

<<新世纪乡村小说主题研究>>

图书基本信息

书名：<<新世纪乡村小说主题研究>>

13位ISBN编号：9787564053666

10位ISBN编号：7564053666

出版时间：2011-12

出版时间：北京理工大学出版社

作者：王华

页数：230

字数：215000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<新世纪乡村小说主题研究>>

### 内容概要

《新世纪乡村小说主题研究》是以2000年至2009年间发表出版的乡村生活小说为研究对象，主要采用文学批评的社会学分析法与作品细读的方法，参照比较八十年代、九十年代的乡村小说主题，着重归纳和梳理新世纪乡村小说的几种主要的主题指向变化，并探讨它有何变化以及发生变化的原因等问题，旨在通过与八九十年代乡村小说主题的比较，指出新世纪乡村小说主题的新变。

《新世纪乡村小说主题研究》适合乡村小说写作者、爱好者阅读。

<<新世纪乡村小说主题研究>>

作者简介

王华，文学博士，蚌埠学院

## <<新世纪乡村小说主题研究>>

### 书籍目录

#### 绪论

- 一、研究现状与论题的提出??
- 二、概念的厘定??
  - (一) 乡村小说的概念??
  - (二) 关于“主题”概念的辨析??
  - (三) 历史语境、时代背景与本书的编写思路??

#### 第一章 新世纪乡村现状的书写??

##### 第一节 回顾：20世纪八九十年代乡村现状的书写??

- 一、20世纪八九十年代乡村权力关系的书写??
- 二、20世纪八九十年代国民性批判??
- 三、20世纪八九十年代城乡关系??

##### 第二节 新世纪乡村政权关系的书写??

- 一、新世纪对乡村权力关系的批判??
- 二、新世纪对官本位文化的批判与反思??

##### 第三节 新世纪国民性的书写??

- 一、对国民性批判主题的反思??
- 二、对塑造国民劣根的乡村日常生活世界的批判??
- 三、现代转型中的国民性问题??

##### 第四节 新世纪城乡关系的书写??

- 一、城乡对立关系??
- 二、城乡互补关系??

##### 小结??

#### 第二章 新世纪对乡村传统文件的反思??

##### 第一节 回顾：20世纪八九十年代对乡村传统文化的反思??

- 一、对文化、传统文化与乡村文化的界定??
- 二、20世纪80年代的文化危机??
- 三、20世纪90年代的文化冲突??

##### 第二节 新世纪文学对乡村传统的观照??

- 一、现代文化批判??
- 二、乡村传统文化的现代化??
- 三、重建乡村文化??

##### 第三节 新世纪乡村小说中的生态文化??

- 一、生态文学与生态文化??
- 二、反思现代自然观??
- 三、传统生态文化的现代价值??

##### 小结??

#### 第三章 重建家园??

##### 第一节 重建家园的设想??

- 一、乡村小说中的家园现状??
- 二、重建城乡家园的设想??

##### 第二节 乡村现代主体的现状与生成??

- 一、乡村现代主体的现状??
- 二、乡村现代主体的生成??

##### 第三节 城乡交融??

- 一、反思城市批判??

<<新世纪乡村小说主题研究>>

二、城市乡村化??

小结??

结语??

一、新世纪乡村小说主题变化的原因??

二、新世纪乡村小说主题变化的文学意义??

参考文献??

后记?

## <<新世纪乡村小说主题研究>>

### 章节摘录

在农民的生存状态没有得到彻底改变前，这种注重关系的人情式的交往模式不会消失。作家注意到这一人际交往模式在现代商业化的冲击下，出现淡化其中的人情、感情因素而呈现纯粹功利目的关系。

杨争光的《对一个符驮村人的部分追忆》用“他”来代表整个从乡村出来的成功者和乡村的人际交往，他因为眷念乡村的脉脉温情而无法拒绝村人的纠缠，导致夫妻、父子关系紧张。

而乡村对他逐渐只剩下利用，亲戚和村人的索求无度，且使用无赖手段逼他就范。

村人理直气壮：“好狗护三邻，好汉护三村，这是古话。

啥是好狗？

咬狼的狗。

啥是好汉？

有情有义之人。

一个人成了气候做了官该不该给家门户族给村上人帮点忙解点困？

能帮解不帮解成什么人了？

你也是念过书受过教育的人，你自个儿想去。

”显示了人情文化表面上含情脉脉，实际上包含着赤裸裸的功利，人情文化限制了个体的自由。

现代化的推进给了他们把自己从这一人情网络中拔出来的机会，村中商人刘西奇更坚定地选择了市场经济下的新的交往模式，即“市场经济一般要求剔除不平等的情感因素和人情关系对社会政治、经济等活动的干扰，要求打破建立在血缘、情感、人情基础之上的狭窄的、封闭的传统日常交往，在开放的社会空间中展开理性的、平等的、契约化的非日常交往。

”刘西奇在帮过村子里一次后，就拒绝村人不合理的要求，村人也不再纠缠他。

因为现代转型的乡村日常生活中还没有建立理性的、平等的、契约化的交往理念，所以这种人情关系网络在的乡村日常生活世界仍具有强大的力量，它制约甚至毁灭反抗的个体。

如胡学文的《目光似血》中杨文广按照市场规则运行自己的菜站，希望和村人共同致富，却被村人认为忘恩负义：“你吃百家饭穿百家衣，现在一门心思挣大伙的钱，谁心里不憋气？

.....

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>