

<<魏晋南北朝室内环境艺术研究>>

图书基本信息

书名：<<魏晋南北朝室内环境艺术研究>>

13位ISBN编号：9787564101305

10位ISBN编号：756410130X

出版时间：2005-12

出版时间：东南大学出版社

作者：赵琳

页数：262

字数：310000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<魏晋南北朝室内环境艺术研究>>

内容概要

中国古代室内环境艺术发展的历史，经历了由织物装修向小木装修演变，由低形家具组合向高形家具组合演变的过程。

魏晋南北朝时期，正是扭转中国古代室内设计发展方向的转折期，室内格局、装饰手法、艺术风格等变化巨大，承上启下，历史地位重要。

本书以建筑层面、中国层面、家居层面的室内空间结构为框架，从不同的角度进行比较研究，尝试理清魏晋南北朝时期室内环境三个层面的空间组织体系，分解室内环境各个层面新旧要素的转换过程，解释引发室内设计发生转变的原因，揭示本时期室内环境艺术的历史面貌。

本书对认识、研究我国魏晋南北朝建筑设计和室内设计史均有重要价值，也可作为其他艺术门类历史题材的创作提供参考。

<<魏晋南北朝室内环境艺术研究>>

书籍目录

0 绪论 0.1 研究的内容 0.2 研究的方法 0.3 研究的意义
上篇 建筑层面的讨论 1 魏晋南北朝时期的历史背景 1.1 政治背景 1.2 民族迁徙与民族融合 1.3 佛教的发展 1.4 中外文化的交流 2 建筑空间形态与装饰 2.1 魏晋南北朝时期建筑技术的发展 2.2 对建筑空间形态的推测 2.3 建筑构件的装饰 本章小结
中篇 中间层面的讨论 3 帷帐 3.1 概述 3.2 帷幔类 3.3 帐幄类 3.4 帷帐的色彩与装饰 本章小结 4 屏障 4.1 屏风 4.2 障 4.3 屏障装饰与屏障画 本章小结
下篇 家居层面的讨论 5 关于早期家具的若干问题 5.1 席地而居时期的家具 5.2 床、榻的出现与应用 5.3 早期的坐姿 本章小结 6 魏晋南北朝埋藏家具的发展 6.1 起居方式的变化 6.2 家具的种类与形式 本章小结
附录 主要参考文献 插图目录及出处

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>