

<<倾城春色，终只是繁华过往>>

图书基本信息

书名：<<倾城春色，终只是繁华过往>>

13位ISBN编号：9787564069438

10位ISBN编号：7564069430

出版时间：2013-1

出版时间：北京理工大学出版社

作者：郁达夫

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<倾城春色，终只是繁华过往>>

作者简介

郁达夫（1896.12.07-1945.09.17），原名郁文，幼名荫生，字达夫，幼名阿凤，浙江富阳人，中国现代著名小说家、散文家、诗人。

代表作《沉沦》《故都的秋》《春风沉醉的晚上》《过去》《迟桂花》等。

<<倾城春色，终只是繁华过往>>

书籍目录

沉沦 春风沉醉的晚上 迷羊 马缨花开的时候 秋柳 微雪的早晨 杨梅烧酒 秋河 茑萝行 钓台的春昼 故都的秋 苏州烟雨记 北平的四季 还乡后记 饮食男女在福州

<<倾城春色，终只是繁华过往>>

章节摘录

版权页： 他近来觉得孤冷得可怜。

他的早熟的性情，竟把他挤到与世人绝不相容的境地去，世人与他的中间介在的那一道屏障，愈筑愈高了。

天气一天一天的清凉起来，他的学校开学之后，已经快半个月了。

那一天正是九月的二十二日。

晴天一碧，万里无云，终古常新的皎日，依旧在她的轨道上，一程一程的在那里行走。

从南方吹来的微风，同醒酒的琼浆一般，带着一种香气，一阵阵的拂上面来。

在黄苍未熟的稻田中间，在弯曲同白线似的乡间的官道上面，他一个人手里捧了一本六寸长的Wordsworth的诗集，尽在那里缓缓的独步。

在这大平原内，四面并无人影；不知从何处飞来的一声两声的远吠声，悠悠扬扬的传到他耳膜上来。

他眼睛离开了书，同做梦似的向有犬吠声的地方看去，但看见了一丛杂树，几处人家，同鱼鳞似的屋瓦上，有一层薄薄的蜃气楼，同轻纱似的，在那里飘荡。

这样的叫了一声，他的眼睛里就涌出了两行清泪来，他自己也不知道是什么缘故。

呆呆的看了好久，他忽然觉得背上有一阵紫色的气息吹来，息索的一响，道旁的一枝小草竟把他的梦境打破了。

他回转头来一看，那枝小草还是颠摇不已，一阵带着紫罗兰气息的和风，温微微的喷到他那苍白的脸上来。

在这清和的早秋的世界里，在这澄清透明的以太中，他的身体觉得同陶醉似的酥软起来。

他好像是睡在慈母怀里的样子。

他好像是梦到了桃花源里的样子。

他好像是在南欧的海岸，躺在情人膝上，在那里贪午睡的样子。

他看看四边，觉得周围的草木，都在那里对他微笑。

看看苍空，觉得悠久无穷的大自然，微微的在那里点头。

一动也不动的向天看了一会，他觉得天空中有一群小天神，背上插着了翅膀，肩上挂着了弓箭，在那里跳舞。

他觉得乐极了。

便不知不觉开了口，自言自语的说：“这里就是你的避难所。

世间的一般庸人都在那里妒忌你，轻笑你，愚弄你；只有这大自然，这终古常新的苍空皎日，这晚夏的微风，这初秋的清气，还是你的朋友，还是你的慈母，还是你的情人；你也不必再到世上去与那些轻薄的男女共处去，你就在这大自然的怀里，这纯朴的乡间终老了罢。

”这样的说了一遍，他觉得自家可怜起来，好像有万千哀怨，横亘在胸中，一口说不出的样子。

含了一双清泪，他的眼睛又看到他手里的书上去。

<<倾城春色，终只是繁华过往>>

编辑推荐

《民国大师经典书系:倾城春色,终只是繁华过往》编辑推荐：装帧精美的典藏书籍，这是一套民国大师经典书系，收录数十位风格各异的民国大师的经典作品；民国大师们都有着非凡的经历与成就，令人敬仰，引人好奇；读者能从这套书中看到民国精英们的生活，领略民国时期的独特韵味。

<<倾城春色，终只是繁华过往>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>