第一图书网, tushu007.com

<<视觉设计素描>>

图书基本信息

书名：<<视觉设计素描>>

13位ISBN编号：9787564102661

10位ISBN编号：7564102667

出版时间：2006-3

出版时间：东南大学出版社

作者：郭玉良

页数：135

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

第一图书网, tushu007.com

<<视觉设计素描>>

内容概要

素描是造型艺术的基础，一般传统意义上的素描主要是从结构、明暗等方面对学生进行再现性的造型表现方面的训练，而现代设计概念中的素描是在传统素描的基础上更多地从观察角度和表现形式等方面对学生进行变化性的造型表现训练，着重培养创新性的思维方式。

《视觉设计素描》主要从设计素描的笔触、结构、光影、质感、平面、空间等六个方面，按从不同角度观察对象、用不同形式表现对象的思路，引导学生培养深层次的视觉经验，创造更新颖的视觉造型，促进思维方式的改变及表现技能的提高，为今后专业设计打好坚实的基础。

《视觉设计素描》的内容包括（一）笔触：工具与技法；（二）结构：物体的结构、有机的结构、结构与物体的共时再现；（三）光影：光影和写实、光影的形状和黑白；（四）质感：真实的质感、模拟的质感、抽象的质感与质感综合；（五）平面：正负形、抽象的观察、平面意象；（六）空间：空间限定要素、空间的解构与重构。

《视觉设计素描》以课程的形式组织编写，适合实际教学需求，图文并茂，操作性强，可作美术及设计等相关专业的教材，也可供广大美术爱好者参考使用。

第一图书网, tushu007.com

作者简介

郭玉良，1972年出生，1997年毕业于南京艺术学院设计艺术系（现设计学院），现任三江学院策划系讲师。
江苏省美学学会会员、江苏省工业设计学会会员，曾在《建筑》、《市场周刊》、《家具与室内装饰》等刊物发表多篇学术论文。

第一图书网, tushu007.com

<<视觉设计素描>>

书籍目录

概述1 笔触1-1 工具与技法2 结构2-1 物体的结构2-2 有机的结构2-3 结构与物体的共时性再现3 光影3-1 影和写实3-2 光影的形状与黑白4 质感4-1 真实的质感4-2 模拟的质感4-3 抽象的质感与质感综合5 平面5-1 正负形5-2 抽象的观察5-3 平面意象6 空间6-1 空间限定要素6-2 空间的解构与重构参考文献后记

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com