

<< 《营造法式》解读 >>

图书基本信息

书名：<< 《营造法式》解读 >>

13位ISBN编号：9787564101336

10位ISBN编号：7564101334

出版时间：2005-1

出版时间：东南大学出版社

作者：潘谷西,何建中

页数：322

字数：511000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<< 《营造法式》解读 >>

内容概要

《营造法式》是代表我国古代建设科学与艺术巅峰状态的典籍，记载着宋代建筑的制度、做法、用工、图样等珍贵资料，对研究中国建筑、理解其理念和精神有着深远的意义。

继梁思成先生的《营造法式注释》和陈明达先生《营造法式大木作研究》之后，潘谷西先生和何建中先生经过多年的研究和实践，结合现存古建实例、考古发现等写本书，提出独到见解。

本书内容涉及《营造法式》所录各工种（壕寨、石作、大木作、小木作、雕信、旋作、锯作、竹作、泥作、彩画作、砖作、窑作共13工种），是对该书的全面解读。

作者不是对《营造法式》作逐卷逐条的注释，而是对《营造法式》中记载的各工种的工程作法进行实质性剖析、介绍，并用现代语言及图示方法加以表述，帮助读者跨越古代术语和文字的障碍，获得对宋代建筑和《营造法式》本身的正确认识。

作者立足于工程、功能、艺术、技术等多角度审视，为图正确解读、表述《营造法式》本身的正确认识。

作者立足于工程、功能、艺术、技术等多角度审视，力图正确解读、表述《营造法式》的丰富内涵，避免因片面的单向思维造成误读。

全书图文并茂，书中有精心绘制的大量线图、彩画复原图和多年积累的照片，并附有《营造法式》版本、校勘及检索表、宋代建筑术语解释及对《营造法式大木作研究》中十个问题的讨论。

本书可供建筑史学者、建筑师、文物保护工作者、考古工作者、风景园林建设与管理者、舞美工作等研究参考，也可作为建筑历史与理论等专业研究生的参考读物。

<< 《营造法式》 解读 >>

作者简介

潘谷西，我国古建筑学家，1928年生于上海。
1947年-1951年就读于中央大学及南京大学的建筑系。
毕业后留系，历任助教、讲师、副教授、教授。
1987年评为博士生导师，并曾任南京工学院建筑系副主任、系学术委员会主任、校学术委员会副主任等职。
他在建筑系曾讲授"建筑设计初

<<《营造法式》解读>>

书籍目录

自序说明第一章 总论 一、《营造法式》的性质与特点 二、《营造法式》与江南建筑的关系 三、《营造法式》的内容取舍 四、宋代官式建筑分类 五、研究方法的讨论 第一章注释第二章 木构架 一、宋代官式建筑木构架的基本类型 二、材、棼、分。模数 三、定“地盘”——木构架的平面设定 四、定“侧样”——木构架的剖面设定 五、再谈定“侧样”中的架深 六、定“正样”——木构架的立面设定 七、大木构件 第二章注释第三章 铺作 一、概说 二、厅堂铺作 三、殿阁铺作 四、铺作部件 五、铺作安装 第三章注释第四章 小木作 一、门窗类 二、室内隔截类 三、天花板类 四、室外障隔类 五、杂件类 六、井亭类 七、神龛、经橱类 第四章注释第五章 瓦作 一、瓦的种类 二、瓦的选用 三、瓦的铺设 四、屋脊 五、华废与剪边 六、鸱尾、龙尾、兽头 七、套兽、嫫伽、蹲兽、火珠第六章 彩画第七章 石作第八章 墙与传作第九章 其余工程附录一 《营造法式》的版本、校勘与内容检索附录二 宋代建筑术语解释附录三 对《营造法式大木作研究》一书中十个问题的讨论主要参考书目图片目录后记

<< 《营造法式》 解读 >>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>