

<<多媒体制作技术与应用>>

图书基本信息

书名：<<多媒体制作技术与应用>>

13位ISBN编号：9787564100391

10位ISBN编号：7564100397

出版时间：2005-7

出版时间：东南大学出版社

作者：万先梅

页数：192

字数：318000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<多媒体制作技术与应用>>

内容概要

多媒体计算机技术及其产品是当今计算机产业发展的新领域。

本书从多媒体技术概述、多媒体数据的文件格式、多媒体技术的存储技术、压缩编码技术、多媒体素材图文声像的获取、多媒体著作软件、制作实例、超文本和超媒体以及制作VCD和DVD光盘等方面综合讲述了多媒体技术的原理、相关技术和多媒体技术的现状及未来的发展趋势。

本书注重学生实际操作能力的培养，可作为高职高专教材，同样适合从事多媒体制作的技术人员使用和参考。

<<多媒体制作技术与应用>>

书籍目录

1 多媒体技术概述	1.1 多媒体系统	1.1.1 多媒体的概念	1.1.2 多媒体系统的分类	1.1.3 多媒体计算机系统的组成
	1.2 多媒体技术的发展	1.2.1 世界多媒体技术的发展	1.2.2 我国多媒体技术的发展	1.2.3 多媒体技术在网络上的应用
	本章小结	习题12	多媒体数据的文件格式	2.1 声音的文件格式
	2.2 图形图像的常用格式	2.2.1 静态图像的文件格式	2.2.2 动态图像的文件格式	2.3 流式媒体文件格式简介
	本章小结	习题23	多媒体数据的存储技术	3.1 光盘技术简介
	3.1.1 存储技术	3.1.2 数据传输率	3.1.3 CD的工作原理	3.1.4 PCAV技术
	3.2 光盘系列和国际标准	3.3 VCD和DVD	3.3.1 VCD	3.3.2 DVD
	3.4 刻录机	3.4.1 刻录机的类型	3.4.2 刻录机原理简介	本章小结
	习题34	多媒体数据压缩编码技术	4.1 多媒体数据压缩	4.1.1 多媒体数据压缩的必要性
	4.1.2 多媒体数据压缩的可能性	4.1.3 多媒体数据压缩的方法和分类	4.2 多媒体数据压缩编码的国际标准简介	4.2.1 JPEG标准
	4.2.2 MPEG标准	本章小结	习题45	声卡和音频信息
	5.1 数字音频基础	5.1.1 音频的数字化	5.1.2 音频的种类	5.2 声卡概述
	5.2.1 声卡的发展历程	5.2.2 声卡的组成和工作原理	5.2.3 声卡的主要性能指标	5.2.4 AC'97规范与集成声卡
	5.3 声音的采集和处理	5.3.1 录音前硬件的准备	5.3.2 用录音机采集声音	5.3.3 Gool Edit简介
	5.4 用豪杰工具获取音频素材	5.4.1 数字CD抓轨	5.4.2 超级音乐播放器	5.4.3 超级录音机
	5.4.4 音乐格式转换器	本章小结	习题56	视频卡和视频信息
	6.1 视频卡	6.1.1 视频卡的基本概念	6.1.2 视频卡的工作原理	6.1.3 1394接口卡
	6.2 视频信号的采集和处理	6.2.1 使用Adobe的Premiere采集视频	6.2.2 使用Windows Movie Maker采集视频	6.3 用豪杰工具获取视频素材
7	多媒体素材的采集和处理	8 音乐和视频的制作	9 多媒体创作软件
	10	超文本和超媒体	11 VCD和DVD光盘的制作	参考文献

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>