

<<希腊神话及其文学典故导读>>

图书基本信息

书名：<<希腊神话及其文学典故导读>>

13位ISBN编号：9787564058128

10位ISBN编号：7564058129

出版时间：2012-4

出版时间：许娥，丁薇 北京理工大学出版社 (2012-04出版)

作者：许娥，丁薇

页数：214

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<希腊神话及其文学典故导读>>

### 内容概要

希腊神话是古希腊独特的文化瑰宝。

神话中的人名、事件或词句已被西方各国历代无数的文学、艺术家们引用成为成语，构成西方语言文化的智慧结晶。

这些成语背后常具有一个个精彩绝伦的历史故事或民族英雄传奇。

它们闪烁着智慧的光芒，给人以永久的启迪。

《希腊神话及其文学典故导读》以The Routledge Handbook of Greek Mythology一书为蓝本，在获得该书出版社Tator & Francis Group的版权正式授权后，从中精选了神话故事中一些脍炙人口的英语成语，结合精彩的故事、精美的插图、简要的导读对其进行了详细的阐释，并在其后配有语言点解析、难点注释、拓展阅读和讨论与思考练习。

《希腊神话及其文学典故导读》将原汁原味的英语故事呈现给读者，使其领略到相关英语成语的深刻含义，提高对文学艺术作品的鉴赏能力，进而充实自己的智慧锦囊。

《希腊神话及其文学典故导读》不仅可以作为高等院校开设英语文学与文学必修课和西方人文素养选修课的教材，而且也可以为对西方古典神话感兴趣的读者自学和了解希腊神话及其相关的英语成语提供方便。

## <<希腊神话及其文学典故导读>>

### 作者简介

许娥（1957—），女，河南正阳人，云南财经大学副教授，硕士，北京大学访问学者，云南省翻译学会会员。

主要研究方向为：教育心理学、语用学、应用语言学等。

与同仁合编有《当代英语教学实用模式与技巧》（清华大学出版社）、《英文名作赏析》（中华书局）等。

在《课程教材教学研究》《云南招生报》《上海中等商业教育》《云南师范大学学报》《云南财贸学院学报》等刊物上发表科研论文10余篇。

丁薇，（1982—），云南个旧人，云南财经大学讲师，外国语言学及应用语言学硕士，2008年毕业于云南师范大学外语学院。

主要研究方向为：外语教学理论与实践、应用语言学等。

与同仁合著有《英文名作赏析》（中华书局），在《青海民族大学学报》、《安康学院学报》、《云南师范大学学报》、《云南教育论文大系》、《高校学术》、《哈尔滨职业技术学院学报》等发表论文数篇。

## &lt;&lt;希腊神话及其文学典故导读&gt;&gt;

## 书籍目录

Chapter 1 Introduction (概述) Significance of Studying Greek Mythology (学习希腊神话的意义) Greek Myths and Literature&Art (希腊神话与文学、艺术) Greek Myths and English Idioms (希腊神话与英语习语) Chapter 2 Origins of the Olympian Gods (奥林匹斯诸神的起源) The Rise of Zeus (宙斯的崛起) Hera, Wife of Zeus (宙斯的妻子赫拉) The Olympian Gods (奥林匹斯诸神) Chapter 3 Prometheus and Mankind (普罗米修斯与人类) Prometheus Bound (普罗米修斯受罚) Pandora's Box (潘朵拉的盒子) The First Man (第一个男人) Chapter 4 Younger Olympian Gods (新一代奥林匹斯诸神) Apollo, the God of Sun (太阳神阿波罗) Ares, God of Wars (战神阿瑞斯) Hermes, the Messenger God (信使之神赫耳墨斯) Chapter 5 Younger Olympian Goddess (新一代奥林匹斯女神) Athena, Goddess of Wisdom (智慧女神雅典娜) Aphrodite, Goddess of Love and Beauty (爱美女神阿佛洛狄忒) Artemis, Goddess of the Moon (月亮女神阿耳忒弥斯) Chapter 6 Lesser Deities and Nature Spirits (次要诸神与自然精灵) The Muses and Nymphs (缪斯与仙女) The Midas Touch (点金术) Pan and His Love (潘神与他的爱情) Chapter 7 Legends of the Inachids (伊拿契兹族人的传说) Io and Argus (伊娥与百眼巨人阿戈斯) The Labour of Danaides (达那伊得斯姐妹的苦役) Persus and Gorgon Medusa (珀耳修斯与女妖美杜莎) Chapter 8 Labours of Heracles (赫拉克勒斯的任务) The Early Life of Heracles (赫拉克勒斯的早期生涯) Heracles' First Six Labours (赫拉克勒斯的前六项任务) Heracles' Final Six Labours (赫拉克勒斯的后六项任务) Chapter 9 The Mythical History of Thebes (底比斯城的神秘历史) The Foundation of Thebes (底比斯城的建立) The Proud Niobe (高傲的尼俄柏) Oedipus and Sphinx (俄狄浦斯与斯芬克斯) Chapter 10 Legends of Crete and Athens (克里特与雅典的传说) The Labyrinth of Minotaur (弥诺陶洛斯的迷宫) Theseus and Ariadne's Clew (忒修斯与阿里阿德涅的线团) Icarus' Wings (伊卡洛斯的蜡翼) Chapter 11 Legends of the Golden Fleece (金羊毛的传奇) The Origin of the Golden Fleece (金羊毛的来历) The Gain of the Golden Fleece (获取金羊毛) The End of Jason and Medea (伊阿宋和美狄亚的结局) Chapter 12 The Stories of Trojan War (特洛伊战争的故事) The Apple of Discord (不和的金苹果) The Trojan Horse (特洛伊木马) The Achilles' Heel (阿喀琉斯的脚踝) Chapter 13 Legends of Greek Lands (古希腊大陆的传说) The Sirens'song (赛壬之歌) Penelope's Web (珀涅罗珀的织物) The Lyre of Orpheus (俄耳甫斯的七弦琴) 参考文献

## 章节摘录

In the morning , he breakfasted in the same way and then drove his flocks to pasture , pushing the rock back afterwards to leave the men imprisoned. In the morning , when Polyphemos opened the cave to let out his sheep and goats , Odysseus and his men escaped with them , each of the men tied to the underside of a ram , and Odysseus clinging to the belly of the largest ram of all. Odysseus' next port of call was the mythical island of Aiaie , the home of the enchantress Kirke<sup>9</sup> , who was a daughter of Helios by the Okeanid Perse and the sister of Aietes.<sup>10</sup> After leaving Kirke's island , Odysseus set off on his journey home , and soon had to confront some fearsome perils , forearmed with advice from Kirke. He had to find his way past the Sirens<sup>11</sup> first of all , 'female daimones who sang so enchantingly that passing sailors were lured to their island , where they apparently wasted away because they could turn their attention to nothing other than the sweet singing. Odysseus ordered his men to stop their ears with wax , and had himself bound to the mast , giving strict orders that he should be tied all the tighter if he tried to break loose; and he was thus able to enjoy the song and yet live to tell the tale. The Argonauts were confronted by some of the dangers that threatened Odysseus when they passed through the same seas. As they were sailing past the island of the Sirens—enchanting singers who lured sailors to their death through the beauty of their song. Orpheus<sup>n</sup> drowned out their voices by strumning a loud and rapid melody on his lyre.<sup>13</sup> There is also a strange story in which Hera persuaded them to engage in a singing-contest with the Muses , who celebrated their victory by plucking out the Sirens' feathers to make crowns for themselves. ....

## <<希腊神话及其文学典故导读>>

### 媒体关注与评论

“希腊神话是人类美丽童年的诗歌，具有不朽的魅力。  
.....它是人类艺术的一种规范和高不可及的典范。  
” ——马克思

## <<希腊神话及其文学典故导读>>

### 编辑推荐

许娥、丁薇编著的《希腊神话及其文学典故导读》的内容包括：故事摘要导语、英文原著故事、成语原意阐释、成语实例解析和拓展阅读；还配有语言点解析、难点注释和讨论与思考练习。本书以The Routledge Handbook of Greek Mythology为蓝本，将原汁原味的英语神话故事以附有精美插图搭配文字的方式呈现给读者，语言简洁，生动有趣，耐人寻味，使读者读完这些美丽、动人的神话故事后不仅能理解众多文学艺术作品的人物原型，了解西方文化的源头和世界文明，而且能掌握更多的英语成语知识以及西方文化知识，提高自己对文学艺术作品的鉴赏能力和英语阅读能力，进而充实自己的智慧锦囊。

本书可作为高等院校英语专业文学、文化课教材或非英语专业人文类选修课教材，也可以供具有一定英语知识、对西方文化及其神话传说感兴趣的广大读者阅读和欣赏。

而且为所有对西方古典神话感兴趣的读者自学和了解希腊神话及其相关的英语成语提供方便。

<<希腊神话及其文学典故导读>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>