第一图书网, tushu007.com

<<画的记忆-建筑师徒手画>>

图书基本信息

书名：<<画的记忆-建筑师徒手画>>

13位ISBN编号：9787564107031

10位ISBN编号：7564107030

出版时间：2007-4

出版时间：东南大学出版社

作者：齐康

页数：252

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

内容概要

徒手画是建筑师表达创作构思、推敲设计方案最便捷的表现手段，也是建筑师最基本、最重要的技能。
徒手画训练培养了人们对构图整体、布局、统筹的能力。
本书从齐康教授大量的徒手画训练，包括他早期的抄图、创作、设计草图中采撷了具有代表性的手稿，其中包括徒手画基本训练，传统民居、传统室外器物，现代建筑多种画法，纪念建筑和纪念性建筑，传统广场研究，室外灯具及小品，室内家具，影剧院，旅客车站、旅馆及教堂，体育馆，村落，讲课中的徒手画，徒手画的施工图，翻译中的徒手画剪辑，人物，风景，供读者临摹、学习参考或作为资料收藏。
本书可供建筑学、城市规划、环境艺术设计、室内装饰设计、工业设计等专业学生及绘画爱好者、建筑师、规划师学习参考。

作者简介

齐康，东南大学建筑研究所所长、教授、博士生导师、中国科学院院士，法国建筑科学院外籍院士，中国勘察设计大师（建筑），中国美术家协会会员，中国首届“梁思成建筑奖”获得者和中国首届“建筑教育奖”获得者，曾任国务院学位委员会委员，中国建筑学会理事、常务理事。
主要作品（参与和主持的）有：南京雨花台烈士陵园纪念馆、碑，南京梅园新村周恩来纪念馆，侵华日军南京大屠杀遇难同胞纪念馆一期、二期，苏中七战七捷纪念馆、碑，淮安周恩来纪念馆、周恩来遗物陈列室，福建武夷山庄，黄山国际大酒店，河南省博物院，福建省历史博物院，沈阳“九·一八”纪念馆扩建工程，宁波镇海海防纪念馆等百余项，建筑设计项目分获国家优秀工程设计金质奖二项、银质奖二项、铜质奖二项，80年代优秀建筑艺术作品二、三名，部、省级奖几十项。
他主持、参加的科研项目有二十余项，其中“较发达地区城市化途径和小城镇技术经济政策”获建设部科技进步二等奖，“乡镇综合规划设计方法”、“城镇建筑环境规划设计理论与方法”、“城镇环境设计”分获教育部科技进步奖一、二、三等奖。
发表“建筑创作的社会构成”、“建筑意识观”等论文百余篇，著有《城市建筑》等专著二十余部。
他立足于培养高水平的建筑学专业的研究、设计人才，重视培养学生的基本功和设计方法的训练，注重开拓思路和交叉学科之间的融合和交流，现已培养博士、硕士研究生百余名。

书籍目录

1.徒手画基本训练2.传统民居、传统室外器物3.现代建筑多种画法4.纪念建筑和纪念性建筑5.传统广场研究6.室外灯具及小品7.室内家具8.影剧院9.旅客车站、旅馆及教堂10.体育馆11.村落12.讲课中的徒手画13.徒手画的施工图14.翻译中的徒手画剪辑15.人物16.风景后记

编辑推荐

《画的记忆：建筑师徒手画》可供建筑学、城市规划、环境艺术设计、室内装饰设计、工业设计等专业学生及绘画爱好者、建筑师、规划师学习参考。

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com