

<<东大建筑50年学生水彩精品收集>>

图书基本信息

书名：<<东大建筑50年学生水彩精品收集>>

13位ISBN编号：9787564107260

10位ISBN编号：756410726X

出版时间：2007-5

出版时间：东南大学出版社

作者：方晓姗

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<东大建筑50年学生水彩精品收集>>

内容概要

水彩画作为东南大学建筑学院的基础课程已有80年的历史，它以最朴素的方式，造化学生的艺术造型能力和建筑设计修养。

本书从东南大学建筑学院50年留存的学生水彩作业中挑选了166幅精美作品，分类为：静物器皿、校园春秋、室内影院、民国建筑、东郊名胜、金陵往昔、园林寺庙、外埠写生、徽州巷井、方格造型、拓色点彩、抽象渲染12辑，前8辑绝大多数是20世纪五六十年代学生们的水彩写生作品，后4辑归纳了近十年来学生们用水彩所作的写生和抽象色彩探索，反映了东南大学建筑学院水彩画教学的真实面貌。

本书对建筑学教育中水彩画理论研究、水彩画课程设置及教学成果研究、水彩画艺术研究、南京城市建筑历史研究具有一定的价值，适合作为图书馆馆藏、个人纪念收藏、水彩画教学交流和研讨，更适合作为建筑学专业学生水彩画训练的教学参考书。

<<东大建筑50年学生水彩精品收集>>

作者简介

方晓珊，南京师范大学美术系毕业，水彩画受教于李剑晨、崔豫章教授，现为东南大学建筑学院环境设计系副教授、美术学硕士研究生导师、江苏省水彩画协会常务理事、国际水彩画联盟成员、中国水彩画协会成员。

长期从事本科素描、色彩、硕士研究生艺术设计、色彩设计课程教学，2003年获东南大学教育基金会奖教金，2004年获得东南大学视觉设计基础教学改革与实践教学成果奖，发表环境与艺术学术论文于国内书刊共数十篇，长期活跃在水彩画界，主要作品参加过1—5届国际水彩画联盟世界水彩画大展、韩中水彩画家联展、国内水彩画协会联合举办的展览五十余次。

<<东大建筑50年学生水彩精品收集>>

书籍目录

前言01 静物器皿02 校园春秋03 室内影院04 民国建筑05 东郊名胜06 金陵往昔07 园林寺庙08 外埠写生09 徽州巷井10 方格造型11 拓色点彩12 抽象渲染致谢

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>