

<<别汗！ 我是民国模范作文>>

图书基本信息

书名：<<别汗！
我是民国模范作文>>

13位ISBN编号：9787564052553

10位ISBN编号：7564052554

出版时间：2012-1

出版时间：北京理工大学出版社

作者：安坤 著

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<别汗！ 我是民国模范作文>

内容概要

从假大空的高考作文到矫情的小学生作文，当下的语文教育实在让人不敢恭维；至少从80后那一代开始，我们的语文教育工作者仿佛打了变质的鸡血一般，总是想给学生们无限的想象力挂上一把锁，禁锢起来，好让学生们按着自己的心思和“上头的意思”写作文，为此他们煞费苦心，且乐此不疲。而在他们手持分数大棒的威吓追赶之下，学生们早已累得气喘吁吁、晕头转向。

恰在这时，从久远的民国刮来了一阵清新、诗意的风——民国作文风，这是一股不一样的风，风里有童稚、童趣、诗情画意，牧童、笛声、炊烟袅袅……于是乎，相距两个遥远时空的作文，相遇了。

这本书里，民国模范作文和当代小学生作文是手拉手出场的，他们就像一对对性格各异的好朋友，从遥远的不同的地方走到一起来。虽然由于时代的不同，他们的生活方式、观念、受教育的方法等完全不一样，但是他们仍然可以坐下来交流，与我们交流，各学所长。

就像《民国模范作文》的主编时毛曾经说过的那样：“在这里，民国模范作文和当代小学生作文搞了一场别开生面的夏令营。”

<<别汗！ 我是民国模范作文>

作者简介

安坤，《别笑，我是高考零分作文》系列主编，编著《鸡零狗碎的民国》《别笑，我只是一只小白兔》《我不是教你骗》。

<<别汗！ 我是民国模范作文>

书籍目录

主题1：鹅

鹅
怕鹅

主题2：蟋蟀

蟋蟀
捉蟋蟀

主题3：麻雀

记雀郎
麻雀

主题4：小燕子

记梁燕
小燕子的故事

主题5：萤火虫

记扑萤
萤火虫的秘密

主题6：小猫咪

可爱的小猫咪
我家的小猫咪

主题7：花

伟大的秋海棠
月季

主题8：郊游

春郊游记
愉快的郊游

主题9：春游

春日游公园记
春游公园

主题10：游记

昆山旅行记
桂林游记

主题11：庐山

庐山的真面目
庐山游

主题12：游龙华

<<别汗！ 我是民国模范作文>

到龙华去
游龙华烈士陵园

主题13：湖光山色
梁溪记
泰山公园游记

主题14：春来了
春来了
春天来了

主题15：春到人间
春到人间
春到人间

主题16：春雨
春雨
春雨

主题17：春天
快乐的春天
春天

主题18：可爱的春
可爱的春
可爱的春天

主题19：夏天的早晨
初夏的早晨
夏天，那个迷人的早晨

主题20：菊花
霜晨
菊花

主题21：秋风
秋风
我爱秋天的风

主题22：下雪
下雪
下雪之后

主题23：冬来了
冬姐姐来了
冬天来了

<<别汗！ 我是民国模范作文>

主题24：堆雪人

雪人
堆雪人

主题25：乡村的黄昏

乡村的黄昏
乡村的黄昏原来这么美

主题26：自述

自述
我的自述

主题27：家庭

记家庭状况
我的家庭

主题28：朋友

我之良友
你是我最好的朋友

主题29：母爱

慈母
母爱

主题30：我的爸爸

我的爸爸
我的爸爸

主题31：居里夫人

一个刻苦的科学家
《居里夫人》读后感

主题32：邮递员

绿衣人来了
邮递员爷爷

主题33：警察

记一个守法的警士
一个特别的警察

主题34：乞丐

寒夜的乞丐
一个乞丐的尊严

主题35：游泳

泅水记
学游泳

<<别汗！ 我是民国模范作文>

主题36：上学记

清晨上学记
上学记

主题37：城隍庙

新春在城隍庙
游城隍庙

主题38：垂钓

垂钓
邛海垂钓情

主题39：荷花

夜月采莲记
外婆家的荷花

主题40：喂鱼

饲鱼记
喂鱼

主题41：放风筝

记放风筝
放风筝

主题42：拔河

记拔河之戏
拔河

主题43：劳动课

我们的劳作课
有意义的一堂课

主题44：中秋

农历的中秋
过中秋

主题45：中秋赏月

中秋赏月记
中秋赏月

主题46：夜晚

深夜
夏夜

主题47：早起

早起的信号

<<别汗！ 我是民国模范作文>

我养成了早起的好习惯

主题48：星期天
我的星期日利用法
我的星期天

主题49：夏天
我的消夏法
我的暑假生活

主题50：乘凉
乘凉快谈
乘凉

主题51：集市
记某肆
集市上

主题52：圣诞节
我的第一个圣诞节
童年圣诞节傻事

主题53：扫墓
扫墓三日记
扫墓

主题54：弟弟
你以后不要再这样做吧
我的弟弟

主题55：寒假见闻
寒假中的见闻
寒假见闻

主题56：树木与树人
树木与树人
十年树木，百年树人

主题57：蚊子
讨蚊檄
给蚊子的一封信

主题58：毕业感言
临别的几句话
毕业感言

主题59：音乐

<<别汗！ 我是民国模范作文>

我对于音乐的趣味
我爱音乐

主题60：理想
雄心
我的理想

主题61：螃蟹
蟹的教训
螃蟹趣事

主题62：猴儿戏
猴儿戏
看耍猴

主题63：童年趣事
儿时趣事回溯
童年趣事

主题64：河边
河边
河边

主题65：人物
磨面的老黄
好邻居王奶奶

主题66：路边的乞丐
星期日所见
路边的乞丐

<<别汗！ 我是民国模范作文>

章节摘录

主题1：鹅 民国篇 鹅 鹅是最清洁、最好玩的一种动物，它的形状像鸭，可比鸭又大得多。

头上有一个高而红的冠，身上的羽毛洁白鲜明，非常美丽。

我们学校前天买了一只鹅，听说是雄的，它叫起来，声音非常洪亮。

有时我们给它东西吃，它把头颈伸得很长，十分有趣。

晋朝时有一个书法大家，叫王右军，他很喜欢鹅。

他的字写得很好，如果人家请他写字，先要送鹅给他，否则就不高兴写了。

这故事可以说是与鹅有关的趣味故事。

我知道这些趣味故事，都是从儿童故事书《鹅妈妈》上读得的。

鹅倒是一种清高的动物呢！

佚名 点评：民国的小学真不赖，还养鹅，每次下课学生跑去喂鹅的景象也是别有一番趣味吧！

而如果让鹅与大家一起坐在教室里上课，那实在是一件更美妙的事。

当代篇 怕鹅 “鹅，鹅，鹅，曲项向天歌，白毛浮绿水，红掌拨清波。

”是呀！

鹅是多么美丽，多么惹人喜爱，但是现在我却觉得鹅不那么美丽，不惹人喜爱，反而觉得它非常吓人而又凶狠。

今天，我到姐姐家去玩耍。

刚到她家门口，就看见门口有许多大白鹅。

我生平第一次见到这些鹅，觉得它们简直太可爱了。

一双眼睛嵌在白白的脸上，头上还有一个高高鼓起的冠。

我见了忙高兴地说：“姐，我们去看鹅好吗？

鹅太美丽了！

”姐姐连忙说：“不行，不行，鹅非常凶，会吓坏你的，就连我见了也都退避三舍，你还是别去吧！

” 我听了半信半疑，鹅怎么会吓人呢？

那么可爱的小东西。

真奇怪！

我很快吃完饭，“咚咚咚”，趁姐姐不注意，我溜到鹅圈旁，有两只大白鹅在吃草，只见鹅用扁扁的嘴一扯，草就被它吃了。

我走过去，鹅看了看我，连忙朝后退，我也紧跟上去。

突然鹅转过头来，把头朝前一伸，两个翅膀直扇，朝我猛扑过来。

“我的妈呀！

”我忙开溜，吓得我两腿直打哆嗦，幸好鹅跑得没我快。

姐姐这时刚好出来，见我满头大汗，神情紧张，便问我怎么了，我把事情的来龙去脉告诉了姐姐，姐姐笑着说：“嘿，不听你姐的话，自讨苦吃。

” 真不知怎么回事，可爱的大白鹅表面上看起来那么乖，可一旦凶起来却让人吓得要命，不知唐代的鹅是否也这样凶神恶煞？

六年级 崔鹏程 点评：唐代流行以胖为美，鹅太肥跑不快，所以鹅不敢凶，怕被吃了。

主题2：蟋蟀 民国篇 蟋蟀 八九月之交，有虫名蟋蟀，匿处于草野瓦砾之间。

振翅发声，其鸣唧唧。

善跳跃，性好斗。

儿童常捕以为嬉，蓄之瓷盆之中。

饲以饮食，引之使斗。

用草拂之，则各张其口，互相争啮。

<<别汗！ 我是民国模范作文>>

败者逃，胜者张翅以鸣得意。

噫！

同类相残，吾甚有感也。

佚名 点评：寥寥数字，就写出了蟋蟀的神韵。

蟋蟀之间“同类相残”，不过是激情过度而引起的亲密行为，而人类之间“同类相残”，何其残忍，竟连蟋蟀都不如！

当代篇 捉蟋蟀 暑假，我正在院子里乘凉，忽然听见田里传来一阵阵蟋蟀的叫声。

我抓着一个瓶子，循着声音，跑到田里去了。

走到田里，不一会儿，就有一只小蟋蟀进入我的眼里。

我将身体弓成一个半圆形，两只手合在一起形成一个圆形，瞄准那只蟋蟀，以迅雷不及掩耳的速度猛扣过去。

“你休想逃出我的手心，哼哼！”

“我心想。

打开一看，我眼珠差点儿快蹦出来--蟋蟀不翼而飞了。

原来，早在我扣住它之前，它就向前一跃，跳到别的地方去了。

我只好扩大范围，进行“大搜索”，目光锁定在一个生锈的耕种机上。

果然不出我所料，好几只蟋蟀正舒舒服服趴在那里悠闲地吃草呢。

它们怎么会一点儿危机意识也没有呢？

我蹑手蹑脚接近它们，屏住呼吸，趴在草地上，再猛的一扣。

“失败！”

“我仍然一只也没捉住。

不放弃，继续！

在田野里走来走去，我四处张望，经过一番努力，最终在一株野草上找到了猎物。

它正在吃叶子，我悄悄走到它的后背，以“每秒一百万米”的速度扣过去，“耶！”

万岁！

终于捉住了一只！

“成功的经验鼓舞着我。

田里的每一株花、一片草、一棵树，都被我的视网膜扫描了一遍，捕获的猎物自然越来越多，总共有36只。

这次捕捉蟋蟀，我明白了，无论做什么事情，只要全神贯注地去做，定能做好。

六年级 吴琪琪 点评：小作者本着“不抛弃，不放弃”和全神贯注的精神，通过不懈的努力，再以“每秒一百万米”的速度终于收获了36只蟋蟀，于是明白了“无论做什么事情，只要全神贯注地去做，定能做好”。

这篇作文告诉我们的道理是：生活中处处皆学问，留心观察就能明白许多道理。

主题3：麻雀 民国篇 记雀郎 某生自家赴校，中途，掩捕一雀，狂喜不已。

然苦无所匿，逡巡间，忽得一计，微揭其帽，匿之顶上。

俄而，一同学友迎面来，脱帽致敬，甚恭。

某生则大窘，欲不脱帽则失礼，欲脱帽则失雀，且贻笑于友人。

因微揭之，不意雀之伺隙已久，至是，竟冲然飞去。

学友见之，大奇，失笑。

因言：“君帽岂雀巢乎？”

胡帽中有飞雀也。

“遂相与哄传其事，号某生为雀郎。”

佚名 点评：雀郎很可爱，文章也极可爱。

当代篇 麻雀 最近，我家的阳台边来了一位特殊的小客人，它就是可爱的小麻雀。

小麻雀就喜欢停留在电线上、屋顶上，每当小麻雀站在它的“舞台”上，它就会用它那甜美的歌声，招引更多的麻雀跟它一起放声歌唱。

<<别汗！ 我是民国模范作文>

可那些从四面八方匆匆赶来的麻雀，它们唱得再好，也只不过是伴唱，真正的歌星还是惹人喜欢的小麻雀。

瞧！

它多有歌星的风范呀，迎着凉爽的秋风，掠过铺在地上用落叶做成的“黄地毯”，多有绅士风度呀！

小麻雀在唱歌时还喜欢挥动翅膀呢！

像音乐厅里的指挥家一样，真是惟妙惟肖啊！

可是，有一阵子，我发现小麻雀的歌声，没有以前那么清脆、嘹亮了。

我很担心，怕小麻雀生病了。

所以，我就把它抱进来，抚摸着它那均匀、乌黑的羽毛，心疼极了。

因此，我决定帮它治病，我一日三餐常常喂食给它吃，过了三四天，小麻雀逐渐变胖，活跃起来了。

所以，我就把它放飞出去，让它回到它的家--奇妙而美丽的大自然中去。

我放飞它的时候，它飞出来了，但却停在了电线上，凝视着我。

仿佛是在跟我依依不舍地告别，我看了它一会儿，摆了一个手势让它飞远去，小麻雀似乎听懂了我的话，向着东方飞去了。

我看着它那空虚的背影，心中有种说不出的滋味。

小麻雀我特别特别喜欢你！

四年级 张月想 点评：我从来没见过想抱就能“抱进来”、长着“均匀、乌黑的羽毛”的麻雀……我们小时候抓麻雀都是跑到别人家房檐下面的麻雀窝里直接掏。

……

<<别汗！ 我是民国模范作文>

编辑推荐

民国小学生作文 PK 当代小学生作文 文人挑拨 媒体煽风 老师汗颜 专家争辩 民国作文淡
定上台 当代作文无奈应战 史上最坑爹的PK！

民国小学生当真不可超越？

当代小学生作文真要认怂？

既然开战，不得不看！

看谁K.O了谁？

强势反驳对当代小学生作文的唏嘘！

！

无论在民国还是当代，真正的人才都令人汗颜！

！

民国小学生作文 PK 当代小学生作文 我们在进步，还是在倒退？

看个究竟！

！

《别笑，我是高考零分作文》《民国模范作文》的品牌保证！

！

<<别汗！ 我是民国模范作文>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>