

<<中国鱼文化>>

图书基本信息

书名：<<中国鱼文化>>

13位ISBN编号：9787564113834

10位ISBN编号：7564113839

出版时间：2008-11

出版时间：东南大学出版社

作者：陶思炎

页数：259

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<中国鱼文化>>

前言

我们生息在一个多水的星球之上，到处都有取之不尽、食之未绝的各种鱼类。鱼类作为“最早的一种人工食物”，对我们人类的生存繁衍、火的利用、工具的发明和族群的迁徙等，都产生过决定性的影响。正是原始初民的鱼捞活动，推动了人类永无止境的以生产力改造自然力的伟大创造。鱼类水际悠游、繁衍众多的物种特点，以及它作为食物对人类生存的恩惠，唤起了早期人类的崇敬情感，被寄托了鱼、人合一的亲善企盼，并萌生出凭之而沟通天地的神话幻想。于是，各类鱼图、鱼物、鱼信、鱼话、鱼俗纷纭迭出，它们相互关联、相互依存，结成了历时久远、类型庞杂、数量浩繁、多姿多趣的一条文化长链。

<<中国鱼文化>>

内容概要

鱼文化是专题文化，也是符号文化，不论是有形的鱼图、鱼物，还是无形的鱼俗、鱼信和鱼话，都是以文化符号的方式承载着民族的旨趣和精神。

它包容着艺术创作、神话幻想、自然探索、生活实用和哲学玄想等成分，可以作为艺术学、民俗学、人类学等学科追踪研究的文化典型。

本书内容涉及鱼的文化功能、符号考释和历史应用等方面，作者很早就开始了对鱼的图像、鱼的传说、鱼的信仰、鱼的文献、鱼的风俗的整体考察，培养起觅踪寻源、还原探究的兴趣。

<<中国鱼文化>>

书籍目录

自序一、绪论 (一) 中国鱼文化概说 (二) 中国鱼文化的功能 1.功能类型 2.功能特征二、内涵举释 (一) 捕鱼之术 1.钩钓网捕 2.舟取声驱 3.动物渔获 4.积柴做礁 5.光诱药杀 (二) 鱼食制法 1.作酱法 2.作脍法 3.作鲜法 4.风鱼法 (三) 渔信渔忌 1.渔事信仰 2.渔事禁忌 (四) 鱼与军旅 1.兵器 2.符信 3.阵法 (五) 鱼图类说 1.单体鱼与双鱼图 2.连体鱼与变体鱼 3.人鱼图与鱼鸟图 4.鱼龙图与鱼兽图 5.异鱼图与鱼物图 (六) 化生鱼话 1.化鱼 2.化物 3.化人三、功能探究 (一) 中国鱼文化功能的始生导向 1.图腾崇拜物 2.表生殖信仰 3.丰稔物阜的祈望 (二) 中国鱼文化功能的外衍导向 1.辟邪消灾的护神 2.星精兽体的象征 3.世界之载体 4.沟通天地、生死的神使 5.表阴阳两仪的转合 6.通灵善化的神物 (三) 中国鱼文化功能的内化导向 1.巫药与占验作用 2.祭祀与祝贺的礼物 3.游乐与赏玩的对象四、鱼谜揭解 (一) 鱼类献宝 1.实例 2.类型 3.探源 (二) 和合与双鱼 1.何谓“和合” 2.仙踪说源 3.双鱼与二仙 (三) 鲧与乌鱼 1.复活 2.建城 3.星感 (四) 人鱼与孟姜女 1.人鱼类说 2.姜女化鱼 3.形象揭秘 4.人鱼传说的诱因五、盛衰演进 (一) 演进轨迹 (二) 变迁之因六、因子不灭 (一) 现实遗存 (二) 重新聚合 (三) 历史与未来后记主要参考文献

<<中国鱼文化>>

章节摘录

科学的职务，是在某一定群的现象的记述和解释，所以每种科学，都可以分成记述和解释两个部门——记述部门，是考究各个特质的实际情形，把它们显示出来；解释部门，是把它们来归成一般的法则。

··没有理论的事实是迷糊的，没有事实的理论是空洞的。

格罗塞一、绪论中国鱼文化是中华民族的伟大创造，是中国文化史上光彩夺目的一章。

它发轫于旧石器时期，至少在五万至一万五千年以前，鱼类就已成为中华大地上的人类先祖的有意识、有心智的劳动实践和艺术想象的对象，并寄托着融和自然、联结生死、壮大族群的信仰观。

··

<<中国鱼文化>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>