

<<俄语教学理论与实践研究>>

图书基本信息

书名：<<俄语教学理论与实践研究>>

13位ISBN编号：9787564055998

10位ISBN编号：7564055995

出版时间：2012-3

出版时间：北京理工大学出版社

作者：刘莉莉，崔钰 著

页数：196

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<俄语教学理论与实践研究>>

### 内容概要

《俄语教学理论与实践研究》聚焦俄语教学理论与实践研究的若干问题，从基础理论和实践入手，对当前俄语教学中的语言与文化问题做了较为系统的梳理，对于这些问题的探讨，有益于加强高校外语教学的课程建设。

外语是一门应用性极强的学科，但这丝毫没有影响其理论上的博大精深。

《俄语教学理论与实践研究》吸收了国内外俄语理论研究的新成果，注意反映俄语语言的教学，贯彻理论联系教学的原则，适当介绍有关的重叠修辞知识，既有鞭辟入里的理论探讨，又有深入浅出的语法分析，更有俄语与其他语言的比较研究，相信对于俄语教学具有较强的参考作用与应用价值。

## <<俄语教学理论与实践研究>>

### 作者简介

刘莉莉（1972-），女，硕士研究生，大连交通大学外国语学院副教授，主要从事高校俄语教学及外语教学理论实践研究工作。

在教学中积极探索课程体系、教学内容及教学方法的改革，主持了辽宁省“十二五”高校外语教学改革专项课题和大连市的多项课题，并参加了辽宁省的教育部课题。

在国外及省级以上刊物发表学术论文30余篇，参编教材2部，词典2部。

其中参与编著的《汉英科技大词典》，被评为“十一五”国家重点图书。

作为主要编委编著的《汉英大词典》，被评为上海市“十二五”重点出版图书。

崔钰（1971-），女，硕士，大连海洋大学副教授。

主要从事俄语及对外汉语教学工作，在国内省级以上刊物发表文章20余篇。

## <<俄语教学理论与实践研究>>

### 书籍目录

- 第一章 高等教育教学改革与实践研究
  - 第一节 高等教育教学模式改革探析
  - 第二节 高等教育中的信息素养的研究
  - 第三节 高等教育教师素质研究
  - 第四节 科技外语人才的培养与研究
- 第二章 高等教育中外语教学法研究
  - 第一节 外语教学模式的研究
  - 第二节 情商在外语教学过程中的具体运用
  - 第三节 在外语教学中多媒体教学模式研究
  - 第四节 关于外语课堂教学的几个问题
- 第三章 俄罗斯语言问题研究
  - 第一节 俄语翻译技巧研究
  - 第二节 俄语语法研究
  - 第三节 俄语与其他语言的比较研究
- 第四章 俄罗斯文化问题研究
  - 第一节 俄罗斯民族性格
  - 第二节 俄汉语中动物的形象象征意义
  - 第三节 中俄文化交流现状及对策
  - 第四节 试论 第二语言教学中词汇色彩意义与跨文化交际
- 第五章 俄语教学中的问题研究
  - 第一节 元认知策略视阈下的大学生外语自主学习能力培养与研究
  - 第二节 俄语教学中的国情文化知识教育
  - 第三节 俄语听力教学研究
  - 第四节 在俄语教学中双语词典的使用
  - 第五节 阅读策略理论建构在优化外语阅读中的价值与应用研究
- 第六章 俄罗斯文学研究
  - 第一节 屠格涅夫小说中的爱情描写解析
  - 第二节 评肖洛霍夫的《一个人的遭遇》
  - 第三节 浅议特里丰诺夫小说《交换》
- 第七章 俄语语言国情与修辞研究
  - 第一节 教与学的探索
  - 第二节 俄语词汇与修辞研究
- 参考文献

## <<俄语教学理论与实践研究>>

### 章节摘录

二、屠格涅夫描写的爱情几乎都是以悲剧结局 打开屠格涅夫的6部长篇小说，我们就可以发现，作品中男女主人公的爱情经历了种种艰难曲折后，终未成眷属。

为什么屠格涅夫不让自己笔下的爱情故事有一个圆满的结局呢？

我们知道，屠格涅夫偏爱女性，毕生推崇“俄罗斯女性之爱”，那么他又为何忍心让自己笔下那些纯洁可爱的少女遭受不幸的命运呢？

屠格涅夫曾多次这样讲过：“我主要是一个现实主义者，最感兴趣的是人的面貌的生动活泼的真实。

”“准确而有力地表现生活的真实，才是作者的最高幸福，即使这真实同他个人的喜爱并不符合。

”这就告诉我们，作家创作时对现实生活的忠实战胜了其对女性的偏爱，他笔下的爱情故事以悲剧结局，是由19世纪40-70年代俄国社会现实决定的，这是时代的悲剧、社会的悲剧。

鲁迅曾指出：“悲剧将人生有价值的东西毁灭给人看。

”可见，从审美的角度看，悲剧比喜剧更能震撼人心。

“有价值的东西”被“毁灭”，必然会唤醒人们的同情，激起人们的愤慨，引发人们对社会现实的严峻思考。

正如我国著名的美学家朱光潜所说：“喜剧主要触动我们的理智，而悲剧却深深打动我们的内心，激发我们的情绪。

”在屠格涅夫的时代，女性还没有全面走向社会，想要过独立生活的女性似乎只能去做家庭教师或是助产士。

所以屠格涅夫笔下那些熠熠生辉的女性，大多只好选择爱情作为救赎的方式。

她们爱上自己心中的英雄，把爱人的理想当作自己的理想，把爱人的生命当作自己的生命。

在爱人还没有出现之前，她们已经具备了某种思想，并且在期待着具有同样思想的异性出现，所以当她们一旦发现理想中的人物忽然出现在身边的时候，就毫不犹豫地爱上了他。

美丽的少女，纯真的爱情，不幸的结局，不正是对那个抑制和扼杀人美好感情的时代和社会的控诉吗？

我们在阅读和欣赏屠格涅夫这一段段洋溢着淡淡哀愁的爱情故事时，所获得的不正是这样一种深沉的思考和美的享受吗？

……

<<俄语教学理论与实践研究>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>