

<<觉醒与繁荣>>

图书基本信息

书名：<<觉醒与繁荣>>

13位ISBN编号：9787564105853

10位ISBN编号：7564105852

出版时间：2006-12

出版时间：东南大学出版社（南京东南大学出版社）

作者：梅汉成

页数：264

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<觉醒与繁荣>>

内容概要

19世纪俄罗斯发生的一系列重大历史事件，如1812年抗击拿破仑入侵取得胜利，1825年十二月党人事件，1861年农奴制改革等，促进了俄罗斯民族的觉醒，也造就了俄罗斯艺术的繁荣。

19世纪下半叶，俄国政治、经济、文化、教育事业进步发展。

出身于平民的知识分子开始领导思想界，哲学思潮此起彼伏。

民族觉醒和急剧变化的社会生活必然要反映在艺术中并对艺术提出新的要求。

艺术也不负所望，在觉醒后崛起，在艰难困苦中成长壮大。

以鼓吹民主进步、反映改革后社会生活为特征的民主主义和现实主义文学人才辈出：音乐上“强力集团”、鲁宾斯坦兄弟和柴可夫斯基合力登上音乐最高峰；而“巡回画派”则几乎凝聚了当时全俄罗斯最优秀的画家的力量，打造了一个灿烂的时代。

作者多年留学俄罗斯，掌握了大量原始材料和研究成果行文采取全景画式的视角，把艺术放置到广袤的社会、政治、经济、文化、教育的大背景中进行研究，寻找民族觉醒与艺术繁荣之间的有机联系。

<<觉醒与繁荣>>

书籍目录

绪论第一章 艺术风云激荡的年代努力生长 第一节 农奴制改革前的俄罗斯社会状况 第二节 农奴制改革时期的俄罗斯社会第二章 经济发展为艺术提供了生长的土壤 第一节 19世纪下半叶的俄罗斯经济 第二节 外省与贵族庄园的艺术活动 一 蓬勃发展的外省文化艺术活动 二 作为“文化之家”的贵族庄园 三 涌现出一批著名的艺术赞助人第三章 哲学、艺术思潮的引导及东正教的影响 第一节 哲学思潮风起云涌 第二节 现实主义成为主要艺术思潮 第三节 东正教对艺术家创作和艺术作品的影响 一 东正教的深刻影响 二 宗教题材作品折射大千世界第四章 教育文化事业的助推 第一节 普通学校与艺术专业院校形成合力 第二节 出版事业的繁荣为艺术的发展提供宽阔的舞台 第三节 各种文化设施共同营造文化氛围和艺术市场第五章 全面的繁荣 第一节 文学巨匠交相辉映 一 六七十年代的俄罗斯文学 二 八九十年代的俄罗斯文学 第二节 造型艺术成为时代的代言人 一 从美术家“劳动组合”到“巡回画派” 二 历史画 三 为俄罗斯造像（风俗画） 四 魏列夏庚的战争题材作品 五 风景画 六 建设与雕塑 第三节 音乐登上世界最高峰 一 概况 二 彼得堡学派的代表人物——“强力集团”成员 三 莫斯科学派的代表人物——柴可夫斯基 第四节 戏剧蓬勃发展 一 戏剧事务的组织、演员与观众 二 剧目 三 舞台艺术家结论附录 19世纪下半叶俄罗斯文化艺术活动编年史参考文献主要人名对照表后记

<<觉醒与繁荣>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>