

<<印象建筑>>

图书基本信息

书名：<<印象建筑>>

13位ISBN编号：9787564106355

10位ISBN编号：7564106352

出版时间：2007-3

出版时间：江苏东南大学

作者：夏克梁

页数：142

字数：249000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<印象建筑>>

内容概要

写生的第一次亲密接触，就让我品尝到许多乐趣，更加坚定了学画的信念，写生伴随着我从课余习画，到专业学画，再到职业教画。

写生已构成我生活的一部分，是我不可或缺的一种生活方式，写生是视觉笔记，是我深入生活、感受生活、记录生活的最有效手段，写作是我认识自然、与大自然交流的过程，写生是我用画笔和心灵直接触摸生命本源的有效途径。

写生是感受自然、接触建筑的一种最好籍口，写作是表达对自然和建筑的认识的一种特殊方式，写生是我对自然和建筑情感的最真诚的流露，写生是我表达视觉感受的最佳载体。

写生是一种实践的活动，写作是艺术创作的前奏，写生是研究光色规律的学问，写生是积累素材，锻炼绘画表现技巧，探索建筑画创作的有效手段。

写生的过程，是记录我学艺成长、发展的历程，写生作品的出版，是对我探索阶段的总结，更是莫大的鼓励，写生将伴着我的生活，伴随着我的事业，伴随着我的梦想继续前行。

<<印象建筑>>

作者简介

夏克梁，毕业于中国美术学院，曾修读于中央工艺美术学院，现就职于中国美术学院艺术设计职业技术学院环艺系，夏克梁艺术工作室主持人，中国美术家协会会员，中国工业设计学会会员，中国建筑师学会室内设计师分会会员，浙江省美术家协会会员，浙江省水彩画家协会会员。

<<印象建筑>>

书籍目录

再现与表现——建筑写生及其作用共相与殊相——建筑写生与表现方法物象与意象——建筑写生与建筑画钢笔画作品彩色画作品钢笔水彩作品麦克笔作品写生历程艺术活动年表已出版著作目录

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>