多年。
现从事家庭教育研究及青少年心理咨询工作。
是一个男孩和一个女孩的妈妈。
近年开始著述家教图书，将自己的教育经验和心得写出来和天下更多的妈妈们分享。
已经出版《优秀就是这样教出来的》《教出完美女孩就这么轻松》《教出优秀男孩就这么简单》《正面教养，让不听话的孩子乖起来》等教育图书多部。

成墨初，家庭教育研究和著述者，腾讯教育名博博主。
《父母课堂》等多家亲子教育刊物撰稿人。
出版过《不打不骂教孩子60招》《教育就是养成好习惯》《谁说妈妈教不出男子汉》等家庭教育专著多部。
其多部作品蝉联国内各种图书畅销榜TOP100。
其人其作曾被北京新闻广播·教育面对面栏目、新浪亲子频道、《书香两岸》《上海青年报》《广州日报》等数十家媒体推介报道。
目前居于北京，专注于家庭成功教育、青少年心理健康等相关领域的研究和著述。

<<男孩放养女孩贵养>>

书籍目录

上篇
第一章 自古纨绔少伟男：“ 放养 ”的男孩更优秀
放养原则一：不为男孩全程护航，相信孩子一定行
放养原则二：用行为给男孩做出正确规范和引导
放养原则三：多创造锻炼机会，多创造犯错机会
放养原则四：放养并非“ 放任 ”，掌握好监管与自由的度

第二章“ 放养 ”男孩关键一：放手，让男孩自由成长
不包办，让男孩在“ 摸爬滚打 ”中学会自立
给男孩自由世界，让他自由想，自由玩，自由做事
自己选择和思考，训练男孩有主见
训练自我管理，让孩子做事井井有条
为自己的错失埋单。
在承担中培养男孩的责任感

第三章“ 放养 ”男孩关键二：让男孩经历挫折洗礼
给予太多物质不是爱，不要要钱给钱要物给物
磨炼男孩意志，故意制造点“ 拦路虎 ”
学会乐观，教男孩面对挫折时不要逃避消沉
鼓励男孩勇敢地直面挫折，智慧地征服挫折
增强心理承受力，让男孩面对困难永不服输

第四章“ 放养 ”男孩关键三：塑造男孩自信、坚毅的性格
用支持、鼓励和信任，唤起男孩的人生自信心
从生活点滴中锻炼。
练就男孩坚忍不拔的性格
体谅他人，让男孩具有大海般的广阔胸怀
纠正注意力分散，学会专心做事让男孩终生受益
多进行机智训练，让男孩学会应变、适变

第五章“ 放养 ”男孩关键四：打造男孩未来发展的能力资本
学会思考，教男孩学会使用自己的大脑
培养创造能力，给男孩一把保障未来成功的利剑
让男孩学会面对突发情况，要灵活机变，从容应对
教会孩子在跟别人的双赢中获得成功
鼓励男孩敢当重任，培养男孩领导能力

第六章“ 放养 ”男孩关键五：培养男孩过硬的心理素质
累积成功体验，赶走男孩心中的自卑
多关注多疏导，有效化解男孩的叛逆行为
消除焦虑，释放男孩心中的压力
……
下篇
第七章 从来富贵多淑女：“ 贵养 ”的女孩更完美
第八章“ 贵养"女孩关键一：打造女孩超凡脱俗的气质

第九章“ 贵养"女孩关键二：提升情商，塑造女孩的优雅个性
第十章“ 贵养 ”女孩关键三：培养女孩优良的德行
第十一章“ 贵养 ”女孩关键四：进行艺术教育，培养女孩的才艺
第十二章“ 贵养 ”女孩关键五：帮女孩摆脱女性常见心理弱点

章节摘录

版权页：还有的说：“ 值得一看，里面的男女主人公，帅呆了，美极了。
”还有的说：“ 什么乱七八糟的东西，简直就是垃圾，浪费我的时间，就是我来导演，也不会有这么烂。
”总之，说什么的都有。
我看了也有些不置可否，笑了一下对女儿说：“ 想看什么电影，就直接打开去看，不要看别人的评语，以免受到影响和误导，自己看后再判断吧。
”女儿点了点头，拿着笔记本走了。
我却因此陷入了沉思之中，想着应该如何教女儿学着欣赏艺术的美。
一件艺术品，有的人看了叫好，有的人评价为中等，还有人会说不值得一看，甚至有人把丑认为是美。
之所以有这些不同的声音，是因为欣赏水平层次不同所致。
教女孩学会欣赏，提高她对艺术的鉴赏力至关重要，以免女孩受到误导，沦为庸俗之辈。
我读初中的时候，每当上美术课，老师就会拿来一些字、画作品让我们观看，问哪一张画好，哪些字写得漂亮。
其中有一个女同学，每次看一眼就能准确地把那最好的作品选出来。
多次这样，美术老师就很惊奇。
有一次，在女孩选出那幅最好的字之时，美术老师惊叹的同时问那个女同学：“ 你能说说这幅字好在哪里吗？
”他以为这位表现出色的女学生应该知道从何处鉴赏。
可是女孩却讲不上来，她揶揄着说：“ 我只是凭感觉，至于到底它好在哪里，我也不清楚。
”美术老师听后点了点头。
他知道，这个女孩天生有欣赏艺术的能力，如果好好培养，应该在美术方面有所建树，当即收下了她做自己的徒弟。

媒体关注与评论

当下很多家长，非常认同“ 男孩穷养女孩富养 ”的教育观念。
而“ 男孩放养女孩贵养 ”是一种中西方教育观念相结合的教养方式。
要比“ 穷养 ”“ 富养 ”的内涵更加丰富。
“ 放养 ”的着眼点。
是解放男孩的天性，把男孩培养成顶天立地的男子汉，能够担当起社会责任和家庭责任。
而“ 贵养 ”的着眼点则是给女孩一个幸福的人生。
家长通过给女孩更多的爱和关注。
塑造她的个性，培养她的才艺。
打造她的气质，开阔她的眼界，让她成为一个终生幸福的人。
——家庭教育研究者，《好妈妈不吼不叫教育男孩100招》作者 鲁鹏程“ 放养 ”“ 贵养 ”的教育理念在西方非常盛行，蒙谨、成墨初两位老师引入这种教育观念并且重新加以诠释，是非常适合时宜的。
当今社会，很多男孩缺乏责任心，害怕压力，也没有了天性中的勇敢和坚强。
“ 放养 ”的方式.恰恰能够解放男孩的天性，让男孩成为一个成熟的男人。
而现在的一些女孩，缺乏女性温柔、高雅、伶俐的气质，这本书，就是让家长学会一些新的教育方法。
让女孩变得优雅有气质，将来成为一个贤惠的妻子和仁慈的母亲，从而幸福一辈子。
——文化学者，彭城书院院长 汉风先生男孩家长最关心的，是男孩如何才能生存、发展，做出一番事业；而女孩家长最关心的，是女孩如何才能幸福、快乐。
这本《男孩放养女孩贵养》恰恰能够解决这些问题，给家长一个满意的答案。
——家庭教育指导师，心理咨询师 张玉霞父母的观念。
是孩子的起跑线。
这本书。
让我学会了不少解决具体问题的方法，更重要的是我懂得了如何才能做一位合格的妈妈。
只有自己坚强勇敢，孩子才能不畏艰险：只有自己努力上进，孩子才能变得要强：只有自己自律，孩子才能律己自控……“ 男孩放养女孩贵养 ”的教育方式，是一种成熟、符合时宜、高效的教育方式，一定能够让您的男孩女孩跑在前面。
——一位读完本书书稿的家长

编辑推荐

《男孩放养女孩贵养》：和女孩相比。
男孩将来要承担更多的家庭责任和社会责任。
面临的竞争也会更激烈。
他们只有经历过坎坷和磨砺。
才能激发出无限潜能，成为一个坚强勇敢、自信自立、奋发图强的男子汉。
“放养”不是放任不管。
而是解放男孩的天性，给他发展尝试的空间，大胆放手让他去体验、去探索世界。
“放养”是对男孩的信任和尊重。
男孩并不像父母想象的那么脆弱，不要用爱的名义束缚他，多给他一些空间和机会，他会做得更出色。
女孩天性柔弱，需要更多的爱和关注，因此，“贵养”是最合适的教养方式。
只有给女孩一个相对宽松的环境，才能让女孩开阔眼界、精神富足。
变得有气质、有内涵，从而一生幸福。
“贵养”不是溺爱。
也不是娇生惯养，而是给女孩更为精细的教育。
放养的男孩有出息，贵养的孩子最幸福。

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com