第一图书网, tushu007.com

<<知识经济与视觉文化视野下的非物质文>>

图书基本信息

书名：<<知识经济与视觉文化视野下的非物质文化遗产保护与开发>>

13位ISBN编号：9787564072070

10位ISBN编号：7564072075

出版时间：2012-2

出版时间：白慧颖 北京理工大学出版社 (2012-02出版)

作者：白慧颖

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

第一图书网, tushu007.com

内容概要

《知识经济与视觉文化视野下的非物质文化遗产保护与开发》由白慧颖著。
《知识经济与视觉文化视野下的非物质文化遗产保护与开发》主要内容包括：非物质文化遗产概述；河南非物质文化遗产保护；知识经济与非物质文化遗产保护；视觉文化与非物质文化遗产保护；河南非物质文化遗产的开发利用等。

第一图书网, tushu007.com

作者简介

白慧颖，1971年4月生，河南省温县人。
1992年7月毕业于河南大学法律系。
现任河南商业高等专科学校公共管理系副主任。
从教20余年来。
曾获得优秀党员、文明教工、巾帼标兵等多项荣誉称号。
是学校的中青年骨干教师及教学名师。
主要研究方向为知识产权制度及非物质文化遗产保护。
公开发表论文20余篇。
主持及参与各类课题30余项。
主编和参编教材四部。
近年来。
主要致力于非物质文化遗产保护方面的研究与探索。

第一图书网, tushu007.com

<<知识经济与视觉文化视野下的非物质文>>

书籍目录

第一章非物质文化遗产概述 第一节非物质文化遗产的概念 一、国际公约对非物质文化遗产的界定 二、中国对非物质文化遗产的界定 三、相关概念的比较 四、非物质文化遗产概念的发展演变历程 第二节非物质文化遗产的特点 一、非物质性 二、主体复杂性 三、传承性 四、可塑性 五、民族性 六、地域性 七、独特性 第三节非物质文化遗产保护工作 一、开展非物质文化遗产保护工作的意义 二、联合国教科文组织在非物质文化遗产保护问题上的举措与工作历程 三、中国的非物质文化遗产保护工作 第二章河南非物质文化遗产保护 第一节河南非物质文化遗产的特点 一、历史悠久、底蕴深厚 二、农耕文明色彩浓厚 三、源远流长、富于原创 四、地域特征鲜明 五、博采众长、兼容并蓄 第二节河南非物质文化遗产保护工作概况 一、河南非物质文化遗产保护工作的成果 二、河南省非物质文化遗产保护工作存在的问题 三、河南非物质文化遗产保护工作应注意的事项 四、河南省郑州市的非物质文化遗产保护工作 第三章知识经济与非物质文化遗产保护 第一节知识产权与非物质文化遗产的关系 一、非物质文化遗产知识产权保护的必要性与紧迫性 二、非物质文化遗产知识产权保护的难题及解决的可能性 三、中国非物质文化遗产法及相关立法中的规定 四、民间文学艺术的著作权保护路径探析 五、典型案例引发的思考 第二节以河南为例探索非物质文化遗产的知识产权保护模式 一、关于非物质文化遗产的著作权法保护（包含邻接权） 二、关于非物质文化遗产的商标法保护（包括地理标志与原产地标记保护） 三、关于非物质文化遗产的专利法与反不正当竞争法保护 第四章视觉文化与非物质文化遗产保护 第一节视觉文化对非物质文化遗产保护工程的影响 一、视觉文化的概念及特点 二、视觉文化对非物质文化遗产保护工程的影响 三、视觉媒介在非物质文化遗产保护中的责任 第二节影视作品对非物质文化遗产的传承与传播 一、新中国拍摄的表现非物质文化遗产的典型影视作品及其影响 二、影视作品对非物质文化遗产的传承与传播的特点 三、目前影视作品对非物质文化遗产传承传播工作中存在的主要问题 四、非物质文化遗产深层次影视开发的建议与意见 第三节视觉媒介与河南非物质文化遗产保护工程 一、视觉媒介与河南非物质文化遗产保护的关系概况 二、新中国成立以来拍摄的河南戏曲电影 三、河南拍摄的其他以非物质文化遗产项目为素材的纪录片与影视作品 四、河南非物质文化遗产保护工程对视觉媒介利用存在的主要问题 五、河南非物质文化遗产保护工程对视觉媒介利用的几点建议 第五章河南非物质文化遗产的开发利用 第一节河南非物质文化遗产开发利用概述 一、河南非物质文化遗产开发利用中存在的主要问题 二、对河南非物质文化遗产开发利用的建议与意见 三、产业化典型事例 第二节河南非物质文化遗产开发利用中的豫商群体 一、河南省非物质文化遗产代表性传承人兼为成功商人的典型案例 二、非物质文化遗产代表性传承人能够成长为新一代豫商的原因分析 三、传承人与成功商人的双重身份对非物质文化遗产保护工程与豫商文化传承的作用与意义 四、非物质文化遗产保护中的豫商群体及豫商文化传承存在的主要问题 五、解决上述问题的对策及建议 第三节河南省郑州的非物质文化遗产产业开发 一、郑州市的文化产业发展概况 二、郑州市非物质文化遗产保护与产业开发状况 三、郑州市发展非物质文化遗产文化产业的主要优势 四、郑州市非物质文化遗产文化产业发展中存在的主要问题 五、发展非物质文化遗产文化产业，建设绿城绿色经济的几点建议 六、郑州传统技艺的产业化发展 七、典型事例评析 附录1 河南省第一批省级非物质文化遗产名录 附录2河南省第二批省级非物质文化遗产名录 附录3第三批河南省省级非物质文化遗产名录 附录4河南省省级非物质文化遗产扩展项目名录 附录5河南省首批国家级非物质文化遗产传承人名录 附录6河南省第二批国家级非物质文化遗产传承人名录 附录7河南省第三批国家级非物质文化遗产传承人名录 参考文献 后记

第一图书网, tushu007.com

章节摘录

版权页：

（3）我们提出了抢救性保护、生产性保护、整体性保护和立法保护，但在具体的操作层面实施办法却不多，如何处理好地区文化、旅游业和产业化的关系，还需进一步研究，文化生态保护区的内涵和外延仍有待于进一步界定。

在现代化建设的急速发展进程中，在开发名义下蔓延的所谓建设浪潮必须引起关注与反思。

随着现代化进程的加速，原属地的文化生态、文化形态，被粗暴地摧毁、吞噬、侵袭的现象并不罕见。

在各个文化生态保护区建设中，总出现这样或那样与文化生态保护区建设的宗旨不相符合的情况，甚至和已经制定的专项规划不一致。

到目前为止，在保护实验区建设中暴露出来的问题集中表现在以下四点：①没有把《中华人民共和国非物质文化遗产法》规定的对非物质文化遗产实行区域整体保护放在保护区建设的核心地位；②完全以开发经营旅游产业为目的，把非物质文化遗产项目作为文化旅游热点项目推进旅游市场开发；③没有按照《中华人民共和国非物质文化遗产法》第三十七条“在有效保护的基础上，合理利用非物质文化遗产代表性项目，开发具有地方、民族特色和市场潜力的文化产品和文化服务”的规定，而是单纯以盈利为目的，对非物质文化遗产保护项目进行大规模的产业开发；④对扎实做好非物质文化遗产整体保护缺乏热情和兴趣，热衷于“打造”保护区的文化品牌，追求品牌产业效应。

出现这些问题的原因是多方面的，但其主要原因是当下市场经济的利益驱动。

文化生态保护区建设以非物质文化遗产整体保护为核心，具有极大的公益性，需要巨大的财力、物力和智力支撑。

但是，实验区建设的地方领导层往往出于功利性，向非物质文化遗产保护要GDP的增长，于是就出现了极力把非物质文化遗产保护变成赢利赚钱的产业，以建设“保护区”的名义办“非物质文化遗产开发区”“非物质文化遗产旅游区”①。

好在目前已完善了实验区建设机制。

总之，与世界其他文明发祥地的文化发展相比较，中华民族文化不仅“源远”而且“流长”，56个民族风富多彩的民族民间文化更为世界其他国家所望尘莫及。

作为一个历史悠久的文明古国，在五千年的历史长河中，勤劳智慧的中华民族，不仅创造了大量的物质文化遗产，而且创造了丰富的非物质文化遗产。

但是，随着经济全球化趋势的增强和我国社会现代化进程的加快，民族民间文化受到了社会转型的猛烈冲击，有的已经消亡，有的正面临着消亡，以戏曲为例，历史上我国曾有戏曲品种394种，1949年统计时为360种，1982年统计时为317种，而2004年我国戏剧品种仅为260种左右，短短几十年间损失了传统剧种134种，占戏剧品种总量的35%。

再如传统舞蹈，20多年前进行舞蹈普查时列入山西、云南等19个省市《舞蹈集成》卷中的2 211个舞蹈类遗产，目前已消失了近40%。

秦腔作为我国影响深远的梆子腔剧种，明清以来曾广为流传，如今随着老艺人的离世后继人才缺乏，不少剧团茶园纷纷关张，即使在仅剩的少数剧团茶园里，也很难听到真正的秦腔韵调。

第一图书网, tushu007.com

编辑推荐

《知识经济与视觉文化视野下的非物质文化遗产保护与开发》由北京理工大学出版社出版。

第一图书网, tushu007.com
<<知识经济与视觉文化视野下的非物质文>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com